

رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير
عادل سعد عبيد

الصوت
لا عقيدة أسمى من الحقيقة ولا كرامة إلا بقول الحق

لحظة صدق

جهود مصرية مكثفة لتخفيف التوتر في المنطقة وإيجاد حلول دبلوماسية وتحذير من التداخيات

دول أوربية وأسيوية تطلب مساعدة مصر لإجلاء رعاياها

هيئة الرقابة النووية: مصر آمنة .. ونتابع الوضع الإقليمي عن كثب

إعلان إسطنبول يتبنى مقترحات العراق في ختام الدورة الـ 51 لمنظمة التعاون الإسلامي

علاء حمدي

اختتمت في مدينة إسطنبول التركية، يوم 22 حزيران 2025، أعمال الدورة الحادية والخمسين لمجلس وزراء خارجية منظمة التعاون الإسلامي، التي عُقدت للفترة من 21 إلى 22 حزيران، بمشاركة وفود الدول الأعضاء. وقد ترأس وفد جمهورية العراق في هذه الدورة نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية، السيد فؤاد حسين. وشهدت الجلسة الختامية اعتماد "إعلان إسطنبول"، الذي تضمن مقترحات العراق، أبرزها الإدانة الشديدة للسياسات التي ينتهجها الكيان الإسرائيلي لزعزعة الاستقرار في المنطقة، بما في ذلك هجماته الأخيرة على إيران وسوريا ولبنان، والتي تُعد انتهاكاً صارخاً لسيادة تلك الدول. وقد طرح هذا المقترح سابقاً من قبل العراق خلال الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب. كما تم إقرار مقترح آخر تقدمت به بغداد، يقضي بتشكيل لجنة مشتركة مفتوحة العضوية من الدول الأعضاء في المنظمة، تُعنى بتفعيل الحوار والعمل على تخفيف التوترات في المنطقة. وقد جاءت هذه المبادرة ضمن مخرجات الاجتماع العربي الطارئ الذي دعا إليه العراق مؤخراً.



العثور على جثة رجل سبعيني داخل شقته بطنطا

الكنيسة الكاثوليكية تنعى شهداء كنيسة مار إلياس بسوريا

رئيس هيئة الرقابة المالية يلتقي السفير الإيطالي ويستعرض جهود تطوير القطاع المالي غير المصرفي

إيران تنفذ تهديداتها.. البرلمان الإيراني يوافق على إغلاق مضيق هرمز

إيطاليا | تستضيف أبطال العالم للملاكمة العربية الأسبوع المقبل

كتب: حاتم عبدالرحمن



وقد لقي هذا الحدث الرياضي دعماً كبيراً من البلدية والمحافظ، بهدف الترويج السياحي والثقافي للمدينة، كما ستُعطى البطولة إعلامياً بشكل واسع. وسيحضرها العديد من الشخصيات الرسمية والرياضيين، إلى جانب والذي البطل التونسي، السيد مختار غرايدية، اللذين كانا دائماً سنّاً ودعماً لابنهما في مسيرته الرياضية، ما سيكون له أثر معنوي كبير في هذا اللقاء الحاسم. كما يُتَنتَظر حضور جماهيري كبير من الجالية التونسية والعربية المقيمة في إيطاليا وأوروبا، وقد تم بيع جميع تذاكر الحدث، والتي بلغت حوالي 15,000 تذكرة، لتشجيع البطل العربي

صرح الإعلامي حسام عبدالله آل عطية المتحدث الرسمي باسم الاتحاد الدولي للملاكمة العربية عن موعد انطلاق فعاليات بطولة العالم لرياضة الملاكمة العربية يوم السبت المقبل الموافق يوم 28 يونيو 2025 في تمام الساعة السابعة مساءً بمدينة فالكامونيك بريشيا، الإيطالية. ومن جهة قال معالي الوزير المفوض للشباب والرياضة، ورئيس الاتحاد الدولي للملاكمة العربية الدكتور الهادي السديري، أن برنامج هذه البطولة سيضم 8 نزالات تجمع أبطالاً من جنسيات وأوزان مختلفة. وسيشارك في منافسات البطولة بطل العالم العالمي أيوب غرايدية وسيدافع البطل عن لقبه العالمي للمرة الرابعة على التوالي، حيث سيواجه البطل الإيطالي المعروف مالفكو كاييدا في وزن فوق المتوسط (76 كغ). ويُتوقع أن يكون النزال صعباً ومثيراً. إذ سيواجه البطل العربي أحد أقوى المنافسين في أوروبا والعالم. وقد خاض البطل التونسي أيوب غرايدية أولى بطولاته العالمية في مدينة بنزرت ضد ملاكم فرنسي، ثم في مدينة قابس ضد ملاكم إنجليزي، تلتها بطولة ثالثة في مدينة روما ضد ملاكم إيطالي.

وزير التموين يشهد توقيع بروتوكول تعاون بين جهاز تنمية التجارة الداخلية ومجلس الدولة لإتاحة الاستعلام

تطوير التعليم بالوزراء: انطلاق تنفيذ مشروع «روضات جيل ألفا» كمركز تميز إقليمي

الرئيس السيسي يجرى اتصالاً هاتفياً برئيس الوزراء اليوناني "ميستوتاكيس"

صحفيين ومراسلين تحت التمرين

من جميع محافظات مصر والدول العربية

للتسجيل اضغط هنا

سجل الآن

مطلوب

وعلى المجبة لنتقي..

صحفيين ومراسلين تحت التمرين من جميع محافظات مصر والدول العربية للتسجيل لضغط هنا

سجل الآن

مطلوب

رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير
عادل سعد عبيد
لا عقيدة أسس من الحقيقة ولا كرامة إلا بقول الحق

السياحة تطلق منصة تدريب إلكترونية لتأهيل العاملين استعداداً لاستقبال 30 مليون سائح سنوياً

حملات نظافة دورية وتجميل للميادين في مدينة السرو بدمياط



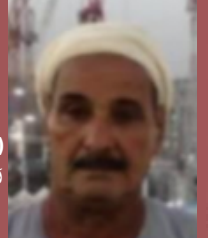
كتب: هناء الصغير

تواصل الوحدة المحلية بالسرو، تنفيذ خطة عمل متكاملة تستهدف النهوض بمستوى الخدمات في مختلف القطاعات، بما يواكب توجيهات القيادة التنفيذية بالمحافظة، نحو تحسين مستوى المعيشة وتقديم خدمات أكثر فاعلية للمواطنين. وأوضح بيان صادر عن ديوان عام محافظة دمياط، أن العمل يجري على تكثيف حملات النظافة ورفع التراكيمات بشكل دوري، فضلاً عن الاهتمام بتجميل الشوارع والميادين الرئيسية، بما يعكس الوجه الحضاري للمدينة، ويسهم في خلق بيئة صحية ونظيفة، كما شملت الجهود تنفيذ أعمال قص وتقليم الأشجار وتنسيقها فيما يتعلق بقطاع الإنارة العامة، تواصل الفرق الميدانية صيانة أعمدة الكهرباء وتركيب الكشافات الجديدة في المناطق التي تعاني ضعف الإضاءة،

تحقيقاً لمعدلات الأمان وتسهيل الحركة الليلية للمواطنين. وفي السياق ذاته، كثفت الوحدة المحلية من جهودها الرقابية بالتنسيق مع الجهات المعنية، حيث نفذت حملات تفتيش على المحال التجارية والأسواق لضبط المخالفات، والتأكد من صلاحية السلع الغذائية المعروضة، ومراجعة مدى الالتزام بالأسعار المقررة.

عزاء وواجب

بسم الله الرحمن الرحيم
(يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضُومَةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتٍ) (صدق الله العظيم)



باسمى آيات الحزن والأسى وبمزيد من الرضا بقضاء الله وقدره تتقدم شبكة الصوت الإخبارية وعلى رأسها الأستاذ عادل عبيد رئيس مجلس الإدارة والتحرير وجميع أعضاء مجلس الإدارة والصحفيين والمحررين والكتاب والشعراء وعلى رأسهم الأستاذ محمود توفيق النقيب المدير العام للموقع والجريدة يتقدمون بخالص العزاء لمعالي المستشار إسلام جمال الهمامي في وفاة فقيدهم عميد قبيلة الهمامية بمرکز أبوتشت محافظة قنا المغفور له بإذن الله تعالى العمدة / صوفاني محمد محمود أبو السعود عمدة قرية القبلي سمهود داعيين من الله له أن يغفر له ويرحمه ويرزقه الفردوس الأعلى من الجنة مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا إنا لله وإنا إليه راجعون والبقاء لله...

ضبط 1582 كيلو «سكر وزيت ومكرونة» مدعمة داخل مخزن بالغربية



كتب: سيف محمد كامل

تمكنت مديرية تموين الغربية بالاشتراك مع الإدارة العامة لشرطة التموين قطاع وسط وغرب الدلتا، من ضبط 1582 كيلو سكر وزيت ومكرونة تموين مدعمة المخصصة للصرف على بطاقات التموين، مهريه داخل مخزن غير مرخص بغرض حجبها والاتجار بها في السوق السوداء للتربح ما يلابدون وجهه حق.

يوم ترفيهي للمسنين والأيتام ببورسعيد يعزز الدمج والتلاحم المجتمعي



كتب: محمد كامل

نظمت مديرية التضامن الاجتماعي ببورسعيد يوما ترفيهيا متميزا لآلاف دور رعاية المسنين والأيتام بالمحافظة، يأتي هذا الحدث من منطلق المسؤولية الاجتماعية واهتمام الدولة بهذه الفئات، تحت رعاية وزيرة التضامن ومحافظة بورسعيد. أقيم اليوم الترفيهي في المدينة الرياضية ببورسعيد، وتضمن فقرات فنية متنوعة، مسابقات ثقافية، وعروضاً غنائية، حضره الفعالية مدير الإدارة العامة للمسنين بالوزارة ومديرو إدارات التضامن المعنيين. يهدف هذا اليوم إلى تعزيز التكامل بين الأجيال من خلال مشاركة الأطفال والمسنين، وتوفير بيئة نشطة اجتماعيًا ونفسيًا للمسنين، كما أتاح الفرصة لكبار السن

وزير الخارجية والهجرة يتلقى اتصالاً هاتفياً من وزير خارجية المملكة المتحدة

متابعه وفاء سليمان محمد

تلقى د. عبد العاطي وزير الخارجية والهجرة اليوم الجمعة اتصالاً هاتفياً من "ديفيد لامي" وزير خارجية المملكة المتحدة، وذلك في إطار الاتصالات المكثفة لبحث التطورات المتلاحقة في الشرق الأوسط وسبل وقف التصعيد العسكري بين إسرائيل وإيران. تبادل الوزيران الرؤى والتحديات إزاء التطورات المتسارعة التي تشهدها المنطقة، واستعرض الوزير عبد العاطي موقف مصر المطالب بوقف التصعيد ووقف إطلاق النار واستئناف المسار الدبلوماسي للتوصل لاتفاق بشأن البرنامج النووي الإيراني، وذلك لتجنب تأجيج الأوضاع في المنطقة، متوجهاً إلى الأهمية البالغة لمواصلة جهود الدول الأوروبية في هذا الاطار وتضافر الجهود الدولية لاحتواء الأزمة وتجنب توسيع رقعة الصراع. رحلت داخلية وتم الاتفاق في نهاية الاتصال على مواصلة التنسيق والتشاور والعمل بشكل مشترك لوقف التصعيد في المنطقة واستغلال المسارات الدبلوماسية المتاحة لتحقيق التهدئة.



ديفيد لام

عبد العاطي

اتصال هاتفي بين وزير الخارجية والهجرة وشؤون المصريين بالخارج ووزير خارجية المملكة المتحدة

وزير الصناعة والنقل يلتقي غدا المستثمرين الصناعيين بمنطقة أبورواش الصناعية

كتب: سمير احمد القط

أعلنت وزارة الصناعة أن الفريق مهندس كامل الوزير نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية ووزير الصناعة والنقل بحضور المهندس عادل النجار محافظ الجيزة سيعقد لقاء مع مستثمري منطقة أبو رواش الصناعية يوم السبت القادم الموافق 21 يونيو 2025 وذلك بمبنى محافظة الجيزة - ميدان سفينكس - المهندسين - أمام بوابة نادي الزمالك في تمام الساعة 9 صباحاً.



ويدعو الوزارة مستثمري منطقة أبو رواش الصناعية للمشاركة في هذا اللقاء والذي سيكون فرصة جيدة لبحث وطرح المشكلات التي تواجههم في المنطقة الصناعية. وتجدد الإشارة إلى أنه في حالة وجود بعض المشكلات العاجلة للمستثمرين الصناعيين فعليه التوجه بها لإدارة خدمة ودعم المستثمرين بمقر وزارة الصناعة بالحي الحكومي بالعاصمة الإدارية الجديدة لاتخاذ الإجراءات اللازمة بشأنها.

العين حق



بقلم: محمود توفيق النقيب

إن العين نوع من أنواع الحسد، وإن العين من الآفات الخطيرة، والأمراض المدمرة، والشرور المنتشرة، وقد ورد في بعض النصوص أنه -صلى الله عليه وسلم- قال: "أكثر من يموت من أمتي بعد قضاء الله وقدره بالعين وإن من أمراضهم وابتلاءاتهم ومصائبهم وفشلهم وخسائرهم ومشكلاتهم بالعين؛ ولذلك، فإن دعوى الإصابة بالعين أصبحت وسيلة جاهزة للتسويف والاعتذار لأمر كثيرة، حتى كسل بعض الناس أو تفهقروه في العبادة يحمل على العين. بل أصبحت دعوى العين والسحر والمس من المسوغات الجاهزة لكثير من الأزواج والزوجات لتسويف أخطائهم، أو مشكلاتهم الزوجية أو ما يحدث من كره وبغضاء وجفاء، أو أخطاء بعضها كبير وفادح، ولقد مر بي كثير من ذلك فأريت من الحيل الشيطانية ما يعجز عنه الشيطان نفسه، وليس هذا مجال عرضها. إن العين مهما كان من أمرها، ومع اعترافنا بكثرة الإصابة بها، إلا أنه لا يجب أن نصل إلى حد الوسوسة في ذلك؛ فإن هذا الوسواس يبعث القلق والخوف والتكاسل والإهمال والاستسلام، وأخطر من ذلك أنه لا يجعل الإنسان يبحث عن الأسباب الحقيقية وراء ما أصيب به فيحاول تلافيها؛ لأنه قد اختصر مشاكله كلها في العين، فلا سبيل للحل لما هو فيه في نظر. العين هي سهام تخرج من نفس الحاسد والعائن تجاه المحسود والمعين، إما بسبب الحسد والكراهة، وهذه ذلك أخطر ما يكون، وإما بسبب الإعجاب والانبهار، وهذه السهام قد تصيب وقد تخطف، فإن صادفت العين ليس له وقاية ولا حماية من تحرز أوراد، ويقين وإيمان، أثرت فيه، ونفذت إلى روحه، وإن صادفته متحصناً بالإيمان، متحصناً بالأوراد، متحصناً بالفرائض، فلا منفذ لها فيه بإذن الله تعالى. وقد تكون العين من إنسان قريب أو محب، وليست بدافع كره أو حسد، ولكنه الإعجاب الشديد الذي لم يصبح مبركة أو ذكر لله تعالى، وذلك أمر متعارف عليه بين الناس. بل قد يعين الأب ابنه، أو الزوجة زوجها، أو الصديق صديقه. وقد حدث ذلك في زمن رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، حيث كان -صلى الله عليه وسلم- في أحد أسفاره، وكان معه سهل بن حنيف، وكان رجلاً أيضاً حسن الجسم والجلد، فلما كانوا بموقع يسمى الجفة اغتسل سهل بن حنيف، فظفر إليه عامر بن ربيعة فقال: ما رأيت كاليوم، ولا جلد مخبأ؛ فسقط سهل بن حنيف، ولم يستطع أن يتحرك من مكانه. فأتوا إلى رسول الله -صلى الله عليه وسلم- فقالوا له: يا رسول الله! هل لك في سهل؟ والله ما يرفق رأسه! قال: "هل تنهون فيه من أحد؟" قالوا: نظر إليه عامر بن ربيعة، فدعا -صلى الله عليه وسلم-، فتغيط عليه وقال: "علام يقتل أحكم أخا؟" فلا أذا رأيت ما يعجبك بركت؟". ثم قال له: "اغتسل له"، فغسل وجهه ويديه ومرفقيه وركبتيه وأطراف رجليه وداخله إزاره في قلع، ثم صبه رجل على رأس سهل وظهروه من خلفه، فقام سهل مع الناس وليس به أدنى بأس. (أخرجه أحمد وصححه ابن حبان). وهذا الحديث أصل في طريقة الرقية من العين. إن العين حق لا مراء فيه، ولا ينكره إلا مكابر جاهل، صحيح أنها فوق إدراك العقل وتفكيره، ولكنها من الأمور التي نؤمن بها، وإن لم ندرك أسرارها وكيفيتها، يقول -صلى الله عليه وسلم-: "العين حق، ولو كان شيء سابقا القدر سبقته العين، وإذا استغسلتم فاغسلوا". (أخرجه مسلم). إن العين كانت من ضمن محاولات الكفار لإبطال دعوة النبي -صلى الله عليه وسلم-، والتخلص منه، قال تعالى: [وإن يكاد الذين كفروا ليزلقوك بآبصارهم لما سمعوا الذكر ويقولون إنه لمجنون] [التكوير: 53]. قال المفسرون: أي أرادوا إصابته بالعين. ليزلقوك: أي لينفذوك بأبصارهم ويعينوك: لحسدكم لك، ولبغضهم لما جئت به. ويقول -صلى الله عليه وسلم- مبيها خطورة العين: "العين تدخل الرجل القبر، وتدخل الجمل القدر" أو كما قال النبي -صلى الله عليه وسلم-.

صحفيين ومراسلين تحت التمرين
من جميع محافظات مصر والدول العربية
للتسجيل اضغط هنا

مطلوب

رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير
عادل سعد عبيد

الصوت
لا عقيدة أسنى من الحقيقة ولا كراهة إلا بقول الحق

لا تنصحنى وانت على اليابسة

رئيس البرلمان العربي يدعو إلى معالجة جذرية لخطاب الكراهية

كتب "علاء حمدي"



وفي قوانين الهجرة، وفي هو صورة بشعة من صور الكراهية والعنصرية التي تمارس بأدوات سياسية. واختتم اليمامي حديثه في المؤتمر الدولي المتخاذل تجاه معاناة الشعب الفلسطيني، الذي يتعرض على مدار أكثر من عام ونصف لأبشع جرائم الإبادة الجماعية والتجوع، أن نضع حدًا للنفاق الدولي وإزدواجية المعايير، وأن نعيد للعدالة معناها، وللكرامة الإنسانية احترامها، أيًا كانت العقيدة أو الهوية أو الانتماء.

أكد معالي محمد بن أحمد اليمامي رئيس البرلمان العربي أن موضوع الكراهية القائم على أساس الدين أو المعتقد يجب تناوله من زاوية أكثر شمولًا، تتجاوز الأطر الدينية الضيقة، وتتعلق من إدراك أوسع لجذور هذه الظاهرة وتجلياتها في الواقع المعاصر، موضوعًا أن هذا النوع من الكراهية لا ينشأ من فراغ، بل يتغذى على روافد متعددة من التحيزات الثقافية والعرقية، والتي تنتج خطابًا تمييزيًا وعدائيًا تجاه الآخر المختلف، وهو ما يتجلى بوضوح في الصور النمطية السلبية التي ما تزال حتى يومنا هذا تستهدف العرب والمسلمين في بعض المجتمعات الغربية. جاء ذلك خلال كلمة رئيس البرلمان العربي في حلقة النقاش رفيعة المستوى التي عقدت في إطار "المؤتمر البرلماني الثاني حول الحوار بين الأديان"، الذي ينظمه الاتحاد البرلماني الدولي بالتعاون مع البرلمان الإيطالي، حيث ضمت حلقة النقاش رؤساء البرلمانات المشاركة في المؤتمر وكبار الرموز الدينية من مختلف أنحاء العالم، وكان الموضوع الرئيسي لحلقة النقاش هو مكافحة الكراهية على أساس الدين أو المعتقد. وأضاف اليمامي "في كلمته أن هذه الكراهية ليست كراهية عابرة أو خطاب فردي، بل هي كراهية مؤسسية، تتجلى في الإجراءات التمييزية التي تستهدف جنسيات وشعوب بأكملها، وتظهر في الخطاب الإعلامي المتطرف، وفي سوق العمل،



فن التعامل مع الزملاء في العمل

بقلم: تامر فكري

الاحترام المتبادل بين زملاء العمل من الأساسيات التي يجب توافرها لخلق بيئة عمل صحية، فهو يعمل على تنمية وتعزيز روح الفريق، كما ينتج عنه زيادة في الكفاءة والإنتاجية لدى الموظفين، والاحترام يجب أن يكون لجميع الزملاء بدون أي استثناء وبغض النظر عن مركزهم أو طبيعة عملهم الاعتراف بالخطأ كل إنسان معرض للوقوع في الخطأ، ولكن الإنسان الناجح والواقعي من نفسه هو الذي يعترف بالأخطاء التي يرتكبها ولا يهرب من مواجهتها، بل يعمل على البحث عن حلول مناسبة لإصلاحها، ويتجنب الوقوع في نفس هذه الأخطاء في المستقبل، كما أنه لا يخلج من تقديم الاعتذار للآخرين ممن أخطأ بحقهم. مساعدة الموظفين الجدد عند انضمام موظف جديد إلى الشركة يجب الحرص على الترحيب به وتقديم المساعدة له والإجابة على الأسئلة التي يطرحها؛ مما يعمل على زيادة احترام الموظفين للشخص، وتقوية العلاقات معهم. لبناء علاقات جيدة ووطيدة مع زملاء العمل يجب أن تتحلى بصفة التواصل، وتجنب الغرور والتعالي في التعامل معهم، ومعرفة حدود قدراتك وإمكاناتك جيدًا، وعدم التقليل من إمكانات وقدرات الموظفين الآخرين والاستهانة بهم. يجب ألا تخجل من تقديم الاعتذار لأي موظف قد ارتكبت خطأ بحق، فكل إنسان يمكن أن يخطئ، لكن يجب الاعتراف بالخطأ والبحث عن الحلول المناسبة لإصلاحها، وعن الطرق المفيدة لتفاديها، ويحاول قدر الإمكان عدم الوقوع بها مرة أخرى.

المجلس العربي للاختصاصات الصحية يوقع بروتوكول للتعاون مع الكلية الملكية للجراحين في إدنبرة



كتب: ماهر بدر

يهدف هذا البروتوكول إلى التمهيد للتعاون الأكاديمي وتبادل الخبرات بين الجانبين، بما يخدم رسالة المجلس في تحسين الخدمات الصحية في الدول العربية عن طريق تأهيل اختصاصيين في المجالات الصحية ذوي كفاءة مهنية وعلمية عالية وفق المعايير العالمية. ويُعدّ البروتوكول إحدى خطوات المجلس العربي نحو بناء شراكات دولية فعالة تسهم في دعم جهوده في تطوير التعليم الطبي التخصصي في الوطن العربي

ووقع البروتوكول عن المجلس العربي معالي الأستاذ الدكتور عادل عدوي، رئيس المكتب التنفيذي، فيما مثل الكلية الملكية البروفيسور روان باركس، رئيس الكلية. وقد حضر مراسم التوقيع سعادة الأستاذ الدكتور عمر الرواس، الأمين العام للمجلس العربي، باستخدام تقنية الاتصال المرئي، إلى جانب عدد من الأساتذة والمختصين من كلا المؤسسات.

في إطار تعزيز التعاون الدولي وتنفيذاً لاستراتيجية المجلس العربي للاختصاصات الصحية في توسيع علاقاته مع المؤسسات العالمية المناظرة، جرى يوم الأربعاء الموافق 18 يونيو 2025 مراسم توقيع بروتوكول التعاون بين المجلس العربي للاختصاصات الصحية والكلية الملكية للجراحين في إدنبرة، وذلك في مقر مكتب المجلس بالقاهرة

الجمعية العُمانية للسينما تستعرض مبادراتها أمام السفير التركي في مسقط

كتب - محمد سعد



وأكد العجمي أن هذا اللقاء يأتي ضمن جهود الجمعية لفتح نوافذ تعاون جديدة مع المؤسسات الثقافية والفنية حول العالم، بما يسهم في تطوير قطاع السينما في سلطنة عُمان، وتعزيز حضورها على الخارطة السينمائية الإقليمية والدولية.

كما ناقش الجانبان الترتيبات الأولية لتنظيم "اليالي سينمائية تركية" في سلطنة عُمان خلال الفترة المقبلة، بهدف عرض نخبة من الأعمال السينمائية التركية للجمهور العُماني، بما يسهم في تعزيز التبادل الثقافي والفني بين البلدين. وعقب اللقاء، اصطحب رئيس الجمعية سعادة السفير في جولة تعريفية بمرافق الجمعية، شملت قاعات العرض والتدريب والإنتاج، حيث اطلع على البرامج والأنشطة التي تنفذها الجمعية في سبيل دعم وتمكين المواهب السينمائية العُمانية.

استقبل رئيس مجلس إدارة الجمعية العُمانية للسينما، محمد بن عبدالله العجمي، وأعضاء الجمعية، سعادة أ.د. محمد حكيم أوغلو، سفير الجمهورية التركية لدى سلطنة عُمان، وذلك في مقر الجمعية بمسقط. جرى خلال اللقاء بحث آفاق التعاون في المجال السينمائي بين سلطنة عُمان والجمهورية التركية، من خلال إقامة فعاليات سينمائية مشتركة، وتبادل الخبرات بين صناع الأفلام، إلى جانب دراسة فرص الإنتاج المشترك والتدريب الفني المتخصص.

بقلم/ هناء الصغير

لطالما الحياة كانت قاسية الدرس معنا جميعاً، فهي شبيهة بالمعلم الصارم، الذي يهابه كل طلابه، فهو سلاح ذو حدين بعض طلابه يجتهدون فينجون والآخرين ضعفاء الأنفس يستسلمون بعد أول اختبار قاسي لهم، أعلم بأنه ليس سهلاً على الإطلاق أن نتعرض لخيبات الأمل ونواجه ظروف وتجارب حياتية صعبة وتضيق مشاعرنا وتوقعاتنا، وتضيق مشاعرنا وتوقعاتنا على أشخاص لا يستحقون وفي كل مرة نبذل مجهود لإرضاء الجميع فلا تكافئ، وكيف لا يطرأ علينا أي تغيير في شخصنا وأنفسنا بعد كل هذا، وهل يوجد أسهل من أن نغضب ونحقد فنكره ونصبح قساة قلب وبلبن. قد تسير آلاف الأميال وتمضي بك عشرات السنين وأنت تحاول، وفي كل مرة توشك بها على الوصول فتفاجئك الحياة؛ بخيبة جديدة، تجعلك تتوقف منحني الرأس متعب ومجهوم ولا طاقة للمزيد، ها هي تتنوع ردود أفعالنا لهذه الخيبات على شكل عصيبة، أو أمراض بدنية ونفسية، أو ليلكاء وأحياناً كثيراً نصمت أو ضحكنا زائفة فتتحول لشخص نكأت أكثر من اللازم أو لاستسلام تام فموت. ما الذي قد يوصل الإنسان لهذه المرحلة من الضياع رغم أنه كنز ثمين أعزه خالقه، ولماذا الحياة تخفي كيون جماله بالصعوبات والضعف والفقر والحروب، حتى تأكدت بأن القدر المعروف يخزئ هذا؛ ملهم عظيم لنا، قد لا نفهم دروسه. أصبحت أعني جداً بأنه بأيدينا نصبح مشردين أو نصبح طليعيين، ننجو من العدم إلى شيء ما أو نقف داعمين لهؤلاء الأشخاص الموشكين على السقوط.. لسنا أعلم ماهية هذا الشيء إلا أنني دائماً متيقنة أن هناك شيء جميل يخفي وراء كل هذا وأن كل شيء يحدث بسبب ولسبب ومع الوقت أكتشف في كل مرة نمر بها بتجارب صعبة ونتعرض لضغوط قاسية ما هي إلا إكسير لأرواحنا أما عن الجانب الآخر من الحياة فيكون على شكل أشخاص ينظرون علينا وكأنهم الحكمة مع الملائكة امتزجوا سوياً ليلفونك دروساً ومواعظ، وفي الحقيقة أنهم يخبئون خطاياهم خلف ظهورهم. تلك المخلوقات لاستمع إليها واكتفي بجملة واحدة وهي "لا تنصحنى وانت على اليابسة اغرق معي في المي ثم ارنى كيف ستستخدم تلك النصائح

نوفر لك أهم الصحفيين
والمتخصصين من كافة المواقع
نوفر لك الطليبين المتميزين
لتصميم كافة المواقع الإلكترونية
شركة الصوت الدولية



رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير
عادل سعد عبيد
لا عقيدة أسس من الحقيقة ولا كرامة إلا بقول الحق

جمهورية مصر العربية.. وطن القوة والإرادة

آراء

"من المحيط للخليج"



بقلم: زيد علي الصانع
عميد الاعلام الالكتروني الكويتي
أمين عام اتحاد الاعلام الالكتروني

وبناء الجامعات الأهلية والتكنولوجية. تمكين المرأة والشباب: شهدت مصر في السنوات الأخيرة زيادة ملحوظة في تمثيل المرأة في البرلمان والمجالس التنفيذية، بالإضافة إلى دعم المشاريع الصغيرة وتمويل المبادرات الشبابية. تحديات شعب مصر... وإرادة لا تلبث أن تكون هذه النجاحات ممكنة لولا صبر وقوة الشعب المصري، الذي واجه ارتفاعات في الأسعار، وإصلاحات اقتصادية كانت ضرورية لبناء دولة قوية ومستقرة. الشعب المصري أثبت مراراً أنه شعب يتحمل الصعاب، ويدرك جيداً أن طريق الإصلاح يتطلب تضحيات. كما واجهت مصر تحديات كبرى مثل الإرهاب في سيناء، وضغوط اقتصادية عالمية، بما في ذلك لداعيات جائحة كورونا والحرب الروسية الأوكرانية. ومع ذلك، تمكنت الدولة من الحفاظ على استقرارها وأمنها، وفي وقت نفسه شهدت فيه دول مجاورة لها انهيارات واسعة. النظرة إلى المستقبل اليوم، تسير مصر بخطى ثابتة نحو تحقيق رؤية 2030، التي تهدف إلى جعلها واحدة من أهم الاقتصادات في المنطقة، بدولة مؤسسات حديثة، واقتصاد متنوع، وشعب واع ومتعلم. الرئيس السيسي قالها مراراً: "نبني دولة جديدة"، والشعب المصري اليوم يرى ملامح هذه الدولة تتبصر في كل حجر يُرصَف، وكل مدرسة تُفتَح، وكل مشروع يُنفِذ. في الختام مصر كانت، وستبقى، دولة محورية بقلب العالم العربي. بفضل قيادتها الحكيمة وشعبها العظيم، تخطو بخطى وثقة نحو المستقبل، رافعة شعار البناء، والتحديث، والاستقرار. تحيا مصر... بقلادها الشجاع وجيشها البطل، وشعبها الوفي.

مصر الدولة العربية التي تحمل في طيات تاريخها حضارة عمرها آلاف السنين، لا تزال حتى اليوم عنواناً للصمود، ومثالاً على الإرادة الشعبية والقيادية القوية التي تسعى لبناء وطن عصري متماسك، رغم كل التحديات الداخلية والخارجية. الرئيس عبدالفتاح السيسي: قيادة في وجه العواصف منذ تولي الرئيس عبدالفتاح السيسي رئاسة الجمهورية دخلت مصر مرحلة جديدة من البناء والاستقرار. لم يكن الطريق سهلاً، لكن الرئيس السيسي واجه تحديات جسيمة بإرادة سياسية صلبة ورؤية مستقبلية ثابتة وواضحة. قاد البلاد في وقتٍ كانت تعاني فيه من اضطرابات سياسية، تدهور اقتصادي، وبنية تحتية متهاكلة، لكنه استطاع تحويل المشهد إلى قصة نجاح يُحتذى بها. وبرز دوره بشكل خاص وواضح في الحفاظ على مؤسسات الدولة، ومنع انهيارها، وسط محيط إقليمي يعج بالأممات. أما بما يخص الإنجازات على أرض الواقع في عهد الرئيس السيسي لقد حققت مصر الحبيبة العديد من الإنجازات التي تمس المواطن بشكل مباشر وغير مباشر، من أبرزها: المشروعات القومية الكبرى: مثل مشروع قناة السويس الجديدة، والعاصمة الإدارية الجديدة، والمدن الذكية، وشبكة الطرق المعلقة التي تعتبر من الأكبر في تاريخ مصر الحديث. النهضة في قطاع الطاقة: مصر تحولت من دولة تعاني من انقطاع الكهرباء إلى مركز إقليمي لتصدير الطاقة، بفضل مشروعات ضخمة في الطاقة المتجددة والغاز الطبيعي. التطوير في التعليم والصحة: أطلقت مبادرات قومية مثل "100 مليون صحة"، والمشروع القومي لتطوير التعليم.

الانتخابات البرلمانية القادمة..

خارطة سياسية جديدة تتشكل في مصر



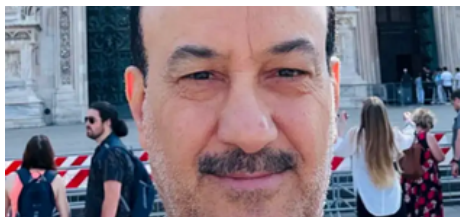
بقلم: محمد صبحي

تستعد.. والشارع يتربص بعمل الأحزاب السياسية حالياً على إعداد قوائم مرشحيها وبرامجها الانتخابية، وسط تنافس محموم بين القوى التقليدية والكيانات الجديدة التي تسعى إلى تحقيق موطنٍ قدم في البرلمان القادم. وبرز من بينها حزب مستقبل وطن الذي يُعد من أبرز الأحزاب ذات الحضور القوي في البرلمان الحالي، بالإضافة إلى حراك واضح من أحزاب المعارضة ومحاولات بناء تحالفات انتخابية متنوعة يرى مراقبون أن البرلمان القادم قد يشهد تغييراً في موازين القوى، خاصة في ظل المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية التي طرأت في السنوات الأخيرة، ما يعزز أهمية أن يكون مجلس النواب المقبل أكثر تعبيراً عن طموحات المواطن المصري وتطلعاته. دور الهيئة الوطنية للانتخابات تقوم الهيئة الوطنية للانتخابات بدور محوري في إدارة العملية الانتخابية، بدءاً من إعلان الجدول الزمني، مروراً بتلقي طلبات الترشح، وانتهاءً بإعلان النتائج. وقد أكدت الهيئة التزامها الكامل بتطبيق معايير الشفافية، مع إتاحة مراقبة محلية ودولية للعملية الانتخابية.

تعد الانتخابات وأمالاً تُعد نسبة المشاركة الشعبية في التصويت أحد أهم التحديات المتبقية، حيث تسعى الدولة إلى رفع وعي المواطنين بأهمية الإدلاء بأصواتهم، ورفض السلبية، وضمان تمثيل يعكس صوت الشارع المصري بكل تنوعاته. في المقابل، يعلق المواطنون آمالاً كبيرة على المجلس الجديد في مراقبة أداء الحكومة، وتقديم تشريعات تلامس واقعهم، وتسهم في تحسين حياتهم اليومية، خاصة في مجالات الصحة والتعليم والاقتصاد. الانتخابات البرلمانية القادمة ليست مجرد استحقاق دستوري، بل هي محطة مفصلية في مسار البناء السياسي الوطني، وفرصة حقيقية لترسيخ ثقافة المشاركة، وتقديم نموذج ديمقراطي يستند إلى وعي شعبي، ومناقسة زبانية، وبرنامج يعبر عن إرادة المصريين.

مع اقتراب موعد الانتخابات البرلمانية المقبلة، تتجه الأنظار من جديد إلى المشهد السياسي المصري، الذي بدأ يشهد تحركات لافتة من الأحزاب السياسية، والتحالفات الانتخابية، واستعدادات مكثفة على كافة المستويات، وسط توقعات بأن تحمل هذه الانتخابات ملامح جديدة في التمثيل النيابي والخريطة الحزبية في البلاد. إرادة سياسية وإصلاح تشريعي تأتي الانتخابات المقبلة في ظل ظروف محلية وإقليمية معقدة، إلا أن الدولة المصرية تؤكد التزامها التام بإجراء الانتخابات في موعدها المحدد، في أجواء نزاهة وشفافة، تعكس الإرادة السياسية في المشاركة الشعبية. وقد شهدت الفترة الأخيرة تعديلات تشريعية مهمة تهدف إلى تعزيز نزاهة العملية الانتخابية، وضمان تمثيل عادل لكافة شرائح المجتمع، خاصة الشباب والمرأة وذوي الهمم، مما يعكس تطوراً لافتاً في البنية السياسية والقانونية. الأحزاب

منطقة الشرق الأوسط والحروب التي لا تنتهي



المستشار - أسعد محمود الهل - سوريا

منذ سقوط الدولة العثمانية، عام 1922، وتفككت المنطقة العربية إلى دول وكيانات سياسية متأثرة بشكل كبير بالاستعمار الغربي، الذي قام بتقسيم منطقنا العربية بين القوى الاستعمارية الكبرى في ذلك التاريخ "بريطانيا وفرنسا" بموجب اتفاقية سايكس بيكو، ووضع فلسطين تحت الانتداب البريطاني تمهيداً لإقامة دولة إسرائيل بعد وعد بلفور (1917)، الذي بموجب طعنت الحكومة البريطانية وعداً لليهود بتأييد إنشاء وطن قومي لهم في فلسطين؛ منذ ذلك التاريخ والصراعات والحروب بين دول المنطقة لم تنته؛ حيث كانت تحركها القوى الاستعمارية لأجل ضمان استمرار السيطرة على هذه المنطقة الحيوية والمهمة في العالم. ولما كانت إسرائيل نتاج انتصار تلك القوى الاستعمارية في الحرب العالمية الأولى، وإيجادها تم لتكون قاعدة متقدمة يدها لمنع دول وشعوب المنطقة من تحقيق أي نهضة، فإن ما مكّنها من الاستمرار في ارتكاب جرائمها هي الأخطاء التي ارتكبتها دول وشعوب المنطقة في صراعاتها بينها، وهذا كلام لا يخدم شعوب ودول المنطقة التي كانت وما زالت تعاني من جرائمها، وخير دليل على ذلك استمرار حرب الإبادة التي تشنها على غزة منذ أكثر من عام ونصف العام،

والتي ارتكبت فيها أبشع الجرائم. وإذا كنا نختلف مع سياسة إيران وتدخلاتها في المنطقة، ونرفض هذه السياسات التي لم تخدم سوى إسرائيل، فإننا لا يمكن بأي حال من الأحوال، أن نقف مع من ارتكب وما يزال يرتكب أبشع الجرائم في حق أهلنا في غزة، بل إنه في الأسس كان يهدّد بتقسيم دول المنطقة على أسس إثنية وطائفية، وعليه يجب على دول وشعوب المنطقة أخذ العبرة من الحروب السابقة التي لم تكن يوماً لخدمة مصالحها ولم تجلب لها سوى الدمار والخراب. التي لم تخدم سوى أعداء هذه المنطقة. وقد لقيت نظرية التصادم، التي قيل عنها الكثير في وصف العلاقة بين إسرائيل وإيران قبل اشتداد الصراع بينهما خلال الأيام الأخيرة، رواجاً كبيراً؛ ما جعل الناس يصفون هذا العداء بينهما بأنه لن يخرج عن حدود تمّ التوافق عليها. ويسوق أصحاب هذه النظرية للتعاون الذي تمّ بين إيران وأمريكا في احتلال العراق عام 2003، وأيضاً التعاون الذي تمّ بينهما خلال ظهور داعش، وعدم وجود أي تصادم مباشر بينهما. ما يهيمنا في هذه المرحلة الخطيرة ما يتمّ الترويج له من أنّ حرب إسرائيل هذه الأخيرة هي إقامة شرق أوسط جديد،



السقوط في بئر سبع

بقلم أحمد شتية

ليس اسم المسلسل الشهير الذي قام ببطولته الفنان الراحل سعيد صالح والذي لازال عالق في ذاكرة المصريين وتحدث عن أحد عمليات المخابرات المصرية، ضد أحد أخطر الجواسيس الذي سرب معلومات خطيرة لإسرائيل، في الفترة ما بعد نكسة ٦٧ ولكن السقوط هنا إشارة للصواريخ الإيرانية التي طالت مواقع خطيرة وإستراتيجية في مدينة بئر سبع في القبة المحتل. ففي تطور خبير هز أركان الكيان الصهيوني، سقطت صواريخ باليستية إيرانية على مواقع حساسة في مدينة بئر سبع، الهجوم الذي يمثل تصعيداً غير مسبق في المواجهة المباشرة بين طهران وقلب أيب، لم يترك آثاره على الأرض الإسرائيلية فحسب، بل دفع بالولايات المتحدة إلى التهديد بدخول الحرب، محذرة من قصص منشأة فردو النووية الإيرانية، في سيناريو يهدد بإشعال المنطقة بأكملها. فجر الخميس النهار صمت الليل في بئر سبع زلزال صواريخ أطلقت من العمق الإيراني، متجاوزة أنظمة الدفاع الجوي الإسرائيلية بدرجة مقلقة. وفقاً للتقارير الأولية، استهدفت الضربات مجمعاً عسكرياً رئيسياً يضم وحدات استخباراتية وأمنية حساسة، بالإضافة إلى موقعاً بحلياً متقدماً مرتبطاً بالبرنامج النووي الإسرائيلي المزعوم، صور الدمار التي انتشرت، وإن خضعت للرقابة المبددة، أظهرت أعداد دخان كثيفة وأضراراً جسيمة في البنية التحتية، مما يشير إلى دقة التصويب وحجم الخسائر المحتملة.

سجل الآن

صحفيين ومراسلين تحت التمرين
من جميع محافظات مصر والدول العربية
للتسجيل اضغط هنا

مطلوب

رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير
عادل سعد عبيد

الصوت
لا عقيدة أسس من الحقيقة ولا كرامة إلا بقول الحق

التربية وعدم الاخلاق

المنطقة وتوسع المواجهة

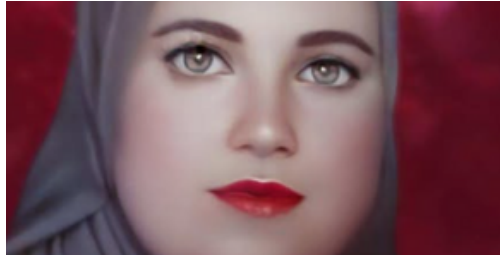


بقلم : ياسر أبو الريش

في ظل تصاعد التوتر بين إيران والكيان الصهيوني.. ظهرت العديد من الأسئلة أهمها لماذا غامرت طهران بالرد على الكيان وهي تعلم أن الغرب سيدعمه.. وللإجابة على السؤال.. نعود بالزمن قليلاً حينما أجرت إيران عمليات الوعد الصادق 1 و 2 وهي العمليات التي شكلت تحولاً استراتيجياً في طبيعة الصراع بين الجانبين.. حيث انتقل الصراع من الوكالة إلى المواجهة المباشرة.. عمليات الوعد الصادق التي وصفها العالم العربي بالمسرحية لأنها لم يجرح فيها صهيوني واحد.. كانت رداً على استهداف القنصلية الإيرانية في دمشق واغتيال اسماعيل هنية وحسن نصر الله.. وكانت إيران في هذه العمليات تراعي عدم تصعيد الموقف بالابتعاد عن استهداف منشآت استراتيجية حساسة أو مدنية.. وسارت الأمور في طريقها حتى هاجم الكيان المنشآت النووية الإيرانية وقتل صف القيادة الأول الإيراني.. وهو ما جعل إيران تتحرك سريعاً للرد على الضربة الموجهة.. ولم تحتفظ بحق الرد كعادتها.. ولكن لماذا ردت إيران هذه المرة بنفسها وليس عن طريق أذرعها في المنطقة.. وما الذي جعلها تضرب بهذا الغشم؟ بحسب اهل الاختصاص فإن الرد الإيراني جاء بهذه الطريقة لعدة اعتبارات.. منها أن طهران رأت السكوت المستمر على الاعتداءات الإسرائيلية يقلل من صورتها كقوة إقليمية تسعى لإيجاد موطن قدم في منطقة شرق أوسطية يعاد تشكيل معالم التحالفات فيها.. كما جاء تغيير قواعد الإشتباك وإعادة رسم الخطوط الحمر.. وكان للرد مآرب أخرى.. ففي ظل استمرار العدوان الإسرائيلي المتقطع على طهران ضح الشارع الإيراني وتزايدت المطالبات للرد بنفس الطريقة وهي الأصوات التي ارتفعت مهللة بعد الرد القوي على الكيان.. وتزايدت بعدها شعبية المرشد ورجال النظام الإيراني الأعيان والأموال.. الآن وفي ظل استمرار التوتر.. هل تنزلق المنطقة إلى مواجهة أوسع.. خاصة في ظل التهديد الأمريكي الغربي بالتدخل لصالح الكيان.. الأيام المقبلة ستجيب.

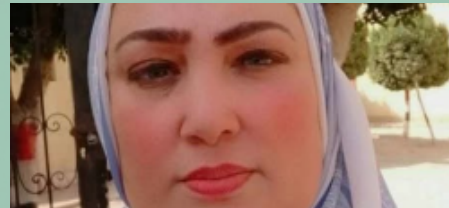
بقلم / مرفت عبد القادر

إن مشكلة التربية التي نعاني منها اليوم ومنذ سنوات هي لا تزال تظهر لنا اليوم هذا الكم الهائل من المشاكل، فإن مشكلة سوء التربية تظهر لنا المسلم السارق، وتظهر لنا المسلم الذي يتعاطى المخدرات، وتظهر لنا المسلم الديوث، وتظهر لنا المسلم الغشاش والزاني والمراي والعاق، كل هذا من أسبابه الكبرى سوء التربية، وما يحصل داخل البيوت في سنوات الطفولة والتربية والغرس يخرج خارج البيوت حينما تشتد السواعد، ما يحدث داخل البيوت من انصراف الأبوين أو أحدهما عن أبنائه ومن عدم اتفاق الأبوين على كلمة سواء في تربية الأبناء أو ما يشهده البيت من قسوة الأب على أبنائه حينما يقعون في الخطأ، ما تشهده بعض البيوت من انفصال الأبوين عن بعضهما وتبعات ذلك، ما يشهده البيت من تأخر الأب عن البيت لساعات متأخرة للسمر واللهو، ما تشهده البيوت من إعطاء توكيل بالتربية إلى قنوات التلفزيون الفضائية.. إلى ما تبثه في أخلاقهم من السموم، فماذا فعلت الأفلام التي جعلها إجازة وسرقة وسطو مسلح ومخدرات والتهاك أعراض؟



من الطبيعي أن يتأثر المشاهد خاصة المراهق بما يشاهده في كل يوم، وهذا الأمر قد أثبتته جميع الدراسات المحلية والعربية والعالمية، ومن يتجمل المسؤولية اليوم المدرسة التي انصب دورها على التعليم أكثر من التربية، فأصبحت بعض المدارس للأسف لاتقوم بواجبها التربوي الحقيقي تجاه هؤلاء الناشئة، فالمدرسة هي البيت الثاني لأبنائنا، وإن الأمانة تشمل كل مكارم الأخلاق، فتشمل الإخلاص والصدق والبر والعفة وحفظ السر وحفظ الودعة، وحفظ الإيحاء والإشارة حتى لا يكون صاحبها هماًزاً لمازاً، فالأمانة هي مكارم الأخلاق، وقد كثرت الفتن في هذه الأيام، نتيجة الفتح العالم على قنوات أكثرها ينقل الإفساد المعقاني والانحطاط الخلقي، فاما عن الإفساد المعقاني، وهو المتعلق بالأنووية وأكثر ما يتجلى هذا في أفلام الأطفال.. حيث يخلل أن السحاب يعطيه، وأن بابا نويل يحيل له أحلامه، وفكرة هذه الأنوع هي فعل الأفعال عن قدرة الخالق جل جلاله،

إيران وإسرائيل... صراع العقيدة والمصالح على حافة الاشتعال



بقلم : سماح عزازي

في الشرق الأوسط حيث تقلب التحالفات كأوراق الخريف، ويُدَار المسرح السياسي على أنغام البارود، يتصدد مشهد الصراع بين إيران والكيان الصهيوني وأجته الأحداث من جديد. لكنه ليس صراعاً عادياً بين دولتين، بل هو تجلٍّ عميقٌ لصدامٍ بين عقيدتين ومشروعين ووجوديين متناحرين: إيران المشروع الثوري بين العقيدة والتوسع منذ انتصار الثورة الإسلامية عام 1979، وإيران تعلن بوضوح عدوها المركزي: "الشيطان الأكبر" أمريكا، وريبته في المنطقة: "إسرائيل". ولم يكن هذا مجرد شعار شعبي، بل ركيزة من ركائز الاستراتيجية الإيرانية التي ترى في "تحرير القدس" عنواناً لهويتها ومصداً لشريعيتها الشعبية. لكن العقيدة وحدها لا تكفي، فإيران طورت مشروعها إلى امتداد جيوسياسي يمتد من طهران إلى بغداد، ودمشق، وبيروت، وصنعاء، فيما يُعرف بـ"الهلال الشيعي". مدعوماً بأذرع عسكرية مؤنّلة كحزب الله والحوثيين والحشد الشعبي، الكيان الصهيوني الغريزة الوجودية في مواجهة التهديد الديني بالنسبة لإسرائيل، فإن إيران ليست خصماً عسكرياً فقط، بل تهديدٌ وجودي يحمل بعداً دينياً ومشروعاً طائفياً. تسعى تل أبيب دائماً إلى عزل طهران، ضرب نفوذها، وإيقاف برنامجها النووي بأي ثمن.

أوهي تستخدم لذلك التحالفات الإقليمية (التطبيع العربي الجديد، اتفاقيات إبراهيم)، والدعم الأمريكي المطلق، وعمليات استخباراتية موسعة، من اغتالات إلى ضربات نوعية. لتطبيع العربي... في ميزان الانكشاف وسط هذا التصعيد، تبرز معضلة اتفاقيات التطبيع العربي مع الكيان الصهيوني، التي لم تجلب سوى مزيد من العجز والتردد. فالدول التي هزلت نحو التطبيع باسم "السلام"، وجدت نفسها اليوم تراقب صراعاً لا تملك فيه موقفاً حاسماً، خوفاً على التوازنات والمصالح. وأكثر من ذلك، فإن الشعوب العربية بالت نغظر إلى التطبيع كعاز سياسي، يتناقض مع حقيقة أن العدو لا يزال يحتل، ويقتل، ويهدد، ويُدكّ العاصم العربية بصوته الدموي. الموقف الأمريكي... بين الحليف وورطة الحلف الولايات المتحدة وجدت نفسها أمام حليف مهوول لا يمكن الدفاع عنه إلى الأبد، وحليف آخر في طهران لا يمكن تركه يتحول إلى قوة نووية. الإدارة الأمريكية تسير على حبل دقيق، تحاول كبح جماح التصعيد

تيك توك في مصر..

منصة ترفيهيه

تتحول إلى مصدر

تهديد

اجتماعي



بقلم: ماري صبري

في ظل الثورة الرقمية وانتشار وسائل التواصل الاجتماعي، فرض تطبيق "تيك توك" نفسه كواحد من أبرز المنصات الإلكترونية بين الشباب والمراهقين في مصر، حيث اجتذب الملايين من المستخدمين بمحتواه القصير والسريع. ومع تزايد شعبيته، بدأت الأصوات تتعالى محذرة من عواقب استخدامه غير المنضبط، وتأثيره السلبي على المجتمع المصري. شهد تيك توك في مصر انتشار عدد كبير من المقاطع التي تفتقر للضوابط الأخلاقية، حيث يظهر بعض المستخدمين وهم يقدمون محتوى "تريند" مليئاً بالإيحاءات، أو التقليد الأعمى لسلوكيات غير لائقة بهدف تحقيق الشهرة والمشاهدات. وقد أدت هذه الظاهرة إلى ظهور ما يُعرف إعلامياً بـ"فقيات التيك توك"، حيث أثقت الأجهزة الأمنية القبض على عدد من الشباب بتهمة تتعلق بـ"التحريض على الفسق ونشر الفجور"، ما أعاد الجدل حول حرية التعبير وحدود المسؤولية الأخلاقية على المنصات الرقمية. يحذر خبراء علم النفس من أن المراهقين هم الفئة الأكثر تأثراً بتطبيق تيك توك، حيث يقضون ساعات طويلة أمام الشاشات، ويصبحون أكثر عرضة للإدمان الرقمي، وتراجع المستوى الدراسي، وضعف العلاقات الاجتماعية. كما ظهرت تحديات خطيرة مثل "تحدي الخنق" أو "القفر من المرتفعات"، والتي تسببت في إصابات بل ووفيات بين بعض المستخدمين في مصر، مما أثار حالة من القلق داخل المجتمع وبيّن أولياء الأمور.. وتحوّلت بعض الحسابات على تيك توك إلى وسيلة لتقديم صورة مشوهة عن الواقع المصري، من خلال تصوير فيديوهات تروجّ للانحراف، أو تُظهر مشاهد مفتعلة للفت الانتباه. وقد عبر عدد من الإعلاميين والمثقفين عن رفضهم لتحويل المنصة إلى منبر للمحتوى الهابط، مطالبين بوجود رقابة على ما يُنشر، ومحاسبة من يسيء للمجتمع تحت ستار "الحرية الشخصية". في مواجهة هذا الانفلات، بدأت الدولة في اتخاذ خطوات قانونية لتحديد من الفحوا السلبية على تيك توك، من خلال تطبيق قانون الجرائم الإلكترونية، وملاحقة من ينشرون محتوى مخالفاً للأخلاق أو القانون. كما دعت بعض الجهات إلى وضع ضوابط عمرية صارمة على استخدام التطبيق، وإنشاء حملات توعية للأسر والشباب حول خطورته إذا استخدم بطريقة غير آمنة. وتعد منصة "تيك توك" مثل أي أداة تكنولوجية، تحمل في طياتها فرصاً للتعبير والإبداع، لكنها قد تتحول إلى سلاح ضار إذا غابت عنها المسؤولية. في مصر، بات من الضروري أن يتكاتف الجميع — من الأسرة، إلى المدرسة، إلى الإعلام والدولة — لمواجهة هذا الخطر الرقمي الناعم، والعمل على بناء وعي مجتمعي حقيقي يُميز بين الحرية والإساءة، وبين الإبداع والانحراف.

التدريب محناً
والتعيين فوراً
بالنوعية الحجز



مطلوب من الجنبين
مطلوب من الجنبين
مطلوب من الجنبين
مطلوب من الجنبين
مطلوب من الجنبين

صحفيين ومراسلين تحت التمرين
من جميع محافظات مصر والدول العربية
مطلوب
للتسجيل اضغط هنا

الصوت
 رئيس مجلس الإدارة
 ورئيس التحرير
 عادل سعد عبيد
 لا عقيدة أسس من الحقيقة ولا كرامة إلا بقول الحق

مسلسل "لا إله إلا الله" إبداع خالد... ورسالة لا تنطفئ

شريط ذكريات

تقدمه: فيفي سعيد



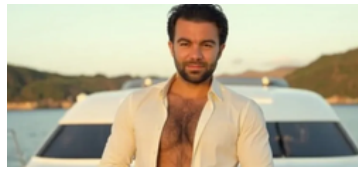
حين يجتمع الفن بالإيمان، وتكتب الدراما بنض العقيدة، يولد عمل استثنائي كمسلسل "لا إله إلا الله". خمسة أجزاء من الدراما الدينية الرفيعة، سظرت تاريخ التوحيد في قلوب المشاهدين، بأسلوب درامي راق، وإنتاج مصري خالص، أبهر العقول، وأثهم الأرواح. لا إله إلا الله مسلسل للكتابة المبدعة أمينة الصاوي دراما دينية تاريخية من 5 أجزاء والإخراج لعبد العزيز السكري وآخرون عبر الأجزاء ومن إنتاج قطاع الإنتاج اتحاد الإذاعة والتليفزيون المصري وقد عرض في منتصف الثمانينات وحتى التسعينات. يتناول المسلسل رحلة التوحيد منذ الخلق الأول، مروراً بأبناء الله من آدم ونوح، إلى موسى وعيسى، والنهاية ببعثة النبي محمد ﷺ. في سلسلة من الحلقات "المنفصلة المتصلة" تجسد صراع الحق والباطل، وتكشف بأسلوب درامي كيف ثبت الأنبياء والمؤمنون على الحق رغم التشكيك والتكذيب وقد ضم العمل نخبة من عمالقة الأداء الدرامي، الذين أبدعوا في تجسيد أدوار الأنبياء والكهنة والطغاة والمؤمنين منهم المبدع عبد الغفار عودة الكاهن همام بأداء مرعب لا يُنسَى. والفنان الراحل عبد الله غيث صوت النبوة ووقار الإيمان والفنان أحمد عبد العزيز بصدق الأداء وضاء اللغة ومن العبارة على مدار الأجزاء الخمس أحمد مظهر، صفا أبو السعود، وزوز نيل، ريمه مختار، إيمان الطوخي، عايدة كامل، رجاء حسين، محمد الدفراوي، ممدوح عبد العليم، سامي العدل، سهير المرشدي، حنان ترك (في الأجزاء الأخيرة).

بأدائه الذي يرشح في العقل صورة الثبات النبوي والإيمان العميق. إن تسلسل الأجزاء الخمسة بهذه الكيفية والتقسيم ينم عن ذكاء الكاتب في التناول والطرح الدلني حيث تناولت الأجزاء بترتيبها ما يلي الجزء الأول: خلق آدم وقصة إبليس الجزء الثاني: نوح، هود، صالح الجزء الثالث: إبراهيم، موسى، بني إسرائيل الجزء الرابع: عيسى عليه السلام والاضطهاد الجزء الخامس: بعثة النبي محمد ﷺ وفجر الرسالة. وهذا ما نوهت عنه الكتابة أمينة الصاوي سيدة كتبت بمداد الإيمان، ورسمت للتاريخ دروياً من الوعي والبصيرة بأسلوبها الفريد، واستطاعت أن تجعل من الدراما منبراً للتعليم الروحي والفني. "لا إله إلا الله" ليس مجرد مسلسل... بل ملحمة إيمانية، ومدرسة روحية، نُقشت في الوجدان كيف نعيش بالإيمان، ونمضي على درب الصدق والثبات، وهو درس في الإبداع... وفي العقيدة ورسالة خالدة من جيل لجيل تقال كل يوم... وتعاش إلى الأبد.

أما عن الموسيقى والتروموسيقى تصويرية مهيبة، تخترق الوجدان، تُصاحبها مقدمة لا تُنسى بصوت الشيخ سيد النقشبندي أو ياسمين الخيام، مع مشاهد لجبال وسحب تُلهب الشعور بجلال التوحيد. "لا إله إلا الله... كانت الكلمة الطاهرة ومن ساروا على دربها كانوا الأبطال..." وأذكر أن ما يميز هذا المسلسل هو الفصحي الراقية والنطق السليم، أداء عميق، بلاغة تُبهر أماً عن الرسالة التربوية فهي غرس الإيمان والتفكير والتأمل. هذه الدراما الإنسانية تصور صراع الخير والشر دون إبتذال بإخراج ملهم: رغم تواضع التقنيات آنذاك، تفوق في الإبداع. وقد صاحب ذلك أداء مؤثراً لممثلون جسدوا أدوارهم بإتقان إيماني عميق وأجواء روحانية في مشاهد تبعث في النفس رهبة وخشوعاً لحظات لا تُنسى ومن منا ينشر الكاهن همام: هبة مربية جعلت كثيرين يتوقفون عن المشاهدة خوفاً وتأثراً ومشاهد تعذيب المؤمنين: خاصة الصحابة الأوائل، ومشاهد كثيرة أبكت القلوب. أما عن عبد الله غيث:

شريف رمزي.. إطلالة رجالية على يخت الفخامة تشعل الأضواء من جديد

كتب "عمر ماهر



إنه الرجل الذي لا يبعث عن الأضواء، بل يضيء أينما حضر. البحر من خلفه، والجبال على جانبيه، والبيوت تحتنه، كلها عناصر تؤكد أنه في قلب العالم، لكنه في سلام تام مع ذاته. جاذبية لا تتكلم.. بل تُرى وتُحس ما يلفت في هذه الإطلالة أنها ليست إطلالة متكلفة أو استعراضية. شريف لم يصرخ بصوته، بل يفتعل إثارة، لم يُبالغ في تعبيراته، اكتفى بنظرة هادئة، بنصف ابتسامة والثقة، وبوضعية جسد تعبر عن استرخاء داخلي. وهذا بالضبط ما جعل الصورة تخطف الأنظار: الجاذبية الحقيقية لا تصرخ، بل تهمس وتُدش. رسالة ضمنية: كن أنت... والباقي سيأتي بعيداً عن ملابس المصممين و"أفوتوشوب". حملت صورة شريف رمزي رسالة ضمنية للجمهور والشباب على حد سواء: كن على طبيعتك، ولا تتصنع لتبهر، فالثقة بالنفس والأصالة أقوى من أي عدسة. فيها هو شريف، دون بهرجة، يقدم صورة عن نفسه كفنان، ورجل، وإنسان حقيقي في عالم مزدحم بالأقنعة. خاتمة: شريف رمزي... البساطة حين تتحول إلى أيقونة إطلالة شريف رمزي هذه لم تكن مجرد صورة تُنشر على إنستغرام، بل كانت لوحة فنية تلخص فلسفة كاملة عن الجمال، التوازن، والرجولة الناضجة. فشراف الذي قدم نفسه كفنان موهوب، يقدم هنا جانباً آخر لا يقل إثارة: رجل يعرف متى يصمت ليُعبر، ومتى يختار لتتكلم تفاصيله عنه.

تفاصيل الشعر واللحية: عفوية مدروسة شعره الأسود المُسرح بللمسة خفيفة، ولحيته المشذبة بعناية، أكمل صورة الرجل الذي يعرف تماماً كيف يوازن بين الأنافة الطبيعية والمظهر الذكوري الواثق. لم تكن هناك مبالغة في تصنيف الشعر، ولا في تحديد اللحية، بل ترك لنفسه مساحة من الراحة والانطلاق. الأمر الذي انعكس على الصورة وعَمَّق من تأثيرها. الساعة الفاخرة... توقيع الللمسة الأخيرة كأنما أراد أن يُضيف على إطلالته توقيعاً أخيراً، فاختار ساعة أنيقة تظهر ذوقه الرفيع في اختيار الإكسسوارات. الساعة لم تكن فقط تقياس الوقت، بل كانت إعلاناً عن رجل يحترم كل لحظة يعيشها، ويمنح التفاصيل قيمته، حتى في أكثر الأوقات بساطة. البخت.. مرآة للنجاح والهدوء الداخلي. الخلفية لم تكن مجرد ديكور تصويري. البخت الأبيض الراسي في قلب مشهد بحري مهيب، هو استعارة بصرية عن نجاح شريف رمزي واستقراره الداخلي.

في لحظة جمعت فيها عناصر الجاذبية والهبة، فاجأ النجم المصري شريف رمزي متابعيه بإطلالة رجالية أسرة من على ظهر يخت فاخر، وسط أجواء البحر والجبال الساحرة. إطلالة لم تمر مرور الكرام، بل فرصت نفسها على منصات السوشيال ميديا، واستدعت من الجمهور وقفة إعجاب وتقدير تجاه هذا الفنان الذي يعرف تماماً كيف يمسك بخيوط الحضور الرجولي الأنيق، من دون أن يتخلل عن لمسة البساطة والتلقائية. قميص أبيض مفتوح... بين الجرة والارتان اختار شريف رمزي في هذه الإطلالة قميصاً أبيض ناصعاً، مفتوحاً حتى منتصف الصدر، ليترك المجال للكاميرا أن تلتقط رجولته بثقة دون تصعُّده الإطلالة تنتمي إلى مدرسة الـ "smart sexy" أو الجاذبية الهادئة التي ترمز بين الأنافة والجرية. اللون الأبيض لم يكن مجرد خيار عابر، بل هو رسالة من نقاء النوايا، نقاء المشهد، وتناسق المظهر مع الطبيعة المحيطة. وكأن شريف يقول: "أنا جزء من هذا الجمال، بل عنصرٌ مكمل له".

الحياة الزوجية

بقلم: عبير احمد النجار

الحياة الزوجية: مزيج من الحب والود الرحمة والاهتمام بين كلا الشريكين. ولكن عندما ينظر شريك الحياة الى الطرف الاخر كونه وسيلة هذا الشريك ايا كان زوج او زوجه ينظر الى الطرف الاخر كونه وسيلة هذا النوع نوع اناني في تصرفاته وفي تعاملاته كلها نوع داخله تفاصيل صغيره لا يظهر انانيته (انا أحب نفسي فقط) انانية متعنة. فمع الوقت يبهل الحب ويكسر القلب النوع ده يعيش شريك حياته كانه وسيلة ليس انسان. وسيلة لراحه. لمتعة لخدمته. وسد متطلباته اليومية ولكن عمره ما يوم في حياته وقف مع نفسه ويسال هو شريك حياته حاسس بايه مراتح متضايق مكسور تعبان لكن كل همه نفسه فقط والعلاقة المحيمة والاهتمام والنسب بس من غير ما يقابل كل هذا بالنظير له لا كلمه حلوه بس ولا لمسه حانية ولا لحظة احتواء المشكله ليست الانانية فقط المشكله الاكبر انه لا يشعر انه علي خطا هو دايمًا علي حق في كل تصرفاته .

روبي تتألق في إطلالة مبهرة قبل صعود حفل افتتاح موازين

كتبت: ماري صبري

التهت النجمة روبي استعداداتها لإحياء حفلها الغنائي المنتظر والمقرر إقامته بعد قليل في افتتاح حفلات مهرجان موازين الدولي على مسرح النهضة بمدينة الرياض بالمغرب في واحدة من أضخم حفلات الموسم وبإستعدادات وتجهيزات غير مسبوقة، أعدت إدارة المهرجان تجهيزات على أعلى مستوى لإقامة الحفل الذي تم اختيار روبي

له. نظرا للشعبية الجارفة في جميع أنحاء الوطن العربي وخاصة بعد النجاحات الكبيرة التي حققتها على مدار السنوات الماضية. وتظهر روبي في حفل الليلة بإطلالة رائعة ومبهرة اختارتها روبي بعناية للظهور بها في حفل الليلة بالتوازي من تحضير برنامج غنائي مميز من أهم أغانيها التي أحياها الجمهور وأصبحت مطلباً رئيسياً في حفلاتها بكل دول الوطن العربي. وكانت روبي أقيمت مؤخرا عددا من الحفلات داخل وخارج مصر في موسم صيفي مميز بدأتها من الساحل الشمال ومن المقرر أن تتواجد في عدد من الحفلات الضخمة خلال الفترة القادمة بالإضافة لمفاجآت تعلن عنها قريباً.

التدريب مجاناً .. والتعيين فوراً
 (صحفي - تسويق اعاني - مدير)
 شهادات معتمدة وموثقة
 انضم في فريق عمل الصوت
 بادر بالتسجيل
 فالامكن محدودة
 التسجيل من خلال الموقع
 www.elsoot.com
 01287294630

يراك وظيفته اهتمام به واهم شيء تفضل جنبه مهما حدث منه هو مغلق على نفسه ويتضايق ويطلب ويعامل بسوء ويتهكم بالانانية عند تعبك اذا اشتكت فانت تكديه. اذا بعديت انت التغيرتي. اذا صمت من غير كلام يعتبر هذا رضا ويكمل في مسيرته المؤذية دون احساس ولا شعور هو يستهلك كائنك مورد عاطفه جسد. راحه. من غير ما يعطيك حاجه تستند عليها في حياتك. والغريب انه يوصلك لدرجه انك تشعرين بالتقصير فعلا ويتشك في نفسك الي عايش مع شخص بالشكل ده يتحول الى خدامه وينعدم داخليا يكون جسدا بلا روح والغريب ايضا انك عندما انك تبعد عندما تفكر انك تبعد يستنكر ولا يرى تصرفاته الي شايف شريك حياته وسيله عمره ما هيبي بيت سعيد ذا حياة هادئة مستقرة. واذا بنى بيت هتكون حيطانه ذات شروح واسعه عمره ما هيوشوف حب ولا هيحرفوا اصلا. النوع ده بيوجع جدا في مسيره الحياه فلايد من التعايش معاه وتفادي هذا التصرفات بحكمه بالغه بالرغم من الجهد المبذول للوصول للهدف. وهو البقاء علي اقامه اسره ومنزل الي حد ما قائم .

والثاني اذا اشكى يكون غير مقدر بهذا الشكل يقدم ويضحي وكل اللي بياخذه في المقابل تجاهل برده عدم وجود مشاعر التي تكاد تكون منعده. الحب عنده ليس حب هو استهلاك. اذا تصرف من اللي امامه يفسره على انه محتاج منه حاجه. اذا ساله سؤال بيكون لمصلحته. اذا قرب بيكون عايز حاجه لا يوجد وقت ولا يوم قال هذا شريك حياتي انا جنبك من غير ما ينتظر مقابل. لا يوجد اليوم الذي يهتم بك عشان تعبك ولكن الغرض خاص به لا يوجد كلمه طيبه او لمسه حانيه هو لا يراك انسان .

صحفيين ومراسلين تحت التمرين من جميع محافظات مصر والدول العربية مطلوب للتسجيل إضغط هنا

رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير
عادل سعد عبيد
لا عقيدة أسس من الحقيقة ولا كراهة إلا يقول الحق

الشرق الأوسط بين نيران مشتعلة وقلق عالمي من حرب لا تَبْقَى ولا تَذُر



بقلم
فيفي سعيد محمود

الشرق الأوسط اليوم لا يشبه الأمس، والمنطقة بأكملها تقف على برميل بارود، ينتظر شرارة واحدة لتشتعل الحروب وتتحوّل صراعات الوكلاء إلى مواجهة مباشرة لا تبقى ولا تذر. فنحن لا نبالغ حين نقول إن رائحة البارود تغلّف سماء الإقليم، وإن أصوات الانفجارات في طهران وتل أبيب لا تَدْوِي هناك فقط، بل تصدح في أذان عواصم العالم التي تتابع المشهد بعين مرتجفة. ففي تطور خطير ينذر بانفجار إقليمي واسع، شنت الولايات المتحدة ضربات جوية مركزة على ثلاث منشآت نووية إيرانية، بالتتسيق مع إسرائيل، في رد واضح وصارم على التصعيد الإيراني الأخير. والمنشآت في نطنز وفوردو وأصفهان لم تكن أهدافاً عادية، بل رمزاً لما تصفه طهران بـ "الكرامة النووية". أما عن الرد الإيراني لم يتأخر، فجاءت مواربخها الباليستية لتخطم صمت الليل فوق تل أبيب وبئر السبع، وتستهدف مطار بن غوريون ومستشفى سوروكا، في تطور خطير قلب المعادلة العسكرية. صراخ الجرحى في المستشفيات، وأعين الأطفال تحت الأنقاض، وأصوات صافرات الإنذار التي لا تهدأ... كل ذلك ليس مجرد لقطات عابرة على شاشات الأخبار، بل مشاهد دامغة تحقيقة مرعبة تؤكد أن المنطقة تغلي، هل يتدخل حزب الله في لبنان؟ وماذا عن السعودية والإمارات وقطر؟ التحول لا تزال قائمة... ولكن وسط هذا الجنون، هناك من لا يزال يؤمن بالحل السياسي. دول مثل تركيا وسلطنة عُمان تحاول، وإن كان بصوت خافت، لعب دور الوسيط، بينما تحت أوروبا على ضرورة تجميد التصعيد والعودة لطاولة المفاوضات النووية. الأمين العام للأمم المتحدة أطلق تحذيراً واضحاً: "المنطقة لا تحتل حرباً جديدة، والعالم يقف على حافة الهاوية". لكن هل نسمع الأصوات العاقلة وسط دويّ المدافع وهل تبقى قنوات الحوار مفتوحة بينما تغلق السماء على الطائرات المقاتلة؟ ربما نعم... ولكن الوقت يداهمنا، وكل دقيقة تمر قد تكون الأخيرة قبل الانفجار الكبير. إلى أين نسير؟ في أفضل السيناريوهات، نصل إلى هدنة متأخرة تُجند الحرب، دون أن نحلّ المشكلة. وفي أسوأها وهو الأقرب حتى للحظة تتدحرج كرة النار أكثر، لتشمّل الوكلاء والتابعين والجيهاث النائمة. حرب لبنان؟ سوريا؟ اليمن؟ البحر الأحمر؟ كلها قابلة للاشتعال بلحظة. ولا ننسى الخطر الأكبر: تهديدات إيران باستهداف القواعد الأميركية في الخليج، وقمع شريان الطاقة العالمي عبر هرم. في ظل هذه الصورة المظلمة، يبقى المواطن العادي هو الضحية. المواطن الذي لا يريد سوى حياة آمنة، وسما صافية، وصوت صباح لا يُقطع صراخ الصواريخ. الشرق الأوسط ليس بحاجة لحرب يا سادة، بل لحكمة. ليس بحاجة لعصلات تؤثر سلباً وتنهك الحريات وتزعزع الأمن والأمان، بل لعقول تفكر وتتدبر وتتخذ القرار. فما يُبْنَى بالحِوار قد يُحْيى في لحظة غباء. نحن نعيش لحظة فاصلة من تاريخ المنطقة، لحظة قد تكتب بدماء الأبرياء إن لم تتحرك الإرادة الدولية بقوة لوقف الجنون. فهل من عاقل يصرخ: كفى؟!

فوز ريال مدريد على باتشوكا المكسيكي ويستعيد توازنه بعد "كبوّة" الهلال السعودي



حقق فريق ريال مدريد بذلك أول انتصار له بعد سقوطه في فخ التعادل أمام الهلال السعودي (1-1) مساء يوم الأربعاء الماضي، في مستهل مشاركتها في بطولة كأس العالم لكرة القدم للأندية 2025، على ملعب "هارد روك - Hard Rock Stadium" في مدينة ميامي غارندز بولاية فلوريدا الأمريكية. وتصدر الفريق الإسباني صدارة المجموعة الثامنة (H) برصيد ثلاث نقاط متجاوزاً بفارق نقطة نادي سالزبورغ النمساوي، قبل مباراته أمام نادي الهلال في وقت لاحق. بينما تعرض فريق إلتاشوكا بالهزيمة الثانية على التوالي وودع البطولة رسمياً.

أحمد شوبير يعلن عن مستقبل ثنائي الأهلي عقب إنتهاء كأس العالم للأندية



كتبت: ماري صبري
تحدث الإعلامي الرياضي أحمد شوبير عبر برنامجه الإذاعي عن آخر تطورات ملف الثنائي أحمد عبدالقادر وكريم نيفيد، لاعبي النادي الأهلي، وسط حالة من الغموض بشأن مستقبلهما مع الفريق خلال الفترة المقبلة. وقال شوبير: "إن إدارة الأهلي أبلغت أحمد عبدالقادر أن ملفه سيفتح عقب إنتهاء مشاركة الفريق في بطولة كأس العالم للأندية 2025، مؤكداً أنه لا يوجد قرار رسمي حتى الآن بشأن استمراره أو رحيله. وتابع الإعلامي أن اللاعب كريم نيفيد بات قريباً من مغادرة القلعة الحمراء، في ظل وجود شبهة اتفاق داخلي على رحيله، خاصة بعد تلقيه عدة عروض من أندية الدوري الممتاز. وكان عبدالقادر قد عاد إلى الأهلي عقب إنتهاء فترة إعارته إلى نادي قطر القطري، لكنه لم يرافقه بعثة الفريق إلى الولايات المتحدة الأمريكية، حيث تقام منافسات مونديال الأندية، ليخرج بذلك من حسابات المدير الفني ريكاردو ريبيريو خلال البطولة".

صباحي يشهد انطلاق مهرجان الألعاب الشعبية والتراثية بنادي أبو الهول بالجيزة



كتب: سمير احمد القط
شهد الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، فعاليات انطلاق مهرجان الألعاب الشعبية والتراثية والبيئية، والذي أقيم بنادي أبو الهول بمحافظة الجيزة، والذي تنظمه الوزارة من خلال الإدارة المركزية للتنمية الرياضية بالتعاون مع الاتحاد المصري للفعاليات الرياضية برئاسة الكاتب الصحفي أحمد الشامي. وسط حضور جماهيري كبير ومشاركة واسعة من النشء والشباب والأسر. ويأتي تنظيم المهرجان في إطار خطة وزارة الشباب والرياضة لإحياء التراث المصري الأصيل وتعزيز الهوية الثقافية من خلال إعادة تقديم الألعاب الشعبية والتقليدية التي تعكس الموروث الشعبي للمجتمع المصري، في أجواء ترفيهية وتفاعلية تجمع بين المتعة والتعليم. ومن جانبه، أكد وزير الشباب والرياضة، خلال كلمته بالمهرجان، أن إحياء الألعاب الشعبية يمثل ركيزة مهمة في الحفاظ على الذاكرة الثقافية للمجتمع، ونقل القيم الأصيلة والتقاليد الموروثة إلى الأجيال الجديدة، مشيراً إلى أن الوزارة تولي اهتماماً كبيراً بتنفيذ الأنشطة التراثية ضمن برامجها التوعوية والثقافية، تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية بدعم القوى الفاعلة والحفاظ على التراث الوطني. وأوضح الدكتور أشرف صبحي أن إقامة المهرجان في نادي أبو الهول يعكس الدور الحيوي للأندية الاجتماعية والرياضية في تعزيز روح الانتماء وغرس الهوية المصرية لدى النشء، مشيداً بالمشاركة الفاعلة للأسر والجهود التنظيمية التي خرجت بالحدث في صورة مشرفة. وقال أحمد الشامي، رئيس الاتحاد إن المهرجان يأتي انطلاقاً من رؤية الاتحاد والوزارة بأهمية الربط بين الرياضة والثقافة الشعبية، حيث يهدف إلى إحياء الألعاب التراثية التي كانت تمثل جزءاً أصيلاً من الموروث الشعبي المصري، وتعريف الأجيال الجديدة بها، في إطار تفاعلي حديث يجمع بين التعليم والترفيه. وأشار إلى أن إقامة مثل هذه الفعاليات يُعد انعكاساً حقيقياً لحرص الدولة على ترسيخ الهوية الثقافية في وجدان الشباب، وتوسيع نطاق ممارسة الأنشطة الرياضية غير التقليدية، موجهاً الشكر للأستاذ الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة على دعمه المستمر للانجاح وحرصه وتضمنت فعاليات المهرجان عروضاً حيّة لألعاب شعبية، إلى جانب عروض فنية وفقرات فلكلورية لفريق الشباب والطلّاع تعبر عن تراث مختلف المحافظات المصرية. حضر الفعاليات الدكتور عمرو حداد رئيس الإدارة المركزية للتنمية الرياضية، الدكتور محمود الصبروت مدير مديرية الشباب والرياضة بالجيزة، محمود عبد العزيز مدير عام الإدارة العامة للانحاشات الرياضية، الدكتور محمود الصبروت مدير مديرية الشباب والرياضة بالجيزة.

كتب محمد نجم الدين وهبي

أنجز فريق ريال مدريد الإسباني مهمته أمام باتشوكا المكسيكي بفوزه عليه (3-1) مساء يوم الأحد، في الجولة الثانية ضمن دور المجموعات لبطولة كأس العالم لكرة القدم للأندية 2025، وتناوب على تسجيل ثلاثية الفريق الملكي كل من اللاعبين: الإنجليزي جود بيلينغهام، والتركّي أردا غولر، والأوروغوياني فيديريكو فالفيردي في الدقائق (35، 43، 70) على الترتيب، بينما سجل المدافع المكسيكي إيلياس مونتيل هدف فريقه الوحيد في الدقيقة 80 من زمن اللقاء الذي جرى على "ملعب بنك أمريكا - Bank of America Stadium" في مدينة شارلوت بولاية كارولاينا الشمالية.

"ذهبيات و ميدالية فضية وكأس 6 حصيلة مشاركة أبطال نادي المنيا في بطولة



كتبت: رويدا عمار الجازوي
حصد لاعبي نادي المنيا للكونغ فو 6 ميداليات ذهبية و ميدالية فضية وحيدة، خلال مشاركتهم في بطولة الجمهورية للناشئين، إلى جانب كأس مشاركة في البطولة، والتي أقيمت باستاد القاهرة الدولي، خلال الفترة من 19 حتى 21 يونيو الجاري. وشارك نادي المنيا بـ 7 لاعبين حصد منهم 6 لاعبين على الميدالية الذهبية وهم: اللاعب مهذب أحمد بعد الفوز على لاعب نادي القليوبية، وفوز حازم طارق رمضان على لاعب نادي الشرقية (تحت 9 سنوات)، وفي منافسات تحت 12 سنة، واجه اللاعب كريم لطفي زغلول منافسه من نادي طلائع الجيش وفاز عليه، وفي منافسات تحت 14 سنة، حقق اللاعب مروان محمد مصطفى الفوز على منافسه لاعب مصر أكاديمي، و لاعب المنيا خالد أيمن فؤاد عبد النبي حقق الفوز أيضا على لاعب مؤسسة عسكرية الاسماعيلية، وفوز اللاعب حمزه محمد عبد الله، على لاعب نادي رشيد الرياضي. بينما حصل لاعب المنيا مصطفى محمد مصطفى وزن "30 ك" على المركز الثاني بعد فوز لاعب المؤسسة العسكرية المنيا عليه. قاد فريق نادي المنيا خلال البطولة: ك. عصام النمر المدير الفني، ويعاونه ك. أحمد ضاحي إداري الفريق، وذلك تحت إشراف المهندس علي بهاء فكري عضو مجلس الإدارة ومشرف النشاط.

تعلن عن بدء
الدورة التدريبية
الصحافية المجانية.

التدريب
اونلاين

بأدر بالبحر

سكافات سالية
رمزية للمتميزين



أكاديمية الصوت للإعلام المتكامل

مطلوب

صحفيين ومراسلين تحت التمرين

من جميع محافظات مصر والدول العربية

للتسجيل اضغط هنا

سجل الآن

الصوت

رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير
عادل سعد عبید

لا عقيدة أسس من الحقيقة ولا كرامة إلا بقول الحق

حقيقة تصدير غاز من مصر للأردن لتعويض توقف الإمدادات الإسرائيلية

كتب: هناء الصغير

أكد المهندس أسامة كمال وزير البترول والثروة المعدنية الأسبق، إن التوترات في المنطقة من المؤكد أن يكون لها تأثيرات على كل دول العالم جراء تلك المناوشات، لكن في مصر كانت هناك نظرة استباقية ليست للحرب، بل للفتوة بين الإنتاج والاستهلاك، ومن ثم بدلاً من التعاقد على سفينة واحدة للتغوية؛ أصبحوا ثلاث سفن متخصصة في التغوية. وأضاف خلال مداخلة هاتفية مع برنامج "كلمة أخيرة" مع الإعلامية لميس الحديدي على شاشة ON: سفينة التغوية الواحدة تستطيع إدخال من 600:750 مليون قدم يوميًا، وهناك سفينة بالفعل تم ربطها ومراكب غاز من المقرر أن تبدأ عملها خلال 4 أيام، ما سيخوض جزءا كبيرا من الغاز الوارد من إسرائيل البالغ مليار قدم. وحول حقيقة تصدير مصر للغاز إلى الأردن، أرفد قائلا: هناك اتفاق موقع بين الحكومتين المصرية والأردنية في عام 2024، بموجبه يتم نقل المركب من العقبة لميناء السفينة ومن ثم يتم إعادة التغوية، وبالتالي فإن الأردن تحصل حاليًا على أقل من 50% من حصتهم بحسب الاتفاق، لذا فلا يتم تصدير غاز لهم إلا من حصتهم. وأردف: الأصل في ذلك هو وجود مركب تغوية كانت تقف في ميناء العقبة وهي السفينة الثانية لأن الأولى كانت في مصر خلال شهر مايو الماضي، وبموجب الاتفاق بين البلدين: المركب ينتقل للعقبة ويعدّل الأردن تحصل على حصتها وإحنا نحصل على حصتنا، وعند نقل المركب كان لدينا التزام بنهمهم حصتهم من الغاز القادم على متن المركب وحاليا لا يأخذون إلا حصتهم.



رئيس شعبة الذهب: تصاعد التوتر بين إسرائيل وإيران يدفع الذهب لصعود كبير

كتبت هدي العيسوي



وأضاف رئيس شعبة الذهب، أن الأسواق بدأت في تسعير سيناريوهات أكثر تشاؤمًا، وهو ما دفع مؤسسات عالمية لتحديد مستهدفات جديدة لسعر الذهب قد تتجاوز 3500 دولار للأونصة إذا استمر التصعيد العسكري وامتد ليشمل أطرافًا إقليمية أخرى. كما لفت واصف إلى أن أسعار النفط ارتفعت بنسبة تقارب 5%، وهو مؤشر إضافي على تصاعد حدة التوتر في المنطقة، مؤكدًا أن هذا الارتفاع في النفط عادة ما يدفع بأسعار الذهب إلى مستويات أعلى، بسبب المخاوف من اضطرابات في سلاسل الإمداد والتجارة العالمية. وأكد أن السوق المحلي سيتأثر بحركات الأسعار العالمية، مشيرًا إلى أهمية متابعة الأوضاع الجيوسياسية بدقة، مع الأخذ في الاعتبار أن استمرار التصعيد قد يفتح الباب أمام مزيد من التقلبات في أسواق المعادن والطاقة خلال الفترة المقبلة.

قال إيهاب واصف، رئيس شعبة الذهب والمعادن الثمينة باتحاد الصناعات، إن الأسواق العالمية تشهد حالة من القلق الشديد بسبب تطورات الصراع في الشرق الأوسط، الأمر الذي دفع أسعار الذهب إلى تسجيل قفزات كبيرة بأكثر من 1.4% مع زيادة إقبال المستثمرين على الملاذات الآمنة. وأوضح واصف أن سعر أونصة الذهب في العقود الآجلة ارتفع بأكثر من 1.4%، ليصل إلى نحو 3450 دولارًا للأونصة، بينما سجل الذهب في المعاملات الفورية حوالي 3426 دولارًا لحظة نشر هذه البيانات، في واحدة من أعلى المستويات التي يسجلها المعدن الأصفر في السنوات الفورية بعد تسجيل أعلى مستوى خلال أبريل الماضي عند 3500 دولار. وأشار إلى أن هذا الارتفاع القوي جاء بعد إعلان تل أبيب تنفيذ ضربات عسكرية استهدفت منشآت نووية ومصانع صواريخ باليستية داخل إيران إلى جانب قادة عسكريين كبار، مع الإشارة إلى أن العملية قد تستمر لفترة طويلة. وهو ما يعزز المخاوف من الزلازل المنطقة إلى حرب إقليمية مفتوحة، وهذا سيكون له تداعيات مباشرة على الذهب.

رواد الهندسة الحديثة توقع بروتوكول تعاون مع "Thermal Road Repairs" البريطانية

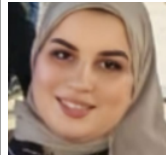
كتب: ماهر بدر



أعلنت شركة رواد الهندسة الحديثة عن توقيع بروتوكول تعاون مع شركة Thermal Road Repairs البريطانية، المتخصصة في تقنيات إصلاح الطرق عالية الكفاءة والمستدامة، وذلك تحت رعاية السفارة البريطانية والغرفة التجارية المصرية البريطانية، ووزارة الأعمال والتجارة البريطانية، حيث تأتي هذه الخطوة الاستراتيجية لتعزيز ريادة رواد الهندسة الحديثة في تقديم حلول تقنية متطورة وصديقة للبيئة، وترسيخ دورها كشريك وطني في التنمية. جاء توقيع البروتوكول خلال احتفال رسمي حضره نخبة من المسؤولين وصناع القرار، من بينهم: السيد شارلي جارنيت المدير الإقليمي لمصر وليبيا في السفارة البريطانية لوزارة التجارة وإدارة الأعمال، والسيد مهند خالد رئيس الغرفة التجارية المصرية البريطانية، والمهندس ياسر السعدني رئيس القطاع التجاري ومدير فرع شركة رواد الهندسة الحديثة بالمملكة العربية السعودية، والسيد إيدن كونواي المدير التنفيذي لشركة Thermal Road Repairs. من جهته، قال المهندس ياسر السعدني رئيس القطاع التجاري ومدير فرع شركة رواد الهندسة الحديثة بالمملكة العربية السعودية: "تعكس هذه الشراكة الاستراتيجية التزامنا بتقديم حلول مبتكرة ومستدامة في قطاع البنية التحتية، حيث نسعى إلى تحقيق أعلى معايير الجودة بأقل تأثير بيئي ممكن، بما يخدم مصر والدول الإفريقية ويسهم في توفير بنية تحتية أكثر كفاءة". وأوضح أن هذه الشراكة تستهدف تقديم حلول مستدامة لقطاعات استراتيجية تشمل المطارات، الموانئ، وبما يساهم في تطوير البنية التحتية بأساليب أكثر كفاءة وأقل تأثيرًا على البيئة. يهدف التعاون بين شركة رواد الهندسة الحديثة وThermal Road Repairs إلى التوسع في السوق المصري والإفريقي، وتقديم حلول متطورة للبنية التحتية المستدامة، تفتح آفاقًا جديدة للتعاون التقني والاقتصادي بين الجانبين، بما يساهم في تحسين جودة الطرق. من جانبه، أكد إيدن كونواي المدير التنفيذي لشركة Thermal Road Repairs، أن الشراكة مع رواد الهندسة الحديثة، تمثل خطوة مهمة نحو تطبيق تقنيات إصلاح الطرق المبتكرة في مصر، وتفتح المجال أمام المزيد من التوسع والنمو في مصر والدول الإقليمية المجاورة.

لمحة عن شركة رواد الهندسة الحديثة: تمتلك شركة رواد الهندسة الحديثة -إحدى شركات مجموعة السويدي إلكترونيك- خبرة تمتد لأكثر من 25 عامًا في السوق المصرية والأسواق الإقليمية والإفريقية، نجحت خلالها في أن تثبت جدارتها، وتكون محل ثقة لتنفيذ المشروعات الضخمة متعددة التخصصات مرتفعة التعقيدات، والتي تشمل العديد من القطاعات الحيوية والمتنوعة مثل الطاقة الخضراء، والصناعات الثقيلة والبنية التحتية، الموانئ، الجسور، والمباني التجارية، فضلاً عن المستشفيات والفنادق والمؤسسات التعليمية، والتراثية. نجحت الشركة بفضل التحالفات الاستراتيجية المتميزة مع كبرى الشركات الدولية وجهات التمويل العالمية والإقليمية، وبفضل رؤيتها التي تعتمد على الابتكار والتميز والجودة، في التوسع على المستوى الإقليمي في العراق والسعودية والإمارات وليبيا، وعدد من الدول الإفريقية. وحققت الشركة نجاحات في تنفيذ مشروعات البنية التحتية مثل محطة رابع للطاقة في السعودية، وتنفيذ مشروع محطة التحاليل تحيا مصر 1 بميناء دمياط وفقًا لأحدث التجهيزات والمعدات الصديقة للبيئة، ومحطة بنبان للطاقة الشمسية في أسوان، إلى جانب قاعة الألعاب الرياضية الأولمبية، ومشروعات إحياء التراث والتي تشمل ترميم قصر محمد علي ومتحف البحر الأحمر في جدة، وإعادة تأهيل وتجهيز مقر وزارة الثقافة (MOC) في الدرعية بالسعودية. لمحة عن شركة Thermal Road Repairs: شركة بريطانية متخصصة في تقديم حلول مستدامة وعالية الأداء لإصلاح الطرق باستخدام تقنية الأشعة تحت الحمراء المتقدمة. تأسست عام 2014، وتهدف إلى تقليل التأثير البيئي لعمليات إصلاح الطرق من خلال تقنيات مبتكرة تقلل الانبعاثات الكربون بنسبة 85%، وتعيد تدوير 100% من المواد في الموقع، مما يلغي الحاجة إلى مكبات النفايات. توسعت Thermal Road Repairs عالميًا من خلال شراكات مع شركات توزيع ومقاولات في إيرلندا، فرنسا، أستراليا، ومالطا، مما يعزز انتشارها خارج المملكة المتحدة.

شباب مصر وثورة 30 يونيو، طاقة وطن تبني المستقبل



بقلم
[نيفين صلاح]

مع حلول الذكرى الثانية عشرة لثورة 30 يونيو، يعود المشهد الوطني متوهجًا في ذاكرة المصريين، خصوصًا لدى فئة الشباب، التي كانت -ولا تزال- القلب النابض لأي تغيير حقيقي. فقد شارك الشباب في لحظة الجسم تلك بروح وطنية صادقة، تحركهم الفيرة على الوطن والرغبة في بناء مستقبل أفضل، ونجموا مع باقي أطراف الشعب في إنقاذ مصر من مسار كان يهدد هويتها ومؤسساتها. واليوم، وبعد مرور أكثر من عقد على تلك الثورة الشعبية، يقف الشباب المصري أمام واقع جديد، مليء بالتحديات، لكنه أيضًا زاخر بالفرص، ويحسد رحلة وطن اختار البناء طريقًا، والتنمية هدفًا، والإنسان محورًا الأهم. رؤية شبابية متجددة لثورة ملهمة يرى كثير من شباب مصر أن ثورة 30 يونيو لم تكن مجرد لحظة احتجاج، بل كانت ميلادًا لجمهورية جديدة تقوم على قيم الاستقرار، والعمل، والانتماء الحقيقي. وهي لحظة تاريخية رشخت لديهم الإيمان بقوة الإرادة الشعبية، وقدرتها على تغيير المصير. الأجيال الجديدة التي نشأت بعد الثورة، تنظر إلى ما تحقق على أنه فرصة لبناء مستقبل تشاركي، يضمن لهم دورًا حقيقيًا في مسيرة الوطن. فالنقطة التي منحها الدولة لهم في السنوات الأخيرة عبر المبادرات والمشروعات القومية خلقت جيلاً أكثر وعيًا وانتماء. فرص حقيقية وافتتاح على المستقبل خلال السنوات الماضية، أولت الدولة اهتمامًا غير مسبوق بالشباب، ليس فقط من خلال الخطاب، بل عبر إجراءات ومشروعات ملموسة. تم إطلاق برامج لتأهيلهم للقيادة، مثل الأكاديمية الوطنية للتدريب، ومؤتمرات الشباب، التي وفرت منصات حوار مباشرة بينهم وبين صناع القرار. كما توسعت الدولة في دعم التعليم الفني والجامعات التكنولوجية، ووفرت آليات تمويل للمشروعات الصغيرة، وفتحت الأبواب لريادة الأعمال والابتكار، مما عزز من فرص الشباب في سوق العمل ومكنهم من تحويل أفكارهم إلى مشروعات ناجحة. وفي الريف والمدن، تركت مبادرة "حياة كريمة" بصمة حقيقية في حياة ملايين الشباب، من خلال تطوير البنية التحتية، وتوفير بيئة مناسبة للعيش، والتعليم، والعمل، والنمو داخل مجتمعاتهم. الجمهورية الجديدة.. حلم الشباب وأمل الوطن إن الجمهورية الجديدة التي وُلدت من رحم ثورة 30 يونيو ليست مجرد شعار، بل واقع يتشكل يومًا بعد يوم. تشارك فيه كل الفئات، وعلى رأسها الشباب. فالوطن لم يعد يرى فيهم طاقة يجب توجيهها فقط، بل شركاء حقيقيين في صنع القرار وصياغة المستقبل. التجربة المصرية في بناء دولة حديثة باتت مصدر إلهام، خاصة عندما تستند إلى شباب مدرب، واع، ومؤمن بوطنه، يدمج بين الهوية الوطنية والتطلع لمستقبل رقمي وعصري. نحو مستقبل مشرق يصنعه الشباب إن ما تحقق خلال 12 عامًا من بعد ثورة 30 يونيو يؤكد أن مصر تسير بخطى وثقة نحو مستقبل أكثر إشراقًا، والفضل الأكبر يعود إلى روح التحدي التي يتحلى بها شبابها، الذين أثبتوا دومًا أنهم على قدر المسؤولية. في كل إنجاز، وفي كل موقع إنتاج، وفي كل مبادرة، تجد الشباب حاضرًا، بإصرار، وأفكار، وأحلام. واليوم، تتجدد رسالتهم للعالم: نحن شباب مصر، صنّاع الأمل، حماة الوطن، وبناة المستقبل.

صحفيين ومراسلين تحت التمرين
من جميع محافظات مصر والدول العربية
مطلوب
للتسجيل اضغط هنا

الصوت
 رئيس مجلس الإدارة
 ورئيس التحرير
 عادل سعد عبيد
 لا عقيدة أسس من الحقيقة ولا كرامة إلا بقول الحق

عندما تكتب الآلة: هل يغير الذكاء الاصطناعي معنى الإبداع البشري؟

بقلم محمد الرفاعي

لطالما كان الإبداع قمة ما يميز الوجود البشري. القدرة على تخيل ما هو غير موجود، على تحويل الأفكار المجردة إلى فن، موسيقى، أو نصوص تلامس الروح. لكن، في العقود الأخيرة، بدأت هذه القلعة الحصينة للإنسانية تتعرض لتحول غير مسبوق: الذكاء الاصطناعي. لم يعد الذكاء الاصطناعي مجرد أداة لتسريع العمليات الحسابية أو إدارة البيانات؛ لقد أصبح "ينتج" أعمالاً فنية، يؤلف مقطوعات موسيقية، ويكتب نصوصاً تبدو وكأنها وليدة فكر بشري. هذا التطور يضعنا أمام سؤال جوهري: هل الذكاء الاصطناعي شريك يعزز قدراتنا الإبداعية، أم منافس يهدد أصالة إبداعنا؟ لفهم هذه المعضلة، يجب علينا أولاً إعادة تعريف ما يعنيه الإبداع في هذا العصر الجديد. هل هو مجرد تجميع ذكي للبيانات والأنماط الموجودة، وهي مهمة يتفوق فيها الذكاء الاصطناعي ببراعة فائقة؟ أم أنه يتطلب وعياً فريداً، عندما نشاهد لوحة فنية أبدعتها خوارزمية، أو نستمع إلى مقطوعة موسيقية ألفها برنامج، قد نشعر بالإبهاء بالنتيجة النهائية، ولكن هل تحمل هذه الأعمال نفس العمق العاطفي أو الرسالة الفلسفية التي يحملها العمل الناتج عن صراع إنساني أو تجربة شخصية؟ الذكاء الاصطناعي: الشريك الجديد في رحلة الإبداع نحو التعايش: مستقبل الإبداع المشترك بدأ من النظر إلى الذكاء الاصطناعي كتهديد لا مفر منه، ربما يجب أن نتبنى رؤية للتعايش والتطور المشترك. لن يتوقف البشر عن الإبداع، ولكن طبيعة إبداعهم قد تتغير. قد يصبح دور المبدع البشري أكثر تعقيداً: فيبدأ من أن يكون هو المنفذ الوحيد، قد يصبح "الموجه"، أو "المنسق"، أو حتى "المشرف" على الذكاء الاصطناعي. يضع الأفكار ويقوم بتحسين النتائج. ربما يقودنا هذا التطور إلى تقدير أكبر لـ "عيب" و "نواقص" العمل البشري، تلك التي تمنحه طابعه الخاص وأصالته. فالخاطئ البشري، أو التفرد غير المتوقع، أو حتى العشوائية المتعمدة، قد تصبح هي ما يميز العمل الإبداعي البشري عن الكمال المصطنع لآلة. المستقبل قد يحمل لنا أشكالاً جديدة من الإبداع المشترك (Co-creation) لم تكن ممكنة من قبل، حيث تتضافر قوة الخوارزميات مع حس الإنسان وخياله. في النهاية، يظل الإبداع جوهرًا إنسانيًا عميقًا. الذكاء الاصطناعي يمتلك القدرة على محاكاة الإبداع وتضخيم آثاره، لكنه لا يستطيع أن يمتلك الروح أو التجارب البشرية التي تغذي التحدي الحقيقي يكمن في كيفية تسخير هذه التكنولوجيا لتوسيع آفاق إبداعنا، مع الحفاظ على أصالتنا وتفردنا كبشر. السؤال ليس ما إذا كانت الآلة ستكون مبدعة، بل كيف سيستمر الإنسان في إعادة تعريف معنى الإبداع في ظل وجودها.

كشف غموض مقتل طبيب سبعيني داخل شقته بطنطا والقبض على الجناة



كتب: محمد الرفاعي

نجحت أجهزة الأمن بالغربية، بقيادة المقدم أحمد الكفراوي رئيس مباحث قسم أول طنطا ومعاونيه، في كشف ملابسات العثور على جثة طبيب مخ وأعصاب سبعيني داخل شقته بشارع نادي طنطا، والقبض على الجناة خلال أقل من 24 ساعة من ارتكاب الجريمة. وكانت الأجهزة الأمنية قد تلقت بلاغاً بالعثور على جثة الدكتور "سعيد رسلان" (70 عاماً)، داخل مسكنه، حيث عُثر عليه مقتدً اليدين وقممه مكتم بلاصق، ما أثار الشبهات حول وجود جريمة قتل. بفحص البلاغ وتكثيف التحريات، تبين أن وراء ارتكاب الواقعة زوجين: الزوجة كانت تتردد على سكان العقار طلباً للمساعدة، واستغلت معرفتها بالمجني عليه، والتفتت مع زوجها على التسلل إلى الشقة وسرقة مبلغ مالي وهاتف محمول، وقاما بشل حركة الطبيب وربطه والتخلص منه. وتمكن رجال مباحث قسم أول طنطا من تحديد هوية المتهمين وضبطهم، وبمواجهتهم اعترفاً بارتكاب الواقعة، وجار عرضهما على النيابة العامة لاستكمال التحقيقات. وتواصل النيابة العامة تحقيقاتها في الواقعة، فيما أثنى الأهالي على سرعة تحرك رجال المباحث وضبط الجناة، موجهين الشكر لرجال الأمن على جهودهم في إعادة الأمن والعدالة.

مصرع مسن صدمته سيارة في مركز نجع حمادي شمالي قنا



كتب: محمد نجم الدين وهبي

لقي مسن مصرعه، اليوم الأحد، إثر وبالاختلال والضم، تبين أن الحادث تعرضه لحادث صدم بسيارة في مركز نجع حمادي بمحافظة قنا، وتم نقل الجثمان إلى المستشفى، فيما باشرت الجهات المختصة التحقيق في الواقعة. كانت غرفة العمليات بمديرية أمن قنا قد تلقت إخطاراً من مرفق الإسعاف، برئاسة الدكتور محمد فؤاد، يفيد مصرع شخص بعد أن صدمته سيارة في نطاق مركز نجع حمادي.

استخراج هاتف محمول من معدة مريض بمستشفى الأزهر الجامعي بأسسيوط



محمد شلقامي

نجح فريق طبي وفي واحدة من أغرب الحالات التي ترددت على مستشفى جامعة الأزهر بقسم أمراض الجهاز الهضمي والمناظير تم استئصال مريض كان محبوساً بأحد السجون، وأثناء أخذ التاريخ المرضي أفاد بأنه ابتلع هاتف محمول منذ عامين، ويعاني من ألم مزمن بالمعدة منذ فترة. بعد إجراء الفحوصات والأشعة، تم التأكد من وجود جسم غريب داخل المعدة. وباستخدام المنظار العلوي، تم استخراج الهاتف المحمول بنجاح تام دون الحاجة لأي تدخل جراحي، والمريض الآن تحت المتابعة الطبية، وحالته مستقرة.

الاهالي باسوان يطالبون بالاستثناء من الغلق المسائي المبكر للمحلات صيفا



كتب: اشرف جمعه

من الاستمتاع بفترة المساء وتلبية احتياجات أسرهم». وكانت محافظة أسوان أعلنت تطبيق خطة ترشيد الاستهلاك للكهرباء تبدأ بإطفاء الأنوار بالشوارع والمصالح الحكومية ودور العبادة وغلق المحلات في الحادية عشرة مساءً. وشدد المحافظ، اللواء إسماعيل كمال، على مسئولى المحليات بالمتابعة الميدانية لتطبيق المواعيد المحددة لفتح وغلق المحال العامة، وذلك بالتنسيق مع مديرية الأمن وشرطة المرافق وكافة الأجهزة المعنية، مع تطبيق الإجراءات القانونية اللازمة تجاه من يخالف مواعيد الفتح والغلق بكل حسم. وناشد محافظ أسوان أصحاب المحلات والمطاعم والكافيهات والبارات والمولات والبورش والأعمال الحرفية وقاعات الأفراح والنادي بالالتزام بالمواعيد، حتى لا يتم تطبيق العقوبات المقررة بالقانون على المخالفين للقرار.

وبالتالى، هذا الوقت غير كافى سواء للمواطنين أو أصحاب المحلات الذين يتكبدون خسائر كبيرة ويضطرون لتسريح العمالة. وطالب محمد سيد، تاجر، باستثناء أسوان من هذه الإجراءات التي تسببت في أضرار كبيرة وخسائر للتجار لعدم مناسبتها طبيعة المحافظة، مؤكداً أن النهار في أسوان قد تصل فيه درجات الحرارة إلى ٥٠ درجة مئوية، مما يتعذر فيه العمل أو التحرك في الشارع. وأشارت أسماء مسعود، ربة منزل، إلى أن أغلب الأسر تخرج في المساء لشراء مستلزمات المنزل واحتياجاتهم الشخصية، وقالت: «محدث بيقرر يخرج في الحر، وكل تحركاتنا تبدأ بعد المغرب، وللأسف نجد أغلب المحلات أغلقت أبوابها في الحادية عشرة، مما يحرم الأهالي

تتواصل مطالبات الاهالي باستثناء الغلق المسائي المبكر بسبب ارتفاع درجات الحرارة وعزوف المواطنين عن الشراء نهائياً، طالب عدد كبير من أهالي محافظة أسوان وأصحاب المحلات، استثناء المحافظة من مواعيد إغلاق المحال وخطة ترشيد استهلاك الكهرباء لعدم ملائمتها طبيعة الطقس بالمحافظة. وأكد أصحاب المحلات والبورش أن تحديد موعد إغلاق المحال في الحادية عشرة مساءً، لا يتناسب مع طبيعة المحافظة التي تشهد ارتفاعاً كبيراً في درجات الحرارة خلال فترات الصباح والظهيرة وحتى بداية المساء، مما يدفع المواطنين للعزوف عن الخروج نهائياً والتوجه خلال فترات المساء لقضاء احتياجاتهم وشراء ما يلزمهم من بعد الثامنة مساءً. وأكد حسن سعد، صاحب محل أدوات كهربائية، أن أسوان محافظة لها ظروف خاصة نتيجة ارتفاع درجات الحرارة طوال ساعات النهار، ما يدفع المواطنين إلى تأجيل الشراء وقضاء احتياجاتهم خلال ساعات المساء التي لا تتجاوز ٣ ساعات بعد تطبيق إجراءات الإغلاق في الحادية عشرة مساءً.

بالزغريد والفرحة ...إعادة تأهيل وتجديد منزل مُسن بجميع محتوياته بعد تعرضه لحريق ببني سويف

للمرة الثانية ... حريق يلتهم منزلين بقرية الشعانية في نجع حمادي بسبب أسطوانة بوتاجاز

نائب وزير الصحة يشهد انطلاق ورشة عمل متخصصة في "التقييم المالي للمشروعات"

كتب / طلعت مرسى إبراهيم



وتابع "عبدالغفار" أن ورشة العمل ناقشت التحليل المالي ونوه "عبدالغفار" إلى جهود الوزارة في تشجيع الاستثمار الذي يهدف إلى تحويل البيانات المالية الخاصة بالقوائم المالية باختلاف أنواعها (الميزانية / قائمة الدخل / قائمة التدفقات النقدية) إلى مجموعة من المعلومات المالية التي يمكن استخدامها في اتخاذ القرارات ، بما يتيح المقارنة استثمارية للشراكة أمام القطاع الخاص، إلى جانب بالأعوام السابقة أو مقارنة بالمنافسين أو مقارنة بالصناعة مع تحسين جودة الخدمات الصحية من خلال جذب اكتشاف نقاط القوة والضعف في السياسات المالية ومن ثم تقييم كفاءة المؤسسة في إدارة أموالها. ونفت "عبدالغفار" العالمية، وزيادة كفاءة إدارة وتشغيل المرافق الصحية، إلى أنه من خلال أدوات التحليل المالي يمكن قياس مدى والحفاظ على حقوق الدولة والمريض المصري. بالإضافة القدرة على الوفاء بالالتزامات قصيرة الأجل ونسب الربحية إلى إصدار دليل الاستثمار في القطاع الصحي حيث يوفر وتوليد أكبر قدر من الإيرادات وكذلك تحليل تحليل مرجع للمستثمرين للتعرف اتجاهات الاستثمار في القطاع المخاطر، والتعريف بأهم مؤشرات العائد الاقتصادي الصحي، وتعريفهم بالفرص المتاحة وكافة المعلومات الاجتماعي للمشروعات الصحية ومن بينها فترات استرداد المطلوبة للتعامل مع الفرصة، واستعراض الأنظمة التكلفة، دليل الربحية، ومدى قبول وذو جدوى اقتصادية. واللوائح والإجراءات للحصول على التراخيص وبدء العمل.

شهد الدكتور محمد الطيب، نائب وزير الصحة والسكان، افتتاح الجلسة الافتتاحية لورشة عمل بعنوان "التقييم المالي للمشروعات وكيفية إعداد دراسة الجدوى"، والتي تُعقد بالتعاون مع وزارة الاستثمار والتجارة الخارجية لمدة ثلاثة أيام على دورتين تدريبيتين، بمشاركة 40 متدرباً في كل دورة، وذلك في إطار رفع كفاءة الكوادر البشرية وتحقيق الاستخدام الأمثل للموارد المتاحة بما يحقق أهداف التنمية المستدامة في القطاع الصحي. أشاد الدكتور محمد الطيب خلال الجلسة بجهود التنسيق والتعاون المؤسسي بين وزارة الصحة والسكان ممثلة في الإدارة المركزية للإدارة الاستراتيجية، ووزارة الاستثمار ممثلة في الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، سواء في التحديث التلقائي لخريطة الفرص الاستثمارية، أو التدريب على تحديد الفرص الاستثمارية ومعايير اختيارها وجاهزيتها. ووجه نائب وزير الصحة والسكان باستمرار التدريبات بما يشمل مسؤولي التخطيط الصحي واقتصاديات الصحة ودعم الاستثمار، للعاملين بالمديريات والقطاعات والجهات والهيئات التابعة، لافتاً إلى أهمية التنسيق المشترك والاستفادة من الخبرات العلمية

وزير الصحة يشهد احتفالية مرور عامين على إطلاق مبادرة رئيس الجمهورية للكشف المبكر وعلاج الأورام السرطانية

إيوان في تصريحات خاصة: اخترت التمثيل بشروط.. والتجديد في الغناء أصبح ضرورة

وزير العمل يتفقد أماكن

انتظار لائقة لعمال التراحيل بباب الشعرية



كتب
وفاء سليمان محمد

تفقد وزير العمل محمد جبران، اليوم الإثنين، المقاعد التي جرى إنشاؤها بشكل لائق وكريم، لعمال اليومية والتراحيل، للجلوس عليها وانتظار أرزاقهم، لتكون بديلة عن الانتظار في الشارع، ولتحسينهم من حرارة الصيف، وبرودة الشتاء، وذلك في منطقة باب الشعرية بالقاهرة كمرحلة أولى.. كما حث الوزير جبران، العمال على الاستفادة من هذه المقاعد، والجلوس عليها أثناء انتظار أرزاقهم اليومية. وأوضح لهم أن توجيهات فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية، الإستمرار في دعمهم وحمايتهم وتقديم الخدمات لهم بشكل لائق وكريم.. وقال الوزير في تصريحات أن هذه الأماكن يتم إنشاؤها، وتجهيزها بتمويل من الحساب المركزي للرعاية الصحية والاجتماعية للعمال غير المنتظمة في سياق خطة "الوزارة" نحو حصر عمال التراحيل، ودمجهم في منظومة الحماية والرعاية، التي تقدمها الوزارة للعمال غير المنتظمة المسجلة لدى قاعدة بياناتها، عن طريق المقاولين أو الشركات. وأوضح الوزير أن فئة عمال اليومية، والتراحيل تضعهم الوزارة خلال هذه المرحلة، على رأس اهتماماتها، ضمن الفئات الأكثر احتياجاً، وتقديم كل أنواع الدعم والحماية لهم تنفيذاً لتوجيهات فخامة الرئيس... جدير بالذكر أن الوزير جبران منذ توليه حقيبة الوزراء في شهر يوليو 2024 الماضي، قام بجولات ميدانية في شوارع القاهرة والتقى بعمال التراحيل واليومية، ووعدهم بتقديم الدعم والحماية لهم، والبدء في حصرهم، ودمجهم في منظومة الحماية، وتوفير أماكن أدمية ينتظرون أرزاقهم فيها...

الاتحاد الأوروبي يناقش التصعيد الإسرائيلي الإيراني ويراجع شراكته مع تل أبيب بسبب غزة



كتب: أشرف ماهر ضلع

يبحث وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي، اليوم الإثنين، في العاصمة البلجيكية بروكسل، آخر تطورات التصعيد في الشرق الأوسط، وذلك في ظل تصاعد التوترات بعد انضمام الولايات المتحدة إلى إسرائيل في شن ضربات جوية على منشآت نووية إيرانية. ويأتي الاجتماع وسط دعوات أوروبية متزايدة للتهديد، حيث طالبت كايا كالاس، مسؤولة السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي، أمس الأحد، بضرورة "العودة إلى طاولة المفاوضات ومنع المزيد من التصعيد العسكري في المنطقة". ومن أبرز الملفات المطروحة على طاولة النقاش، مراجعة داخلية أعدها الاتحاد الأوروبي تشير إلى أن أعمال إسرائيل في قطاع غزة لا تتوافق مع المبادئ الأساسية لاتفاقية الشراكة الأوروبية الإسرائيلية، خاصة فيما يتعلق بمنع إدخال المساعدات الإنسانية. ويواجه وزراء خارجية الاتحاد تساوّلات حاسمة حول مستقبل الاتفاق، وما إذا كانت تل أبيب لا تزال تلزم ببنود الشراكة القائمة على احترام حقوق الإنسان. وتتنوع الخيارات المطروحة بين تعليق الاتفاقية الحالية وفرض عقوبات اقتصادية. وفي سياق متصل، وصف وزير الدفاع الألماني بوريس بيستوريوس الهجمات الأميركية على إيران بأنها "خبر جيد للشرق الأوسط وأوروبا"، مؤكداً أن الضربات قضت على "تهديد كبير" حسب تعبيره، فيما أشار إلى أن التصعيد العسكري "غير مرغوب فيه"، لكنه ميّز إذا صحت مزاعم تطوير طهران لسلح نووي. ويُعد هذا الاجتماع اختباراً دبلوماسياً حساساً للاتحاد الأوروبي، بين التمسك بثوابته الحقوقية، والاصطفاف مع حلفائه الغربيين في خضم أزمة جيوسياسية معقدة.