



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
عادل سعد عبد

جريدة الصوت

صوت الحقيقة.. صوت الوطن

تغطية أخبارية موثوقة | الاثنين 26 يناير 2026



جريدة الصوت الأسبوعية | تسبق الأحداث

ELSOUT

لحظة صدق

الشرطة المصرية في عيدها..
حصن دائم وجناح الأمان

بقلم "عادل سعد عبد"
رئيس مجلس الإدارة

سيخل يوم الخامس والعشرين من يناير يوماً خالداً عبر التاريخ ليس لأنه خصص للإحتفال بأفراد الشرطة وحسب ولكن لأنه شاهداً على أمرين متلازمان يخصان الشرطة المصرية الباسلة، هما ما قدمته من تضحيات غالبة لأجل الوطن، ودورها الوطني البارز في الحفاظ على أمن وسلامة ومقدرات البلاد. خلال الأربعين والسبعين عاماً الماضية، لم يتوقف عطاء شرطتنا المدنية ومجابتها للتحديات مصرية تجاهت عن جدارة في اجتيازها، بفضل ما تتمتع به من كفاءة مهنية وقدرات تدريبية متقدمة جعلتها دائماً على أهبة الاستعداد لمواجهة كل ما يمثل تهديداً لأمن واستقرار وتماسك المجتمع المصري، الذي يدرك جيداً حجم الأعباء الملقاة على عاتق رجال الشرطة الأوفياء والمخلصين لوطنهن، ويساندهم بكل ما في استطاعته لاءً مهابهم الجسيمة والدقية. فالشرطة المصرية مؤسسة وطنية عريقة، لها تاريخها الناصح والمشرف، وصاحبة رسالة سامية، ولم تختلف يوماً عن مسيرة ومواكيبة التقدم التكنولوجي الذي يتطور ويعزز من إمكاناتها، ويتنااسب مع ما يستجد من أشكال الجريمة التي تتغير تبعاً للتطورات الجارية والمترابطة المحيطة بنا، مستغلين التكنولوجيا الحديثة. وليس سراً أن الجماعات والكيانات الإرهابية توظف دوماً التكنولوجيا الحديثة كوسيلة اتصال فيما بينها، وإبلاغ عناصرها بالخارج بالمهام والتكتيكات الإجرامية المنوطة بهم تنفيذها، وهو ما يزيد من عبه تبعها وآخرها الإجهاض العمليات الإرهابية في مهدها، وكشف المخططين والممولين لها، وتقديمهم للعدالة. لذلك فإن الشرطة المصرية تتوكى وتلتزم بأدق المعايير لدى اختيار الدفعات الجديدة من طلاب أكاديمية الشرطة، حتى يكونوا جديرين بالانضمام إلى المؤسسة الشرطية وتحمل مسؤولياتها وأبعادها القاسية والمترابطة، وهو ما نمسك به مشاهدتنا العروض المقدمة من الطلاب باحتفال عيد الشرطة السنوي، إذ نرى ونتابع عاماً بعد عام ما طرأ من تطوير وتحديث مستمر بقطاعات وأجهزة الشرطة العاملة ب مجالات تمس الحياة اليومية للمصريين. وفي هذا الإطار، تتصارع جهود وزارة الداخلية مع مؤسسات الدولة الأخرى، كوزارة الاتصالات والعدل والتموين، وهو ما يظهر عمق الروابط والتكامل بين مؤسسات وأجهزة الدولة المصرية، التي تعمل كفريق واحد متناهٍ هدفه ومتبغاه الرئيس المحافظة على أمن واستقرار بلادنا، التي تحيط بها الأنفاق والأزمات المتغيرة والتحديات من كافة الاتجاهات الإستراتيجية. ونختتم بتوجيه تحيية إجلال وإعزاز للشرطة المصرية في عيدها الرابع والسبعين، وسلام على أرواح شهدائها الأبرار حفظ الله مصر وشعبها وشرطتها الباسلة وحيثها المخلص ورئيسها المجل

الرئيس السيسي يشهد الاحتفال بالذكرى 74 لعيد الشرطة

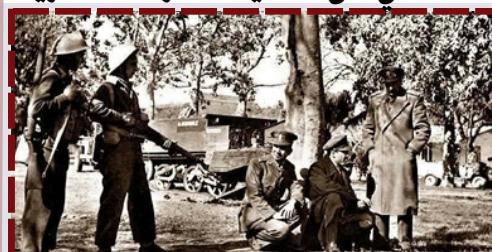


يشهد السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي، بعد قليل، الاحتفال بالذكرى 74 لعيد الشرطة، والذي يوافق 25 يناير من كل عام، وذلك بمجمع المؤتمرات بأكاديمية الشرطة بالقاهرة الجديدة. وتقللت القوات المصرية هذا الاحتفال في بنا مباشر صباح اليوم. ومن المقرر أن يقوم السيد الرئيس السيسي بتكريم عدد من أسر شهداء الشرطة والقيادات: تقديراً لجهودهم في حفظ الأمن والتضحيات البطولية التي سطروها قبل استشهادهم.

عيد الشرطة .. 74 ..

ملحمة الإسماعيلية 1952

شاهد حى على تضحيات الشرطة المصرية



تحفل مصر في الخامس والعشرين من يناير من كل عام بـ«عيد الشرطة»، الذي يوافق هذا العام الذكرى 74 تخليداً لذكرى واحدة من أبرز محطات النضال الوطني، وهي أحداث 25 يناير 1952 بمدينة الإسماعيلية، حين جشد رجال الشرطة المصرية أسمى معاني التضحية والشرف، بعد أن رفضوا تسليم أسلحتهم لقوات الاحتلال البريطاني، وواجهوا الحصار والعدوان دفاعاً عن كرامة الوطن وسيادته. وأسفرت تلك المواجهات عن استشهاد 50 شرطياً وسقوط 80 مصاباً، لتصبح معركة الإسماعيلية فيما بعد رمزاً لصمود الشرطة المصرية، وأيقونة للاحتفال بيومها من كل عام. وقدمت قوات الشرطة، بمساندة المواطن المصري، يوم 25 يناير 1952، درساً في التضحية وحب الوطن، عندما واجه رجالها قوات الاحتلال الإنجليزي الغاشم، وظلوا في أماكنهم رافضين رفع الراية، وحاصر أكثر من 7 آلاف جندي بريطاني مبني ملحمة الإسماعيلية والثبات، التي كان يدافع عنها 850 جندياً فقط، مما جعلها معركة غير متكافئة بين القوات البريطانية وقوات الشرطة المصرية، التي دافعت ببسالة عن أرضها بقيادة الضابط مصطفى رفعت، حتى سقط منهم 50 شهيداً، والعديد من الجرحى الذين رفض العدو إسعافهم.

بداية تصحيح .. سعر الذهب اليوم السبت 24-1-2026 في مصر صباحاً



تنتظر السوق المحلية بدء التعامل على سعر الذهب اليوم السبت 24 يناير 2026 في مصر، مع الساعة العاشرة صباحاً وذلك بعد تداول أعييرة الذهب على تراجع قبل نهاية يوم الجمعة. بلغ سعر جنيه الذهب عيار 21 قبل نهاية يوم الجمعة 53240 جنيه، وهذا السعر يساوي الذهب الخام، بدون مصنوعية أو ضريبة أو دمغة، ويزن 8 جرامات عيار الذهب 21. بلغت أسعار الذهب قبل نهاية تعاملات يوم الجمعة في مصر كالتالي:

سجلت أسعار عيار الذهب 24 نحو 7605 جنيهات.

حققت أسعار عيار الذهب 21 نحو 6655 جنيه.

بلغت أسعار عيار الذهب 18 نحو 5704 جنيهات.

سجلت أسعار الذهب قبل نهاية تعاملات يوم الجمعة في مصر كالتالي:

بلغت أسعار جرام الذهب عيار 24 نحو 7577 جنيه.

تداولت أسعار جرام الذهب عيار 21 نحو 6630 جنيه.

وصلت أسعار جرام الذهب عيار 18 إلى 5682 جنيه.

سجلت أسعار جرام الذهب عيار 14 نحو 4420 جنيه.

الاثنين 26 يناير 2026

تغطية أخبار موثقة

تسابق الأحداث

جريدة الصوت الأسبوعية

كلام من القلب



الكتاب المقدس

اقلم: محمود توفيق النقيب

الطباطبائي سهر العراء : حيث كان الصالحون
يهرعون إلى مصايخهم، يروضون أنفسهم على
الترغاء الطويلة والقيام، ليكون دخولهم في
رمضان دخول "المتحريفين" لا دخول
المستجددين" خاتمة: لا تكون من الغافلين إنَّ
تعيّبنا هو "المعسّر الإيماني" الذي يسبق
المعمّرة الكبرى مع النفس في رمضان هو فرصةك
لتقويم ما التكسّر من روحك، وتصحّح مسار
وصلتكم. فاستثمر أيام هذا الكنز المنسى، واجعل
من "وقت غفلة الناس" وقت "يقطّلة قلبك وإن
شهر شعبان ليس مجرد جسر عبور، بل هو محطة
تفتح فيها ذاكي وتتجه إيماني فالسعيد من استثمر
فإنفاقك هذا الشهر ليكون من الفائزين في
العام المأله: رمضان" (النهاية)

وزير الزراعة يبحث مع وفد فلبيني رفع المستوى نفاذ المنتجات المصرية للأسوق الآسيوية

من الجانب الفلبيني لسرعة تفعيل عمليات التبادل المنتجات الزراعية وذات الأصل الحياني بين البلدين. ومن جانبه، أعرب الجانب الفلبيني عن رغبته القوية في الاستفادة من الخبرات المصرية، خاصة في قطاع الدواجن المجمدة لسد العجز في السوق الفلبيني، مشيرين إلى الأهمية القصوى لمثل "الأغذية الحلال" لخدمة الجالية المسلمة في الفلبين والتي تتجاوز 8 ملايين نسمة. واستعرض اللقاء النجاحات الأخيرة، ومنها إنهاء الجانب الفلبيني لإجراءات فنادم منتج "الدوريان" الفلبيني إلى الأسواق المصرية. بينما أبدى الجانب الفلبيني تطلعه لتصدير محاصيل أخرى عالية الجودة مثل الموز، الأناناس، المانجو، وجوز الهند.

كتب: صبرى الحصري



من جميع المستنطقات الخاصة به لولا توصلنا مع سيادته وتوصل مع مجلس الوزراء والغاء القرار وصدر قرار آخر بإلسانه وقد كان كما واجه الشكر على الدعم العيني للنائب محمد رشاد حمزة في إنشاء بـ: محلًا ملحقة بالسوق الحضاري وبجواره وجاري تشكيلها وتسليمها للمستحقين من الباعة وبخصوص المواقف أشار إلى أنه سيم قريباً نقل موقف مرغونه والبلدية والجعف إلى موقف بديل بجوار محطة المياد وستنزل العيادة وجاري العمل على البدء في إنشائه كما جاري العمل والتواصل الدائم مع السادة النواب والمسؤولين بوزارة النقل وهيئة السكك الحديدية لإنشاء كوبري على المنشآة أمام مستشفى العيادة المركزى لربط الجهة الغربية بالمنطقة الشرقية حيث أن هناك العديد من المؤسسات الحكومية بالجهتين تستدعي إيجاد

اضاف بخصوص التغيير السكني فجاري اتخاذ اللازن
بيال إلى مخالفة وتحrir محاضر لأنجواز و معاقبة اي
مخالف قالونيا أما عن الباعة الجالين أشار رئيس مدينة
العياط إلى أنه جاري وبصفة دورية و مستمرة إزالة
الاشغالات والمفروشات بالشوارع المحيطة مزقان
العياط والشوارع الرئيسية وجاري التنسيق لحصر هؤلا
المبابعة للعمل على تسميمتهم داخل السوق الحضاري
لرسمى واضاف بخصوص السوق الحضاري جاري متابعة
تنفيذ التسكين بشكل عملى وفعال لجمعى المحلات
سيتم استبعاد وفسح التعاقد مع اي مخالف وطبق
القانون ونظام التعاقد وبهذا الصدد قصر رئيس المدينة
سفاحة ووجه خاللها الشرك لمعلى الثانى لواء محمد
صلاح ابو همبله - الأمين العام لحزب الشعب الجمهوري
على دعمه وتوacial وتعاونه الدائم مع الوحدة المحلية من
سنوات وحتى الان موضحاً بأن السوق الحضاري كان

تقى - سيد احمد القط

في لقاء اتسم بالصراحة والوضوح للجريدة والصحف
الاستاذ سمير احمد القط مع السيد الأستاذ محمود زين
شب رئيس مجلس مدينة ومركز العياط وكشف خلاله
الستار عن بعض ما تناوله من قرارات وخطبة العمل
الเทคนقية في المرحلة الحالية تجاه بعض ماقعالية المدينة
والقرى من مشكلات أوضح "شب" أن هناك خطبة عمل
منهجية وترتيب ومتابعة لحل جميع المشكلات في جميع
القطاعات التي تهم المواطنين وذلك طبقاً لتجهيزات السيد
المهندس عادل النجار محافظ الجيزة والدكتور إبراهيم
الشهابي نائب المحافظ وبالتعاون مع كافة الأجهزة وأوضح
أنه جاري حالياً تجميل وتطوير مداخل القرى بعد الانتهاء
من تجميل مدخل المدينة مشيراً إلى إلقاء تعبيرية
"شارك من أجل بلدك" والتي نادى فيها بتنمية الأهالى بكل
قرية بالإضافة إلى المدينة في تجميل ونظافة وتطوير
بكل قرية بالمشاركة العينية فيما يتم من أعمال تشرف عليه
الوحدات المحلية كل فيما يخصه روجة الشك تكون كل من
يتناولون في هذا العمل الآباء وأضاف بخصوص الصرف
الصحي فإنه جاري المتابعة والتواصل مع مسئولي الصرف
الصحي وحصر جميع المناطق الانتهاء من استكماله كما
جاري العمل على تطوير شارع العيش وشکرى القوافل
وإزالة نواحى الحفر بها وأضاف بأنه تم الانتهاء من إنشاء
١٣٦ بلاغة للصرف الصحي بجميع المناطق لمواجهة مياه الامطار
والطقوفات مشيراً إلى أنه جاري أيضاً الانتهاء من استكمال
أعمال إتارة الشوارع بطريق مصر سيسوط بجود قرى مركز
العياط بالإضافة إلى قرى الوحدات المحلية مع تغيير

دفوس يؤكد ثقل مصر عالمياً.. السيسى من الاقتصادى صناعة السلام

وحققت مصر من مشاركتها في دافوس عدّة مكاسب، أبرزها تعزيز مكانتها السياسية كدولة ركيزة للاستقرار، وتوجيه رسائل طمأنة سطع للمستثمرين بشأن صلابة الاقتصاد المصري، فضلاً عن توسيع دوافر التأثير الدبلوماسي عبر تناول الانخراط في إطار دولي معينة بصناعة السلام. ما لا جرى في دافوس يؤكد أن السياسة الخارجية المصرية تتحرك بثبات وواقعية، وتستثمر الحضور الدولي لتحقيق مصالح استراتيجية واضحة. وهي زينة فمصر لا تكتفي بدور المراقب، بل تفرض نفسها كصانع تأثير وشريك موثوق، وتبثث أن صورتها في أي قضيّة إقليمية تُفتح لها المجال.

بعد الفتح
من تلوكذ من
في المحافال
اشكليتا بل
وتصاصادي فاعل
الادعيات، خاصة في منطقة الشرق الاو
والافريقيا. وعلى هامش المؤتمر، جاء
الرئيس السيسى بالرئيس الامريكى دو
ترابام ليبعث برسائل سياسية واضحة
سيما بعد توجيه ترابام الشكر للرئ
السيسى على الدور المصرى في ملف غ
هو شكر يعكس اعتقاداً دولياً بمراد
القاهرة في جهود التهدئة وحماية المدن
ودورها كوسيط رئيسي لا غنى عنه في
مسار حاد حل الأزمة الفلسطينية.

A portrait of Ahmad Shatih, a man with short brown hair, wearing a dark suit jacket, a light blue shirt, and a red tie. He is smiling and looking directly at the camera. The background is slightly blurred, showing an indoor setting with a painting on the wall.

کتب احمد شفیع

ثورة ينابير من الميادين إلى ميزان العدالة والتنمية



بقلم: فيفي سعيد محمود

لم تكن ثورة الخامس والعشرين من يناير 2011 مجرد حدث عابر في تاريخ مصر، بل كانت لحظة انفجار إنساني قبل أن تكون انفجاراً سياسياً. خرج الناس لا يبحثون عن بطاقة، بل هروباً من القهر، ومن الإقصاء، ومن شعور طوبيل بأن الوطن يدار دون أهله. رفعت الثورة منذ يومها الأول شعارات واضحة لا تقبل التأويل: عيش - حرية - عدالة اجتماعية - كرامة إنسانية. فهل تتحققت هذه الأهداف؟ أم قبضت حبّاً على لافتات الميادين؟ كان الفقر يتعدد، والطبقة الوسطى تتناكل، والفرص ممحورة لأسماء بعينها. يحلم المصري البسيط بوطن لا يحتاج فيه إلى واسطة ليعمل، ولا إلى مجذة ليعيش. وحرية التعبير، والاختيار، أن تقول "لا" دون خوف، وأن تحلم دون عقاب، وإنها هذه الفجوة الفجوة بين من يملكون كل شيء ومن لا يملكون شيء، وعدالة في توزيع الفرص قبل توزيع الثروات. أن يشعر المواطن أنه قيمة، لا رقم... إنسان لا ملف. ومن الإنصاف نقول: بعض الأشياء تغيرت، لكن الجوهر لم يكتمل بعد. انكسر حاجز الغوف. والمواطن أكثر وعيّاً بحقوقه. لم يعد الظلم يُمرّر بصمت كما في السابق. وهذا في حد ذاته إنجاز تاريخي. ونفذت مشروعات بنية تحتية كبيرة لم تكن تحلم بها القرى وكانت في غيابات الجب، في الطرق والإسكان والطاقة، لكن هل شعر المواطن البسيط بثمار هذه التنمية في حياته اليومية؟ كثيرون ما زالوا يصارعون الغلاء، وتأكل الدخول، وصعوبة المعيشة تأثرها بما يحدث على مستوى العالم والحروب الطاحنة بين دول الغرب والكماشة التي تحيط بنا من كل اتجاه تعطيل التنمية، وما زالت الفجوة الطبقية قائمة، بل اتسعت أحياها. فما زال التعليم والصحة الجيدة امتيازاً لا حماً كاملاً، رغم كل محاولات التطوير في التعليم والصحة من مبادرات تراجعت مساحة المشاركة السياسية الحقيقة بسبب الأطماع والمال، وضعف الأمل لدى الشباب في التأثير. فلم تتحقق بصورة شاملة. وبقيت جراح مفتوحة بلا اعتراف كامل ولا محسنة عادلة ولا مصالحة مجتمعية حقيقة من داخله. والفساد عشن من الداخل رغم محاولات الإصلاح فالموطن يساعد بالاتفاق ناره على الاشتغال والجواب العادل هنا لم تنتصر الثورة بعد فالثروات لا تُقاس بعدد السنين. بل بمدى تغييرها في بنية التفكير قبل بنية الحكم. ثورة ينابير: زرعت المسؤوليات، كسرت التقديس الرازف للسلطة. وأعادت تعريف الوطن باعتباره ملكاً للناس، الفقراء لم يطلبوا خطاباً سياسياً بل: مياه نظيفة ومدرسة محترمة ووحدة صحة أدمية، وصرف صحي يحميه من الفجار البالوعات وانهيار الأفكار المسومة في جسده، وعدالة في الدعم والخدمات حلم بدأ يرى النور، المصري في ينابير قال لأول مرة بصوت جماعي أنا موجود... ولدي حق في هذا الوطن وحتى لو تغير الطريق، كانت صرخة، والصرخات لا تموت. فإن الأوطان التي تعرف طريق السؤال... لا تموت. فسيذرك لكم التاريخ: هنا من شعب... ورفس أن يعيش على ركبته، واختر رئيسياً يكمل معهم الحلم ومسيرة التنمية والعدالة الاجتماعية.

إنجازات مصر في بناء مستقبل أفضل للشعوب الأفريقية

وفي المجال الصحي، قدمت مصر دعماً كبيراً للدول الأفريقية، خاصة في أوقات الأزمات، من خلال إرسال القوافل الطبية، وتقديم الأدوية والمستلزمات الصحية، والمشاركة في مكافحة الأمراض والأوبئة. وقد برع هذا الدور بشكل واضح أثناء جائحة كورونا. كما اهتمت مصر بدعم التعليم وبناء القدرات البشرية في أفريقيا، حيث قدمت المنح الدراسية للطلاب الأفارقة في الجامعات المصرية، وأنشأت مراكز تدريب لتأهيل الكوادر الأفريقية في مجالات متعددة، إيماناً منها بأن الإنسان هو أساس التنمية الحقيقية. وفي مجال الأمن ومكافحة الإرهاب، ساهمت مصر في تدريب القوات الأفريقية ودعم جهود حفظ السلام، بهدف تحقيق الاستقرار والأمن في القارة، وهو ما يعكس إيجاباً على التنمية المستدامة، وفي الخاتمة، تؤكد إنجازات مصر في أفريقيا حرصها الدائم على دعم القارة وتحقيق التنمية الشاملة وتعزيز التعاون والتكميل بين دولها، بما يسهم في بناء مستقبل أفضل لشعوب أفريقيا.



كتبت: مرفت عبد القادر احمد

وقف إطلاق النار بين دمشق و"قسد"

ينتهي مساء اليوم..
وغموض حول تمديده



كتب: أحمد القطعاني

نكلت وكالة الأنباء الفرنسية، السبت، عن ثلاثة من مصادرها قولهم، إن الحكومة السورية وقوات سوريا الديمقراطية "قسد" وافقتا على تمديد وقف إطلاق نار ينتهي مساء اليوم، إلا أن مصادر نقلت عن مسؤولين بالحكومة السورية نفيتهم تمديد الهدنة. ولم يصدر أي إعلان رسمي من الطرفين بعد بشأن تمديد وقف إطلاق النار، لكن مصادران أفادا وكالة الأنباء الفرنسية بأن التمديد سيكون لشهر كحد أقصى. وأكد مصدر دبلوماسي في دمشق لوكالات الأنباء الفرنسية تمديد وقف إطلاق النار "لمهلة قد تصل إلى شهر في حد أقصى". وأعلنت الرئاسة السورية، الثلاثاء، التوصل إلى تفاهم جديد مع قوات سوريا الديمقراطية تضمن مهلة أربعة أيام "لتلشارف

العراق..
اكتمال بناء الجدار الإسمنتي مع سوريا بنسبة 80%



كتب: وفاء سليمان

أكمل المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة العراقية صباح النعمان أن الحدود مع سوريا مؤمنة كلياً بنسبة إنجاز 80% للجدار الإسمنتي. وكان القائد العام للقوات المسلحة العراقية وجه باستكمال الجدار الكونكريتي المجهز بكميات حربية على الحدود السورية، الذي يعد المانع الثالث إلى جانب الأسلام الشائكة والخندق مؤكداً أن الحدود مع جميع الجيران أمنة تماماً رغم التوترات السورية، ولا مجال لأي تسلل بفضل الانتشار الأمني المكثف. ووقف النعمان قرار الحكومة بقيوبي نقل المعتقلين من مخيمه الهول "شجاعاً ومهماً" بعد جلسة طارئة لمجلس الوزراء للأمن الوطني، موضحاً أنهم عراقيون وأجانب مطلوبون للقضاء بقضايا إرهابية، وسيحتجزون في سجون محصنة وفق خطة مشتركة بين قيادة العمليات المشتركة ووزارة العدل. وكان نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية العراقي فؤاد حسين، أكد السبت، أن العراق لا ينبغي أن يتعامل بمفرده الأعباء الأمنية والمالية المتعلقة بمكتب معتقل تنظيم داعش.

قتل وجرح في انهيار منجم بمحلية أبو جبيهة جنوب السودان



تسبب انهيار منجم ذهب بمحلية أبو جبيهة، جنوب السودان، بمقتل 6 معدنين وإصابة 12 آخرين، فيما لا يزال صبر العشرات مجهولاً تحت الأنقاض حتى اللحظة. وقالت شبكة أطباء السودان إنها تتبع بقلق بالغ تطورات الحادث، وتدعو إلى تكثيف جهود الإنقاذ والإسعاف العاجل للمرضى، مع توفير الرعاية الطبية اللازمة لهم. وحملت الشبكة الجهات الرسمية المسؤولية الكاملة عن هذا الحادث نتيجة تجاهلها المستمر لاشتراطات السلامة ومعايير الحماية، وضعف الرقابة على مواقع التعدين، مؤكدة أن الإهمال المؤسسي والتلاقيع عن تطبيق القوانين يعرضان حياة المعدنين للخطر، وتدعوا إلى محاسبة المسؤولين واتخاذ خطوات عملية عاجلة لمنع تكرار هذه المأساة.

الاثنين 26 يناير 2026

تغطية أخبارية موثوقة

تساق الأحداث

جريدة الصوت الأسبوعية

أحيانا.. العادات والتقاليـد تكون منصفـة



كتبت - هناء الصغير

في السنوات الأخيرة أصبحنا نتنصل من عادتنا وتقاليـدنا بشكل كـلي على الرغم من أنـنا نفتقد بعض العادات والتـقاليـد التي كانت يسودـ بهاـ الحـبـةـ والإـحـترـامـ والـكرـامـةـ، كالـزيـاراتـ العـائـلـيـةـ والإـحـسـاسـ بالـجـارـ، وـفيـ العـزـاءـ لمـ يـجـرـوـ أـحـدـ مـنـاـ عـلـىـ فـتحـ التـلـافـإـلـيـ، أـنـ يـمـرـ عـلـىـ الـأـقـلـ اـسـبـوـ، أـيـنـ الـحـيـاءـ الـذـيـ كـانـ يـمـلـأـ الشـوـارـعـ مـنـ الـفـتـيـاتـ وـالـصـيـبـيـةـ عـلـىـ سـوـاءـ، كـنـتـ أـشـاهـدـ بـرـنـامـجـ تـلـيـزـيـوـنـيـ لـإـحـدـيـ المـطـبـاتـ الـعـربـيـاتـ وـاسـتـقـفـتـنـيـ كـلـمـاتـهاـ، وـهـيـ تـفـصـحـ عـلـلـ أـنـهاـ هيـ مـنـ الـقـيـ عـرـضـتـ نـفـسـهاـ عـلـىـ رـجـلـ لـتـنـطـلـ بـهـ فـرـضـ ثـمـ تـصـرـ عـلـىـ عـرـضـ نـفـسـهاـ عـلـيـهـ إـحـاحـاـ بـعـدـ إـحـاحـ وـتـعـرـضـ عـلـيـهـ التـجـرـيـةـ وـعـلـىـ الـعـلـمـ كـانـ لـدـيـهـ أـسـرـةـ وـأـلـادـ !!ـ العـادـاتـ وـالـتقـالـيدـ فـيـ مـفـهـومـهـاـ هيـ بـعـضـ الـسـلـوكـيـاتـ الـتـيـ نـعـادـ عـلـيـهـ سـيـئـةـ كـانـتـ أـمـ حـسـنـةـ، لـمـ إـذـنـ يـتـمـ التـبـرـأـ مـنـهـ بـالـكـامـلـ ؟ـ لـمـ لـانـطـلـ حـمـلةـ تـصـنـيـفـ الـعـادـاتـ وـالـتقـالـيدـ الـحـسـنـةـ وـالـعـادـاتـ وـالـتقـالـيدـ الـسـيـئـةـ لـيـتـمـ الفـصـلـ بـيـنـهـمـ وـلـاـ نـبـرـ كـلـ مـاـهـوـ جـمـيلـ وـبـتـرـ مـعـهـ بـعـضـ الـصـفـاتـ الـتـيـ أـصـبـحـتـ عـلـىـ حـافـةـ الـانـقـراـضـ، كـالـحـيـاءـ وـالـكـرـامـةـ وـعـزـةـ الـنـفـسـ وـعـدـمـ الـمـاجـاهـةـ بـالـسـوـءـ قـالـ أـحـدـ الـصـالـحـيـنـ لـاـ يـنـبـغـيـ الـخـرـوـجـ مـنـ عـادـاتـ الـتـلـاثـيـنـ؛ـ مـرـأـعـاـةـ لـهـمـ وـتـأـلـيـفـ لـقـولـيـهـ، إـلـاـ فـيـ الـحـرـامـ إـذـاـ جـرـتـ عـادـتـهـ بـفـعـلـهـ، أـوـ عـدـمـ الـمـبـالـاـةـ بـهـ، فـتـجـبـ مـخـالـفـتـهـ، رـضـواـ بـذـلـكـ أـوـ سـخـطـواـ، فـيـ الـنـهـاـيـةـ لـابـدـ أـنـ نـحـافـظـ عـلـىـ هـوـيـتـنـاـ الـمـصـرـيـةـ الـثـرـيـةـ الـتـيـ يـسـوـدـهـاـ التـوـاـصـلـ وـالـوـثـقـاءـ وـالـتـرـابـيـتـ وـعـادـتـنـاـ وـتـقـالـيـدـنـاـ الـحـسـنـةـ الـمـنـصـفـةـ الـتـيـ تـنـشـرـ الـسـلـامـ وـالـحـبـةـ وـالـثـقـةـ بـيـنـاـ.

تفجير انتحاري بـحـفلـ زـفـافـ فـيـ باـكـسـتـانـ يـؤـديـ لـمـقـتـلـ 7ـ أـشـخاصـ

قالـتـ الشـرـطـةـ الـبـاـكـسـتـانـيـةـ إـنـ عـدـدـ قـتـلـيـ تـفـجـيرـ انـتـحـارـيـ وـقـعـ فـيـ حـفلـ زـفـافـ قـبـلـ الحـدـودـ مـعـ أـفـغـانـسـتـانـ اـرـتـفـعـ إـلـىـ سـبـعـةـ، الـيـومـ السـبـتـ، وـيـاتـيـ التـفـجـيرـ فـيـماـ تـسـعـ بـاـكـسـتـانـ جـاهـدـةـ لـلـتـصـدـيـ لـمـوـجـةـ مـتـصـاعـدـةـ مـنـ هـجـمـاتـ الـمـتـطـرـفـينـ، وـقـالـ مـحـمـدـ عـدـنـانـ، وـهـوـ مـسـؤـولـ فـيـ الشرـطـةـ، إـنـ التـفـجـيرـ وـقـعـ فـيـ مـيـنـ يـضـمـ أـصـمـاءـ إـحـدـيـ لـجـانـ السـلـامـ خـلـالـ حـفلـ زـفـافـ، أـمـسـ الـجـمـعـةـ، فـيـ مـنـطـقـةـ دـيرـ إـسـمـاعـيلـ خـانـ فـيـ شـمـالـ غـربـ بـاـكـسـتـانـ، مـنـ جـهـتـهـ، تـقـتـلـهـ، تـقـتـلـهـ إـسـلـامـ آيـادـ حـرـكـةـ طـالـبـانـ الـأـفـغـانـيـةـ يـالـسـمـاـعـ لـلـجـمـاعـةـ الـبـاـكـسـتـانـيـةـ بـالـتـخـليـطـ لـهـجـمـاتـهـاـ مـنـ دـاخـلـ أـفـغـانـسـتـانـ، وـتـقـوـلـ إـنـ هـجـمـاتـ الـمـتـطـرـفـينـ فـيـ مـشـكـلـةـ دـاخـلـيـةـ لـدـيـ بـاـكـسـتـانـ.



الدنـمـارـكـ: تصـرـيـحـاتـ تـرـامـبـ حـولـ دـورـ النـاتـوـ فـيـ أـفـغـانـسـتـانـ "ـغـيرـ مـقـبـولـةـ"



انتـقدـتـ رـئـيـسـ الـوـزـارـاتـ الدـنـمـارـكـيـةـ مـيـتـيـ فـرـيدـرـيـكـسـنـ، الـسـبـتـ، الـرـئـيـسـ الـأـمـيـرـيـكـيـ دـوـنـالـدـ تـرـامـبـ بـشـدـةـ لـقـولـهـ إـنـ دـولـ حـلـ شـمـالـ الـأـطـلـسـيـ "ـنـاتـوـ" بـقـيـتـ فـيـ الـخـطـوـطـ الـخـفـيـةـ فـيـ أـفـغـانـسـتـانـ، وـكـتـبـتـ عـلـىـ صـفـحـتـهـ عـلـىـ "ـفـيـسـبـوكـ": "ـأـتـقـمـ تـعـامـاـ مـاـ قـالـهـ الـمـحـارـبـونـ الـأـمـيـرـيـكـيـنـ الـقـادـمـ، لـاـ تـجـدـ كـلـمـاتـ تـصـفـ مـدـىـ الـأـلـمـ الـذـيـ يـشـعـرـونـ بـهـ"ـ، وـأـضـافـتـ: "ـمـنـ غـيرـ مـقـبـولـ أـنـ يـشـكـنـ الرـئـيـسـ الـأـمـيـرـيـكـيـ فـيـ الـتـازـمـ جـنـوـدـ دـولـ الـحـلـفـ فـيـ أـفـغـانـسـتـانـ"ـ، وـقـدـ اـتـقـدـ قـدـامـ الـمـحـارـبـينـ مـنـ مـخـلـفـ أـنـهـاءـ أـورـوـبـاـ، إـشـارـةـ تـرـامـبـ إـلـىـ أـنـهـمـ يـقـوـيـنـ بـعـيـدـيـنـ عـنـ الـخـطـوـطـ الـأـمـيـمـيـةـ فـيـ أـفـغـانـسـتـانـ، وـقـالـوـاـ أـمـسـ الـجـمـعـةـ، إـنـ الـمـاـنـاتـ مـنـ رـفـقـهـمـ لـقـواـ حـقـمـهـ أـنـتـاءـ قـتـالـهـمـ إـلـىـ جـابـ الـقـوـاتـ الـأـمـيـرـيـكـيـةـ، وـأـضـفـ إـلـيـهـمـ أـيـضـاـ سـيـاسـيـوـنـ كـبـارـ، إـذـ قـالـ مـكـتـبـ رـئـيـسـ الـوـزـارـاتـ الـبـرـيـطـانـيـ إـنـ تـرـامـبـ "ـأـخـطـاـ باـسـتـصـفـارـ دـورـ قـوـاتـ حـلـ شـمـالـ الـأـطـلـسـيـ"ـ، كـلـ الـحـربـ الـتـيـ دـامـتـ عـدـيـنـ.

روسـياـ وـأـوـكـرـانـيـاـ توـافـقـانـ عـلـىـ جـوـلـةـ مـفاـوضـاتـ جـديـدةـ بـوـسـاطـةـ أـمـيـرـكـيـةـ



نـقلـتـ وـكـالـةـ الـإـلـعـاـمـ الـرـوـسـيـةـ عـنـ وـرـاـدـةـ الـخـارـجـيـةـ الـرـوـسـيـةـ قـولـهـ، الـيـومـ السـبـتـ، فـيـ تـعـلـيـقـهـ عـلـىـ اـتـهـامـ إـجـراءـ مـحـادـثـاتـ إـضـافـيـةـ مـعـ الـوـقـدـ الـأـوـكـرـانـيـ، إـنـ مـوـسـكـوـ لـاـ تـزالـ مـفـتـحـةـ عـلـىـ اـسـتـمـارـ الـحـوـارـ مـنـ جـانـبـهـ، قـالـ الرـئـيـسـ الـأـوـكـرـانـيـ فـلـادـيمـيرـ زـيلـينـسـكـيـ إـنـ الـمـحـادـثـاتـ الـثـلـاثـيـةـ كـانـتـ بـنـاءـ، وـمـنـ مـتـنـوـعـ عـدـ اـجـمـاعـاتـ أـخـرـىـ خـلـالـ الـأـيـامـ الـمـقـبـلـةـ، وـاجـرـتـ رـوسـياـ وـأـوـكـرـانـيـاـ، الـيـومـ السـبـتـ، مـحـادـثـاتـ لـلـيـوـمـ الـثـانـيـ عـلـىـ التـوـالـيـ فـيـ الـإـمـارـاتـ بـوـسـاطـةـ أـمـيـرـكـيـةـ سـعـيـاـ لـلـتـوـصـلـ إـلـىـ حـلـ الـحـرـبـ، وـيـشـكـلـ طـبـ الرـئـيـسـ الـرـوـسـيـ فـلـادـيمـيرـ بوـتـينـ مـنـ أـوـكـرـانـيـاـ الـتـقـالـيـدـ عـلـىـ الـعـشـرـينـ بـالـمـلـةـ الـمـتـبـقـيـةـ مـنـ دـوـنـيـتسـكـ، أـيـ ماـ يـقـارـبـ خـمـسـةـ أـلـفـ كـيـلـوـمـترـ مـرـبـعـ، وـيـرـضـ زـيلـينـسـكـيـ التـخـلـيـ عـلـىـ أـرـاضـ لـمـ تـمـكـنـ رـوسـياـ مـنـ السـيـطـرـةـ عـلـيـهاـ خـلـالـ حـرـبـ اـسـتـنـازـ طـوـلـيـةـ الـأـمـدـ مـسـتـمـرـةـ مـنـذـ أـرـبعـ سـنـوـاتـ، وـتـشـيـرـ اـسـتـطـلـعـاتـ الرـأـيـ إـلـىـ رـفـضـ الـأـوـكـرـانـيـنـ الـتـقـالـيـدـ عـلـىـ أـرضـ.

تاـيوـانـ تـرـصـدـ 26ـ طـائـرـةـ عـسـكـرـيـةـ وـ6ـ سـفـنـ صـينـيـةـ حـولـ أـرـاضـيـهاـ

كتـبـتـ هـنـاءـ الصـغـيرـ

رـصـدـتـ وـرـاءـ الدـفـاعـ الـتـاـيوـانـيـةـ 26ـ طـائـرـةـ عـسـكـرـيـةـ وـسـتـ سـفـنـ بـحـرـيةـ تـابـعـةـ لـصـينـ، وـأـشـارـتـ إـلـىـ "ـلـاـثـلـةـ أـشـطـةـ بـالـوـنـاتـ"ـ حـولـ أـرـاضـيـهاـ، بـيـنـ السـاعـةـ السـادـسـةـ صـبـاحـ أـمـسـ الـجـمـعـةـ وـالـيـومـ السـبـتـ، وـأـفـادـتـ تـقارـيـرـ بـأـنـ 18ـ طـائـرـةـ عـبـرـ الـخطـ الـفـاـصـلـ فـيـ مـضـيقـ تـاـيوـانـ وـخـلـتـ مـنـتـهـيـةـ تـحـدـيـ الدـفـاعـ الـجـوـيـ الـشـمـالـيـ وـالـمـسـطـلـ وـالـجـنـوـبـ الـغـرـبـيـةـ لـلـبـلـادـ، وـرـدـاـ عـلـىـ ذـلـكـ، أـرـسـلـتـ تـاـيوـانـ طـائـرـاتـ وـسـفـنـ بـحـرـيةـ وـنـشـرـتـ أـنـظـمـ صـارـوـخـيـةـ سـاحـلـيـةـ لـمـراـقبـةـ الـنـشـاطـ الـسـيـيـنـيـ، حـسـبـ مـقـعـ "ـتـاـيوـانـ نـيـوزـ"ـ، Tـai~wan~ N~ews~، الـيـومـ السـبـتـ، وـيـعـرـفـ مـرـكـزـ الـدـرـاسـاتـ الـاـسـتـرـاتـيـجـيـةـ وـالـدـولـيـةـ (ـS~I~E~I~)ـ تـكـيـكـاتـ الـمـنـطـقـةـ الـرـامـيـةـ بـأـنـهاـ "ـجـهـدـ وـسـلـسـلـةـ مـنـ جـهـودـ تـجـاـزـ الـرـوـعـ الـثـابـ وـضـمـانـ تـقـيـيـقـ أـهـدـافـ الـأـمـنـ الـدـولـيـةـ مـاـ يـبـدـونـ الـجـوـءـ إـلـىـ اـسـتـخـدـمـ الـمـبـاـشـرـ وـالـهـافـيـلـ لـلـقـوـةـ"ـ.



ستـارـمـرـ يـتـرـاجـعـ أـمـامـ غـضـبـ تـرـامـبـ وـيـجـمـدـ تـسـلـيمـ جـزـرـ اـسـتـرـاتـيـجـيـةـ لـمـورـيـشـيوـسـيـ



تـاجـمـعـ مـفـاجـعـ يـعـكـسـ عـقـمـ الـأـزـمـةـ الـدـبـلـومـاسـيـةـ بـيـنـ لـنـدـنـ وـوـاـشـنـطـنـ، اـنـطـرـ رـئـيـسـ الـوـزـارـاتـ الـبـرـيـطـانـيـ كـيـرـ ستـارـمـرـ إـلـىـ سـبـبـ مـشـرـوـعـ قـانـونـ حـولـ تـسـلـيمـ جـزـرـ "ـشـغـوـسـ"ـ الـأـسـتـرـاتـيـجـيـةـ إـلـىـ دـولـةـ مـورـيـشـيوـسـ، وـذـلـكـ فـيـ أـعـقـابـ مـوجـةـ الـتـقـادـمـ حـادـةـ مـنـ الرـئـيـسـ الـأـمـيـرـيـكـيـ دـوـنـالـدـ تـرـامـبـ إـدـارـةـ، وـفـقـاـنـ نـشـرـتـ صـحـيـفـةـ "ـذـلـفـارـ"ـ الـبـرـيـطـانـيـةـ، وـكـانـ مـنـ المـقـرـرـ أـنـ يـنـاقـشـ مـجـلـسـ الـلـوـرـدـاتـ الـبـرـيـطـانـيـ التـشـرـيـعـ يـوـمـ الـأـثـلـيـنـ الـمـقـبـلـ، إـلـاـ حـقـقـتـ قـرـرـ تـجـمـيـدـهـ بـشـكـلـ عـاجـلـ بـعـدـ تـحـذـيـرـاتـ قـانـونـيـةـ وـسـيـاسـيـةـ مـنـ أـنـ الصـفـةـ قـدـ تـنـتـهـيـ مـعـاهـدـةـ مـعـاهـدـةـ مـرـبـرـةـ 1966ـ بـيـنـ لـنـدـنـ وـوـاـشـنـطـنـ، وـتـكـرـرـتـ هـذـهـ الـمـعـاهـدـةـ التـارـيـخـيـةـ سـيـادـةـ بـرـيـطـانـيـاـ الـمـلـطـقـةـ عـلـىـ الـأـرـشـيـلـ بـهـدـفـ ضـمـانـ اـسـتـخـدـمـهـ لـلـأـغـرـاضـ الـدـفـاعـيـةـ الـمـشـكـلـةـ، وـعـلـىـ رـأـيـهـاـ قـادـةـ "ـدـيـفـوـ غـارـسـيـاـ"ـ الـعـسـكـرـيـةـ، وـرـغـمـ تـأـكـيدـاتـ الـحـكـمـةـ الـبـرـيـطـانـيـةـ أـنـ الصـفـةـ تـضـمـ بـقـاءـ قـادـةـ "ـدـيـفـوـ غـارـسـيـاـ"ـ تـحـتـ الـإـدـارـةـ الـبـرـيـطـانـيـةـ، الـأـمـرـيـكـيـةـ بـنـظـامـ الـإـسـتـعـاجـ، إـلـاـ وـأـنـ وـاـشـنـطـنـ تـبـدـوـ غـيرـ مـقـنـعـةـ بـهـذـهـ الـضـمـنـاتـ فـيـ ظـلـ الـسـيـادـةـ الـجـدـيـدـةـ الـمـحـتـمـلـةـ تـمـوـيـلـيـشـيوـسـ عـلـىـ الـجـزـيرـةـ، مـاـيـاضـ مـسـقـبـ مـسـقـبـ الـإـتـفـاقـيـةـ بـرـمـتـهـاـيـفـيـ مـهـبـ الـرـيـحـ.

الاثنين 26 يناير 2026

تغطية أخبارية موثوقة

تسابق الأحداث

جريدة الصوت الأسبوعية

حين يتحول الإعجاب إلى صمت



بقلم: تامر فكري

الإعجاب شعور إنساني بسيط في ظاهره عميق في تأثيره يطرق القلوب دون استثناء وقد يمر في حياة الإنسان كخاطرة عابرة أو يترك أثراً طويلاً الأمد. هو ذلك الإحساس الذي يجعلنا نرى شخصاً بعين مختلفة فنجذب إلى حضوره وطريقة حديثه، وربما إلى تفاصيل صغيرة لا يلاحظها سوانا. في كثير من الأحيان لا يكون الإعجاب جنباً مكتمل الأركان بل مرحلة أولى تسبق المشاعر الأكبر أو تخلل حبيسة الصمت خوفاً من الرفض أو فقدان التوازن. نذلك يختار البعض الاحتفاظ بعجائبها في القلب معتبرين أن البوح قد يغير شكل العلاقة أو يفسد هدوئها. وقد ينشأ الإعجاب من موقف عابر أو كلمة صادقة أو تصرف نبيل فيتحول الشخص في نظرنا إلى مساحة أمان أو مصدر راحة نفسية غير أن الخطورة تكمن حين يتحول الإعجاب إلى تعلق مفرط أو حين يبني على أوهام لا على واقع حقيقي. المجتمع بدوره ينظر إلى الإعجاب بنوع من التناقض فهو شعور طبيعي لا يلام عليه الإنسان لكنه في الوقت ذاته قد يصبح محل تساؤل إذا تجاوز حدوده الأخلاقية أو تعارض مع القيم الاجتماعية وهنا يظهر دور الوعي في ضبط المشاعر وتوجيهها الوجهة الصحيحة. الإعجاب الصحي هو ذلك الذي يمنحك طاقة إيجابية دون أن يسلينا توازننا و يجعلنا أفضل دون أن نفقد أنفسنا أما الإعجاب الذي يتحول إلى ألم صامت فيحتاج إلى شجاعة المواجهة إما بالاعتراف أو بالانسحاب الهدئ حفاظاً على الكرامة. وفي النهاية يبقى الإعجاب شعوراً إنسانياً راقياً لا يفاس بمدى التعبير عنه بل بقدرتنا على التعامل معه بنضج واحترام لأن بعض المشاعر جمالها الحقيقي يمكن في صدقها لافعلها.

فكانت الرحمة سلوكاً يومياً لا شعراً يُرفع. إن المجتمعات التي يسودها التراحم تقلّ فيها الجرائم ، وتضعف فيها مشاعر الحقد والكراءة ، ويسعى أفرادها بالأمن والاتساع. الرحمة في البيت تُنقد الأسرة من التفكك ، وفي الشارع تحفظ كرامة الضياع ، وهي العمل تشجع العدل والإنصاف وفي ظل ما نشهد من أزمات وفقر ومرض ، تُصبح الرحمة مسؤولية جماعية: فهي كلمة بية ، يُمدّدة ، عقلاً عن المقدرة ، واحسنان صادق بالآلام الآخرين إن حديث النبي ﷺ «ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء» ليس مجرد وعظ بل هو منهج حياة ، وقانون إلهي للجزاء من جنس العمل فمن أراد رحمة الله ، فيليجعل الرحمة عنوان تعامله مع الناس جميماً ، كبارهم وصغارهم ، قويمهم وضعيفهم فالرحمة لا تنتقص من قدر الإنسان بل ترفعه ، ولا تُضعف المجتمع بل تقويه؛ وبهابن الأوطان وتسمو النفوس

على جثث الآخرين للأسف تلك هي الفترة الزمنية التي نعيشها حالياً وقد حدث ديننا الحنيف على الرحمة بل تكون منصفين إذ ألقنا إن الرحمة هي عماد الدين: فقد قال المولى عزوجل عن نبيه الكريم: (وما رسلناك إلا رحمة للعالمين) (الأنباء ١٠٧) وقد جعل الله تعالى الرحمة أساساً من أصول هذا الدين ، وقرنها بالإيمان والعمل الصالح ، فقال سبحانه (وَرَحْمَةً وَسَعَتْ كُلَّ كَسْبٍ) (الأعراف: ١٥٦) كما يربط القرآن بين الرحمة والتكافل الاجتماعي. فقال تعالى: (لَهُ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آتَوْا وَتَوَاضَعُوا بِالْقَيْمَرِ وَتَوَاضَعُوا بِالْمَزْعَمَةِ) (البلد: ١٧) وجاءت السنة النبوية مؤكدة لهذا المعنى السامي. فكان النبي ﷺ قدوةً عمليةً في الرحمة قوله تعالى: (لَهُ كَانَ مِنَ الَّذِينَ يَرْحَمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ ، رَحْمَوْنَ مِنْ فِي الْأَرضِ) يرحمكم من في السماء» (رواية الترمذى) كما سار الصحابة رضوان الله عليهم على نهج النبي ﷺ

بقلم - وائل عباس
عندما تنتزع الإنسانية : وتقلّع الرحمة من القلوب وقتل الأخلاق عدماً مع سبق الإصرار والتصرد : فاعلم جيداً أنك أصبحت في غابة يسود فيها التوحش ويحكم فيها القوى ولو



الميثاق الغليظ: فمن صناعة السعادة في بيونا

بقلم: د. محمد أحمد

إدارة هذا الاختلاف، إن الزوجين الناجحين هما من يتقنون مهارة الخلاف الراقي؛ وذلك عبر: تجنب التعميم؛ لا تقل "أنت دائمًا مهملاً". بل قل "أزعجني الموقف الفلاقي". قاعدة العشر دقائق: يربط بين شخصين، بل هي "سكن ومودة ورحمة" كما تتجنب كلمات قد تندمان عليها لاحقاً. سرية الخلاف: وصفها القرآن الكريم، هي رحلة عمر تبدأ بكلمة، وستمر المشكلات داخل بدران الغرفة، خارج البيت هو أول الرؤوفين هو العدو اللدود للعافية. لهذا، يجب على الصبر، وتزهد بالعطاء. وفي ظل تسارع وتيرة الحياة خطوات الهدم. ثالثاً: الحوار. جسر العبور كثير من المشكلات الزوجين السعي لابتدار تحفظات، مشتركة: سواء بمارسه هوائية، أو تخصيص وقت للخروج بعيداً عن المعاصرة. بات من الضروري أن تتفق لتنما: كيف يجعل تبادلاً بسبب "انعدام التواصل". الصمت الزوجي هو الفاصل صخب المسؤوليات، أو حتى تبادل كلمات الامتنان صحبة علاقتها. إن العوار الهايدي الذي يقوس على الإنصافات أكثر اليومية. الكلمة الطيبة صدقة، وفي حق شريك الحياة كانت الجهة هي وقود الزوجية. فإن الاحترام هو من إلقاء أحكام المحرك الذي يضمن استمرارها. لا يمكن لحب أن ينفي مسبقة، هو الكيفيل بإذابة جبال الجليد. رابعاً: التغافل هي استثمار طوبل الأداء. خاتمة إن بناء بيت سعيد ينبع من تفتقير تقدير الذات. إن احترام الخصوصية، وتقدير الركيابية المعاشرة هي تلك التي يمتلك فيها ليس حضاً وافراً نزل من السماء، بل هو "صناعة" جهود الطرف الآخر، والإيمان بقدرته على "التفاوض". يقول الإمام أحمد بن تغطيله وعيها وتضحيتها، وصبرها، لتنذكر دائمأ أن أجمل ما الذهبية التي تحيي سقف البيت من الأنهى. ثالثاً: في إدارة حنبل: "تسعة أشعار حسن الخلق في التغافل". إن تجاوز ترتكه لابننا ليس صحيحاً في البنك، بل قدوة في الخلاف (الخلاف لا يفسد الود) ليس العيب في أن نختلف، الصفار من أجل استقرار الأسرة هو قمة الذكاء العاطفي. التعامل وصورة ليبي مستقر يملئه الوئام. فليكن شعراً دائمأ: "رفقاً بالقوارب، وإكراماً للعشير"

لاتجعل جروحك مشاعًّا

بقلم: عبير احمد النجار



في لحظات الالكتسار، يشعر الإنسان برغبة عارمة في الصراخ، في إخبار العالم أجمع كم هو بائبل، وكم كان الخذلان مراً. تتفاقم أحياناً لتفتح دفاتر أو جعلنا أمام الغرباء والمارة، بحثاً عن طبطة عابرة أو كلمة مواتسة تسكن الصاجج بداخنا. لكننا ننسى وسط ذلك الزحام أن إن الحفاظ على خصوصية جروحك لا يعني "لتجروح حroma" وأن كشف المستور من الواقع قد يمنحك كيتيها أو إيكارها، بل يعني توجيه الوجه راحة مؤقتة، لكنه يترك خلفه ندوياً من نوع آخر، وذلك لمستحقيه فقط. ابحث عن "القلة" يجب أن يصان الجرح ويسخدم بطريقة جيدة. فهو نشر المختاراة: صديق صدوق، قريب حكم، أو الأخوة، مثلكم، شقيق مجيدي، الحقيقة أن البوح "المشاع" غالباً ما يكون صرخة استفالة أو غبطة في الشعور بالتحقق الفضول. يجعل من حزنك مخاطر تحويل الوجه إلى لفظ حقيقة، حتى في الحزن. لكن هناك شرة فاصلة "الغموض النبيل" أن تبتسم في وجه الحياة الذي يفقد المعاناة جلاتها، مخاطر تحويل الوجه إلى إلة أنت وحالتك. خاتمة جروحك هي جزء من "مادة عامة" فقدان التعاطف الحقيقي، عندما يصبح حزنك مكرراً وعرضواً للجميع، يعتاد الناس عليه، دفعت ثمنها من روحك، فلا تعلهم سلعة ويتحول مع الوقت من "مصالحة" تستحق الوقوف عندها إلى "ضجيج" يمرون عليه بملمس إصبع أدوات للشماتة أو رخيصة على أرصفة العابريين. ضن وجعل، يضنك الكبار، واستعين دلاماً بدعاء سيدنا محمد. دعاء نبوي عظيم وقضاء العذاب منه النبي ﷺ "إذاله الهموم وقضاء العذاب" وهو: "اللهم إني أعود بك من الهم والحزن، أحياناً يوفر البيئة الهدامة التي يحتاجها الجرح ليلتئم العجز والكس، والبخل والجبن، وضلع الدين وفقر الرجال".

الشرطة المصرية...

حراس الوطن في زمن العواصف

بقلم أشرف ماهر ضرع



في عبد الشرطة المصرية، لا نخفى بذلك عابرة، بل نستدعي سيدة وطن اختار أن يحيا أمانياً وسلام مفاجئ ملائكته لرجال أقسامها أن يكونوا الدرع قبل السيف، والجحمن قبل المواجهة، ورحمة منضبط، ورحمة يقطنة، ورحمة عدل قبل الموقعة، بل عدل قبل المواجهة، ورحمة مصرية، ليست جهراً يُؤدي وظيفية، بل التهاون مع من يبعث بمقدرات عقيدة وطنية تشكلت عبر تاريخ الوطن. لقد ثابتت الشرطة المصرية طويلاً من التضحيات، حيث في أحلال الظروق، أنها شريك أصيل في امتزاج دماء الشهداء بتواطها هنا مع القوات معركة البناء، المساحة، تحمي الجبهة الداخلية، فأثبتت أمّناً واستقراراً، وتشغل المخططات، وتغلق أبواب من حولها، وبقيت صرراً وفقة في الفوضى، لتنظر مصر وطن صالح الشارع، يقف رجل الشرطة شاهداً للحياة. في عيدهم، تقول: كل عام على نبض الناس، قريباً من وأتمن عين مصر الساهرة، وسندها في هممهم، ساهراً على راحتهم، يواجه الشدائ، وعوان أمانها في زمن كثرة الجريمة والإرهاب، ويصون القانون، فيه المخاطر، تحيي لرجال اختاروا أن يكونوا على العهد...

عبد الفتاح السيسي يمثل وعي القيادة الوطنية بين التحديات الفكرية والمسؤولية العملية

06

حرب الشائعات وتأثيرها على المجتمع

بِقَلْمَنْ
الْمُحَمَّدْ نَجَمْ

إن من أخطر الأمور فتكا بالمجتمعات وأشدّها ضرراً تلك الشائعات التي يطلقها ويروج لها وينشرها من لا دين عنده ولا عهد ولا ميثاق، معروف أن الشائعات هي تدويرٌ لخبرٍ مختلٍ لا أساس له من الواقع، يحتوي على معلومات مضللة، باعتماد المبالغة والتهويل في سرده، وهذا الخبر في الغالب يكون ذات طابع يثير الفتنة ويحدث البلبلة بين الناس؛ الهدف منها هو الفتنة والقتلة أشد من القتل لأن القتل يمكن أن ينال من شخص واحد فقط ولكن الشائعات الهدف منها قتل المجتمع، كما تأكيد على أن مواجهة الشائعات هو أمرٌ يهمّ الأمّة القوميّ بالإضافة إلى ضرورة معرفة قيمة ومكانة ، ثم تم تناول ماهية الواجبات والمسؤوليات التي تقع علينا جميعاً مواجهة الشائعات، تذكرة حمد الشائعات، ١١، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠.

الاجتماعي والنفسى من خلال نشر الشك والخوف وتفكيك الروابط بين أفراد المجتمع، كما تستهدف تدمير المعنويات وخلق حالة من المرض والبللبة، مما قد يؤدى إلى انقسامات وصراعات خطيرة كما تؤدى الشائعات إلى خلق حالة من المرض والبللبة، وتضعف الثقة بين أفراد المجتمع والمؤسسات، مما يهدى الأمن الوطنى حرب الشائعات هي أداة نفسية خطيرة تستهدف إضعاف الأفراد والمجتمعات، وتؤثر سلباً على الأمن والنفسية والاقتصاد، وتعتمد على تزويج معلومات مضللة أو مختلقة لتحقيق أهداف معينة يمكن مواجهتها عبر رفع الوعي، والتتحقق من المصادر، وتوفير معلومات صحيحة بشفافية. من تأثير الشائعات على الأفراد هي نشر القلق والتوتر والخوف والذعر وإضعاف الثقة بالنفس وأحداث الإحباط والتشاؤم والتاثير على السلوكيات والقيم والمعتقدات. لا بد من مواجهة الشائعات والتوعية للشباب، ورفع الوعي بمخاطر الشائعات وأساليبها، وتنمية الوعي لدى مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعى بأهمية التتحقق من المصادر، ولا ينساق المجتمع وراء الأقاويل ونشر السموم والاكاذيب والسب والشتائم، لخلق الفتنة بين أبناء البلد وعائلات البلد التي ربما تكون بينهم نسب ومحاورة وصداقة ومحبة، فلابد من شباب العائلات تحكيم العقل وتعتمد الشائعات على التلاعب بالعقل ووزع الشكوك بين أبناء المجتمع الواحد، مما يؤدى إلى إضعاف الروابط الاجتماعية وتسهيل عمليات السيطرة عليهم، كما أنها فتح المجال للتدخلات الخارجية، حيث تلعب الأخبار المضللة والإعلام الموجه دوراً رئيسياً في تضخيم الأحداث. فيجب أخذ الظاهرة بعين الأهمية وعدم التهاون والتساهل في أمر الشائعة، بل اعتبارها أمراً عظيماً: لما فيها من الوقع في أعراض الناس، وأثأة الفتى، والآلاف في الأضرار.

بالمصري الفضيح الدور المفقود على مراقب العقود

الي من تغمض العين عن هذه الشراذم التي تعرقل
مسيرة التنمية والبناء والاسقرار وقتل فيها الهم
العازف؟ حتى بلغ الأمر مداه وأصبحت هذه هادة
يوصل الأمر إلى تكسير المواطنين وعوذههم
يأنصافهم حتى عن الإبلاغ عن أي حادث أو مساجرة أو
تسرع إحداث إجرامية مكثفين بالمشاهدة والتصوير
والصراخ والوعول. وهل ينتظر الجميع أن تغارب و
تواجه الدولة الفساد والمفسدين وجلها دون تعانون
أنه قد جاء على لسان نبينا صلى الله عليه وسلم أن كلًا
من الراشي والمرتushi معونان وفي النار. وقد حرمت
الشريعة هذا الفعل سواء من موظف حكومي أم غير
حكومي وعدد الرشوة من ضرائب الفساد وعلمه ليس
يخفى على أحد أن قيادة مصر بجميع أجهزتها تواجه
يشدة وتناشد ليلى نهار وتنشر فيها تنشر، عبر وسائل
التواصل تطالعنا أرقام وروابط التواصل للجهات
الرقابية والأجهزة الأمنية لخاطب المواطنين الإبلاغ
عن أي فساد أداري أو اجتماعي أو حكومي ومع هذا نجد
التخاذل والصلد والتجاهل من المواطنين؟ والعزوف
عن ذلك،

A portrait of a man with a mustache, wearing a suit and tie. The image is framed by a white border.

قلم: سمير احمد القط

أتسأل ويتمنى القنوط والضيق وربما يتساءل
الآلاف من يواجهون هذا الغول الذى ينهش فى
دون رحمة الى متى يترافق ويختازل او يتواتر
مسئول عن اداء واجبه تاركا الفساد ليسترشى
ويشنب مخالبه لينهش حقوق الشعب مستهان
العام لنفسه ومحاونه من زاوية الشيطان

السوشيوال ميديا... نعمة التواصل أم نعمة العزلة؟

A full-body photograph of a man in professional attire. He is wearing a light gray suit jacket over a light blue dress shirt and a dark purple tie. He has a black headset with a microphone attached to his shirt. He is standing with his hands in his pockets, looking directly at the camera. The background is plain white.

أهم من القيم، وعدد الإعجابات أحياها أهمل من الضمير. آخر خطير على الوعي والسلوكي الخطير الحقيقي للسوشيوال ميديا لا يمكن في وجودها، بل في سوء استخدامها فكم من أسرة تفككت بسبب منشور، وكم من شاب ضاع وفاته وعمره في متابعة حياة الآخرين، وكم من طفل تشغّل ويعي على مشاهد لا تناسب سنه ولا أخلاقه. السوشيوال ميديا خلقت جيلًا يرى الحياة من خلف شاشة، ويقيس نجاحه بما يملكه الآخرون لا بما يحققه هو. الخصوصية... الشخصية الأولى في زمن السوشيوال ميديا، لم تعد الخصوصية قيمة محترمة كما كانت. أسرار البيوت أصبحت منشورات، والخلافات تحولت إلى "ستوري" ، والماسي صارت مادة للتعليقات والمشاهدات، وهنا نسأل: هل كل ما نعرفه يجب أن يقال؟

بِقَلْمِ: مُحَمَّدْ صَبَرْجِي

لم تعد الشوشليال ميديا مجرد ترقيف أو مساحة لتبادل المصور والم المشتغل بل تحولت إلى قوة حقيقة تتشكل ا وتنيد صياغة القيم، وتؤثر بشكل في سلوك الأفراد والمجتمعات. هي مفتوح بلا أبواب، يدخل فيه الجميع، كان أم كبيراً، دون رقابة حقيقة أو وع يخطورته. من وسيلة للتواصل إلى اللغوض في بدايتها، جاءت مواقع الت اجتماعي تقرير المسافات، المغتربين بالهوى، وتبادل الخبرات والا لكن مع مرور الوقت، تحولت عن الد إلى ساحة صراعات، وتشويه سمعة شائعات، ومقارنات قاتلة أفردت بالنا شعارات، قبل العقول. أصبح الخبر الكاذب ا انس، من الممكن أن يُكتب في أي لحظة

التحرش في المدارس... ظاهرة مقلقة تستدعي المواجهة والتكاتف المجتمعي

العقلات تحكم العقل وتعتمد الشائعات على التلاعب بالعقل ووزع الشكوك بين أبناء المجتمع الواحد، مما يؤدي إلى إضعاف الروابط الاجتماعية وتسييل عمليات السيطرة عليهم، كما أنها تفتح المجال للتدخلات الخارجية، حيث تلعب الأخبار المضللة والإعلام الموجه دوراً رئيسياً في تضليل الأحداث. فيجب أخذ الظاهرة بعين الأهمية وعدم التهاون والتساهل في أمر الشائعة. بل اعتبارها أمراً عظيماً: لما فيها من الوقع في أعراض الناس، وإثارة الفتت، والاحفاف، في الأذى.

دون محاسبة. من جانبها، شددت جهات تعليمية على أهمية تفعيل آليات واسحة التقى الشكوى داخل المدارس، وتدريب المعلمين والخصائص الاجتماعيين على كيفية التعامل مع الحالات بشكل مهني وحفظ كرامة الطالب ويسمن سلامته، مع تطبيق توازن صارمة ضد أي تجاوزات. كما دعا خبراء علم نفس إلى ضرورة تكثيف جملات التوعية للطلاب وأولياء الأمور.

قلم / ماري صبري

دون محسنة. من جانبها، شددت جهات تعليمية على أهمية تفعيل آليات واضحة لتنقية الشكوى داخل المدارس، وتدريب المعلمين والأشخاص الاجتماعيين على كيفية التعامل مع الحالات بشكل مهني يحفظ كرامة الطالب ويضمن سلامته، مع تطبيق لواح صارمة ضد أي تجاوزات، كما دعا خبراء علم نفس إلى ضرورة تكثيف حملات التوعية للطلاب وأولياء الأمور، لتعريفهم بأشكال التعرش وطرق الوقاية منه، وتشجيع الأطفال على التحدث دون خوف، والتاكيد على أن الإبلاغ حق وليس خطأ. واختتم المختصون بالتأكيد على أن مواجهة التعرش في المدارس مسؤولية مشتركة بين الأسرة، والمدرسة، والمجتمع. تتطلب تعاطفًا جادًا من أجل توفير بيئة تعليمية آمنة تحمي أبناءنا وتدعم مستقبلهم.

تتساءل المخاوف المجتمعية في الآونة الأخيرة مع تزايد الحديث عن ظاهرة التعرش داخل المدارس، باعتبارها إحدى القضايا الخطيرة التي تمس أمن الطلاب النفسي والجسدي، وتهدد بيئة التعليمية الآمنة التي يفترض أن توفرها المؤسسات التعليمية. وأكد خبراء تربويون أن التعرش في المدارس، سواء كان لفظيًا أو جسديًا وإكروتونيًا، يترك آثارًا نفسية سلبية طويلة المدى على الطلاب، قد تؤثر على تحسينهم الدراسي، وتشتتهم بأنفسهم، فضلًا عن انعكاساته على سلوكياتهم الاجتماعي في المستقبل. وأشار مختصون إلى أن ضعف الوعي، والخوف من الإبلاغ، وغياب لغوار الأسرى أحيانًا، من أبرز الأسباب التي تتساءل على انتشار هذه الظاهرة، مؤكدين أن الصمت يزيد من تفاقم المشكلة ويعن المترشين فرصة للاستمرار.

A portrait of a woman with dark, wavy hair, smiling at the camera. She is wearing a blue and white patterned blouse with a large collar and a matching necklace. The background is blurred, showing some greenery and a white sofa.

الاثنين 26 يناير 2026

تغطية أخبارية موثوقة

تسابق الأحداث

نعيش كثيراً... ونحيا قليلاً



بقلم: محمد الرفاعي

عن زمن يستهلك أعمارنا أسرع مما يمنحك حياة نمضي في الحياة وكانتنا نعرف الطريق بينما الحقيقة أننا نكتشف خطوة بخطوة بصمت وببطء داخلي لا يراه أحد نكبر ونوجل الأشياء: الفرح والدهشة وحتى الحزن نبتسم للأخرين ونلعن أهوارنا باتقان بينما أرواحنا الصغيرة تتبع في صمت تبحث عن لحظة تنفس حقيقة في هذا الزمن تُقاس قيمة الإنسان بما يتحمله لا بما يشعر به نصمد ونكم ونتجاوز وننسى أن قلبنا قد ينهاز تحت وطأة التماسك المستمر تعلمنا أن نبتلع تعينا ونقنع أنفسنا أن الغد أرحم بینما الحقيقة أن اليوم ينづف بلا توقف نخسر أشياء كثيرة بلا ضجيج: شفاعة كان يشبهنا علاقات لم تُمنَّ وقتها وأحلاقتها بضممتها مع كل ذلك لا ننهار ونتكيف ونُقْعِن أنفسنا بأن نصف طاقة كافية وأن النجاة ليست في السعادة بل في البقاء على قيد الحياة والأكثر وجهاً أثنا نعتاد هذا الإهراق نصيح أبطالاً في الصمت ومرهقين بلا سبب معتادين على أن نصف حياتنا هو كل ما نملك نبتسم لأن الإبتسامة مطلوبة ونضمن لأن الكلام مؤلم ونمضي لأن الجميع يمضي وكأن التوقف حرام. لكن في الداخل هناك شيء عنيد لا يمو. ومضة صغيرة تقول لنا إننا نستحق أكثر من مجرد البقاء أن نعيش بصدق وأن نشعر بلا حواجز وأن نسمح لأنفسنا بأن نحيا ولو للحظة واحدة حقيقة الإعتراف بأننا متعوبون ليس ضعفاً بل شجاعة نادرة. ربما لا نملك تغيير العالم لكننا نملك أن نكون ألطاف مع أنفسنا أن نخاف قبضتنا على كل شيء وأن نمنح أرواحنا حق الحياة لا مجرد البقاء. ففي النهاية ما نعيشه كثيراً... وما نحياة قليلاً... يكفي لندركنا أننا بشر قبل كل شيء.



اتقي المحارم تكن أعبد الناس



بقلم - محمد الدهوري

إننا بحاجة إلى أن نتذكر ونتدبر كم من الناس ركب سيارة فخمة فensi أنه خلق من ماء مهين. وكم من الناس ملخ بقيمة فensi أنه من ماء مهين. وكم من الناس نسب إلى قبيلة وإلى شرف وحسب ونسب فensi أنه من ماء مهين. وكم من الناس علق من الرتب ومن النياشين فensi أنه من ماء مهين. وكم من الناس جمع من الأموال والأرصدة فensi أنه من ماء مهين. فإن هناك حالة من إفقار العبد إلى غنى ربِّه. فنعم أيها الإنسان ينبعي أن تعلم أنك في غالية الذلة والإفتقار وال الحاجة والإنتكسار إلى الله وبين يدي الله عز وجل. وينبغي أن تتعود التعرض إلى الله. وأن تتعود الشكوى إلى الله. وأن تتعود اللجوء إلى الله. وأن تتعذذب بأن الواحد يرمي بنفسه

محمود الأخرى.... سيرة ناجح رجل خلق لهذا الزمان



بقلم / أحمد فارس

كما شغل مناصب مراسل ونائب رئيس تحرير ومدير قد مكّنه ذلك من سُفل عدد كبير من المناصب مكاتب إعلامية لصحف وكالات عربية ودولية. وعلى القيادية في الصحافة الورقية والإلكترونية، مجلية الصعيد الوطني والمجتمعي، كان له دور باز كمستشار وعربياً، ما جعله نموذجاً لرئيس التحرير القادر على إعلامي جهات رسمية ومؤسسات مجتمع مدني، ورئيساً الجمعين الإدارية الحكيمية، والروفة التحريرية، لهيئات ولجان المعنية بمكافحة الإرهاب والتطرف، والالتزام المهني. يتَّميَز "محمود الأخرى" رئيساً للجامعة التي انطلقت من إيمان راسخ بأن تحرير جريدة الصوت يذكّر عملي لافت، وفورة إرادة لا جزئية والإلتزام بـ"رواه الترمذى" وـ"رواية عاصم" وـ"رواية عاصم شريك أساسى في بناء الدولة وحماية وعي وتحوّل الصعب إلى فرض. هذه الصفات لم تظهر المواطن. وقد حظي بتكريمات متعددة من مؤسسات فقط في إدارة المؤسسات، بل العكس أياً في مصورية وعربية من بينها تكريمه من مؤسسة وطن عربي تعامله الإنساني والمهني مع الكتاب والصحفيين. بلا حدود بال المغرب، إلى جانب عشرات شهادات التقدير، ومن واقع تجربة شخصية. فإن التعامل مع هذه تقدّيز الدور المهني والوطني. و رغم ذلك، يظل اختياره يعكس ثقافة احترام حقيقة، حيث يقابل الكاتب محافظ سيناء، دليلاً واضحاً على استقلاليته، وحصته في المؤسسة العربية. خاصة في إصدارها الورقي، الاعتنار عن بعض المناصب، ومنها منصب مستشار العلامات فارقة لا تخطتها العين. لأنهم لم يصنعوا حضورهم دائمات بالتركيز، والصدق المهني، والإيمان بالضجيج، بل بالعمل المترافق، والصدق المهني، والإيمان العميق بدور الكلمة في بناء الوعي وحماية المجتمع. ومن بين هؤلاء، يبرز نيفل تحرير جريدة الصوت (محمود الأخرى) بيفنه: نيفل تحرير جريدة صوت مصر العزة، رئيس تخطاب الجاهل والعالم، الطالب والدكتور، المواطن كأحد أهم وأقوى رؤساء التحرير في مصر لعام 2025 بلا منازع، ليس بوصفه إنشائي، بل بمحصلة ممتدة من الإنجاز والخبرة والمسؤولية الوطنية. لم يكن هذا الحضور وليد الصدفة، بل تناوح مسيرة حافلة بالعمل الإعلامي الجاد. حيث يجمع بين كونه إعلامياً محترفاً، وكاتباً صحيحاً واعياً، وناشطاً لشبكة الصوت الإخبارية، ورئيس تحرير تلفزيوني عميقاً قائماً على الحقيقة والمسؤولية. خاتماً: أقولها بلا تردد: نيفل تحرير جريدة الصوت (محمود الأخرى) رئيساً مبالغة لا مبالغة إن رئيس تحرير جريدة الصوت "جريدة الأزهر" يكرم أبناء الشهداء في احتفالية بعيد الشرطة بمعرض الكتاب



نظم جناح الأزهر بمعرض القاهرة الدولي للكتاب احتفالية خاصة لتكريم أبناء الشهداء، حيث تم منحهم مكافآت مالية من الحسابات الخاصة بالأزهر، بحضور د. محمد الصويني، وكيل الأزهر، د. محمد الجندى، الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية، ونفيض من قيادات الأزهر، وأكيد وكيل الأزهر، أن رجال الشرطة المصرية ضربوا أروع الأمثلة في في الدافع عن أمن الوطن. وقد عقدوا العزم على الرزد عنه بدمائهم الزكية، مشياً إلى أن الله سبحانه وتعالى يجزي الشهيد أعظم أجراء، ومكانه الفرروض الأعلى، وأضاف فضيلته: «نحن في هذا اليوم نوجه تحيية تقدير وإجلال لكل شهيد قدم روحه فداءً لمصر، فشهداؤنا لننسى تضحياتهم أبداً، وسيظل كل من بذل دمه دفاعاً عن هذا الوطن الغالي حاضراً في قلوبنا ووجدان الشعب المصري».

سباحة الزعناف بمركز التنمية الشبابية

بالجزيرة تحقق المستحيل

جريدة الصوت الأسبوعية

الاثنين 26 يناير 2026

الإسماعيلي يقترب من التعاقد مع طارق العشري خلفاً للجزائري ميلود حمدي



بقلم: محمود سعيد برغش

في زمن يفترض أن يكون الحوار فيه أداة للفهم والتقارب، بات عند كثيرون سلاحاً للاتهام، وساحة لإثبات الفعلية لا لاظهار الحقيقة. نطّالب بالكلام مرازاً، وبالشرح، وبالدفاع عن نوايانا، وكان الصمت ذنب، بينما الحقيقة التي يغفلها البعض أن الحوار لا يكون قيمة إنسانية إلا إذا استند إلى نية الفهم لا رغبة الانتصار. لقد علمتنا التجربة أن بعض القضايا لا تيقن علاقتها لأننا صمتنا، بل لأن الطرف الآخر لا يريد حاملاً الأساس، ولا يرى فيه إنساناً بل خصماً يجب كسره وإدانته. جعل الإسلام الحوار وسيلة للهداية والبناء لا للهدم والخصومة، فقال الله تعالى: «إذْ أَتَى سَبِيلَ رَبِّهِ بِالْحُكْمَةِ وَالْمُؤْعَلَةِ الْحَسَنَةِ وَخَادِمَهُ الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ الْعَنْكُبُوتِ» [46] فاقرأوا لم يأمر بالجذال مطلقاً، بل قيده بالحكمة، فإن غابت سقط الجدل، وتحول إلى أذى ذاتي ومعنى. قال رسول الله ﷺ: «أَنَّ زِيَادَهُ بَيْتَ فِي رِضْنِ الْجَنَّةِ لَمْ تُرْكِ الْمَرْءُ وَإِنْ كَانَ مَحْمَّاً» - رواه أبو داود. وقال ﷺ: «مَا ضَلَّ قَوْمٌ بَعْدَهُ كَانُوا عَلَيْهِ إِلَّا أَتَوْا بِالْجَدْلِ» - رواه الترمذى. وهنا يحضر النبي ﷺ أمام حقيقة واضحة: ليس كل حوار هادىء، وليس كل جدال خيراً، بل إن الإصرار على الجدل قد يكون باباً للضلال لا للإصلاح. قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «إِنَّكَ وَالْمَرْءَ، فَإِنَّهُ بِوَرَثِ الْعَصَانِ وَيُفْسَدُ الْإِخَاءِ». وقال الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه: «لَا تَجَادِلُ الْأَحْقَمَ، فَيُخْطِلُ النَّاسَ فِي التَّقْرِيرِ بِيَنْكُمْ». وكان أبو بكر الصديق رضي الله عنه يقول: «الصدق طمأنينة، والكذب ريبة». فالصادحة فيما أن قيمة الإنسان لا تثبت بالصوت العالى، ولا بطول الجدل، بل بالصدق، والحكمة، وحفظ الكرامة. قال الإمام الشافعى رحمة الله: «مَا نَاظَرْتَ أَحَدًا إِلَّا وَتَنَبَّأْتَ بِمَا يَحْرِي اللَّهُ الْحَقَّ عَلَى لِسَانِهِ». وقال الإمام مالك رحمة الله: «الْمَرْءُ فِي الْعِلْمِ يَذَهِبُ بِنُورِ الْعِلْمِ مِنَ الْقَلْبِ». وقال الإمام الغزالى رحمة الله: «الْجَدْلُ إِذَا خَلَمْ مِنْ قَصْدِ الْهَدَايَا صَارَ أَقْفَافَ لِلْقَلْبِ». واتفق الفقهاء على أن الجدال إذا أدى إلى الإيذاء، أو الكبر، أو القطيعة، فهو مذموم شرعاً، وإن كان صاحبه يظن نفسه محظياً. من منظور علم النفس، يفشل الحوار حين يتحول إلى ساحة دفاع، وتسيطر عليه آيات مثل: التحيز الإدراكي، الدفاع عن الأذى، غياب التعاطف. وفي هذه الحالة، لا يكون الصمت ضعفاً، بل حماية للنفس، وحفظاً لللائزن النفسي، وهو ما يتوافق مع مقاصد الشريعة في حفظ العقل والنفس. أختر ما يُفسد العلاقات الإنسانية هو تحويل الإنسان إلى خصم. فالخصوصة تُلقي القلوب، أما الاعتراف بإنسانية الآخر فيفتح باب الفهم، حتى مع الاختلاف لست مطالبين بالاتفاق، لكننا مطالعين بالاحترام. ولست مجبرين على الاستمرار في حوارات تهين كرامتنا باسم الصراحة أو المصارحة. متى يكون الصمت موقتاً؟ يكون الصمت موقفاً شرعاً وإنسانياً حين: يصبح الحوار أداة للاتهام لا لفهم. يتحول الكلام إلى استنزاف نفسي. يطلب منك التنازل عن كرامتك بدعوى الإصلاح. قال الله تعالى: «وَإِذَا حَاطَتْهُمُ الْجَاهَوْنَ قَاتَلُوا سَلَامًا» [الفرقان: 46]، ثم يهدى العقول من بقاء الأمور دون حل هو المشكلة، بل الخوف من إهاد النفس في حوارات لا ترى فيك إنساناً، ولا تبحث عن حق، بل عن خصومة. فاختر حواراتك بوعي، واترك الجدل حين يفقد معناه، فالصمت أحياناً أصدق من ألف كلمة، وأقرب إلى الحكمة التي دعا إليها الدين، وحفظها الإنسان كرامته.

تغطية أخبارية موثوقة

تسابق الأحداث

حين يصبح الحوار عبئاً لا خلاصاً

تغبيات في الأطقم المعاونة للإسماعيلي ينوي طارق العشري المرشح المحتل لقيادة الإسماعيلي استقدام جهاز معاون جيد بدأ من الحالي الذي يضم أحمد العجوز رئيس الكورة، وعبد الله الشحات المدرب العام، وأحمد عبد العزيز مودي المدرب، وسيد السويري مدرب حراس المرمى، وذلك حسب مصادرنا الفنية الأرجنتية على خلفية الإخفاقات التي حدثت لفريقهم في مهد الجزائر ميلود حمدي واحتلاته المركز قبل الأخير بجدول الدوري الممتاز برصيد عشر نقاط. أقرب مسئول الإسماعيلي من إبرام التعاقد مع طارق العشري والإجراي ميلود حمدي، بصلحيات تضم لقيادة الفريق الأول لكرة القدم، خلفاً لظريفة لاعبها وشهرة.



نتائج الجولة الثانية بالدور النهائي لدوري المرتبط للكرة الطائرة

نتيجة مباريات الجولة الثانية بالدور النهائي لدوري المرتبط للكرة الطائرة رجال لموسم 2025-2026. وتقام مباريات الرجال في الدور النهائي على صالة الشباب والرياضة بمدينة السادس من أكتوبر «صالة زويل»، بمشاركة فرق الأهلي، الزمالك، بتروجت، سموحة، الطيران، وطليوبوليس.



وجاءت نتائج الجولة الثانية كاملة كالتالي: طليوبوليس X سموحة 2-0، فوز فريق مرتبط سموحة بنتيجة 3-0، الأهلي X الطيران 0-3، فوز فريق مرتبط الأهلي بنتيجة 3-0، فوز فريق بتروجت 3-0، الزمالك X بتروجت 0-3، فوز فريق مرتبط بتروجت بنتيجة فوز فريق رجال الزمالك بنتيجة 3-1.

حرز: سعيد بقيادة الأهلي لوصافة الدوري السعودي



التعادل السلبي يحسم نتيجة الشوط الأول بين نهضة بركان المغربي وبيراميدز



أعرب النجم الجزائري الدولي رياض حرز عن سعادته بقيادة فريقه الأهلي لفوز مستحق على نيوم بثلاثة أهداف دون رد اليوم السبت في دوري روشن السعودي للمحترفين، وهي النتيجة التي صعدت بالأهلي «مؤقتاً» إلى وصافة جدول الترتيب. وأكد حرز عقب اللقاء أن الأهلي نجح في تحقيق الأهم باقتناص النقاط الثلاث ومواصلة سلسلة الانتصارات بعرض فني قوي ومنظماً، وتوج حرز نفسه بهداف رابع من ركلة حرة مباشرة، عزز به تفوق الأهلي وثبت أقدامه في مراكز المقدمة، وشدد النجم الجزائري على ضرورة الحفاظ على التركيز العالى في المرحلة المقبلة، لافتًا إلى أن لاعبي الأهلي يدخلون جميع المباريات بجدية تامة وهدف واحد وهو تحقيق الفوز. وعن كواليس هذه الراية، كشف حرز أن طريقة تنفيذ الركلة الحرة تم الاتفاق عليها سريعاً مع زملائه لحظة التنفيذ، معتبراً عن سعادته الكبيرة بنجاحه في إسكان الكرة الشباك بتلك الدقة الفنية العالية التي ساهمت في حسم التلافي النظيفية.

عمر مرموش سعيد بهدفه الأول
مع مانشستر سيتي في 2026

انتهى الشوط الأول من عمر مباراة نهضة بركان المغربي وبيراميدز بالتعادل السلبي في المبارزة التي تجمعهما حالياً على الملعب البلدي بمدينة بركان المغربية، في ثالث جولات دور المجموعات لدوري الأبطال.

وجاء تشكيل بيراميدز على النحو التالي: حراسة المرمى: أحمد الشناوى خط الدفاع: كريم حافظ - أحمد سامي - محمود مرعي - محمد الشببي خط الوسط: حامد حمدان - مهند لاشين - وليد الكرتي - محمود زلاقة - أحمد عاطف قطة خط الهجوم: فيكتور مابيلين ويتوارد على مقاعد البدلاء: محمود جاد - علي جبر - بلاتي توريه - مصطفى فتحى - أحمد توفيق - مروان حمدى - ناصر ماهر - مصطفى زيكو - إيفتون داسينغا.

طفلًا ضحية.. سقوط 15 متهمًا في قضايا استغلال الأحداث 19

وبمواجهة المتهمين أقرّوا بارتكابهم الوقائع واستغلالهم للأطفال ل لتحقيق مكاسب غير شرعية. تم تحاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال المتهمين، والعرض على النيابة العامة للتحقيق، كما جرى تسليم الأطفال المضبوطين إلى ذويهم بعد أخذ التهديد اللازم بحسن رعيتهم. وتم التنسيق مع الجهات المعنية لإيداع من تضرر الوصول إلى أهلية بإحدى دور الرعاية، في إطار حرص وزارة الداخلية على حماية الأطفال وصون حقوقهم.



إحالة صاحب ورشة قتل زوجته حرقاً إلى جنحيات الإسكندرية



ما دفعهم لكسر الباب، حيث شاهدوا المتهم يغادر المطبخ بينما كانت النيران مشتعلة في جسد المجنى عليها، والتي أكبدت لهم قبل نقلها إلى المستشفى أن زوجها وراء الواقعه، لتنطفل أنفاسها الأخيرة متاثرة ببابتها. وتحضر محضر بالواقعة، وبإثر النوبة العامة للتحقيقات، قبل أن تصدر قرارها بإحالة المتهم إلى محكمة جنحيات الإسكندرية لمحاكمته بتهمة القتل العمد مع سبق الإصرار والترصد.

قررت النيابة العامة في الإسكندرية إحالة صاحب ورشة إلى محكمة جنحيات الإسكندرية، لاتهامه بقتل زوجته حرقاً داخل مسكنها بدائرة قسم شرطة اللبان، على خلفية خلافات أسرية متعلقة بحضانة طفلها. وتعود وقائع القضية المقيدة برقم 3712 لسنة 2025 جنحيات قسم شرطة اللبان، إلى تأقي الأجهزة الأمنية بلاغاً يفيد للاشتغال ثم أشعل النيران بجسدها قاصداً قتلها، شهادة الجيران والوفاة وأفادت التحريات محل سكنها، ما أسفه عن إصابتها بحروق بساعات العدمع سبق الإصرار والترصد، بالغة أودت بحياتها الاحقة.

الأموال العامة تسقط نصاًًا تخصص في الاحتيال عبر تطبيقات التسويق



رصدت الإدارة العامة لمكافحة جرائم الأموال العامة والجريمة المنظمة، عن قيام أحد الأشخاص بممارسة نشاط إجرامي تخصص في الاستيلاء على أموال المواطنين. تبين أن المتهم وهو عاطل وله معلومات جنائية، مقيم بمحافظة القاهرة، قام باتصال صفة موظف خدمة عملاء بأحد تطبيقات التسويق الإلكتروني، والتواصل مع المواطنين بزعم استكمال إجراءات الدفع الإلكتروني. وتمكن من خلال هذا الأسلوب الاحتيالي من الاستيلاء على مبالغ مالية من حساب بنكي خاص يأحدى السيدات، مقدمة بدائرة قسم شرطة أول مدينة نصر، دون علمها. عقب تفنين الإجراءات، تم ضبط المتهم، وبحوزته 3 هواتف محمولة وجهاز كمبيوتر، وبحصصه تبين احتواؤهم على دلائل تؤكد نشاطه الإجرامي، بالإضافة إلى خط هاتف محمول مستخدم في ارتكاب الواقعه، وبلغ مالي من منتحلات الجريمة. وبمواجهةه أقر بارتكاب الواقعه على نحو المشار إليه، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، وتولت النيابة العامة التحقيق.

إصابة 5 أشخاص في انقلاب سيارة ملاكي بطريق «سفاجا - قنا»



أصيب 5 أشخاص بإصابات متفرقة، إثر وقوع حادث انقلاب سيارة ملاكي على طريق «سفاجا - قنا»، وتحديداً عند الكيلو 160 في الاتجاه المتجه إلى محافظة قنا. تلقى مركز سططرة الشبكة الوطنية للطوارئ والسلامة العامة بالبحر الأحمر، إخطاراً من غرفة عمليات إسعاف البحر الأحمر، يفيد بوقوع حادث انقلاب سيارة ملاكي بالكيلو 160 طريق سفاجا، وعلى الفور، دفع مرافق الإسعاف بعده من سيارات التجهيز الطبي لنقل المصابين وتقديم الإسعافات الأولية اللازمة. أسرف الحادث عن إصابة 5 مواطنين، تم إجلاؤهم جميعاً ونقلهم إلى مستشفى سفاجا المركزي لتلقي العلاج اللازم والخاضع للفحوصات الطبية، وأكبدت المصادر الطبية أن الحالات تخضع حالياً للمتابعة الدقيقة لتقدير مدى خطورة الإصابات. تم تحرير المحضر اللازم وإخطار النيابة العامة لمباشرة التحقيقات والوقوف على أسباب الحادث.

صحفين ومراسلين تحت التمرين
من جميع محافظات مصر والدول العربية
سجل الآن للتسجيل إضغط هنا

مطلوب

رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير

الصوت

جريدة أسمى من الحقيقة، ولا كراهة إلا بقول الحق



رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير
عادل سعد عبد



للتواصل مع إدارة الجريدة
ونشر المقالات أو الأخبار في
العدد الورقي يرجى التواصل
على

01287296630

الموقع الرسمي <https://elsoot.com>

الاثنين 26 يناير 2026

الصفحة الأخيرة

ELSOOT

فخامة الرئيس السيسي يعود بسلامة الله إلى مصر

عاد الرئيس عبد الفتاح السيسي بسلامة الله إلى أرض الوطن بعد جولة خارجية مهمة جاءت في توقيت دقيق تشهدة المنطقة والعالم حيث حملت الزيارة أبعاداً سياسية واستراتيجية تعكس ثقل الدولة المصرية ودورها المحوري في محيطها الإقليمي والدولي وشهدت جولة الرئيس السيسي لقاءات رفيعة المستوى مع عدد من القادة والمسؤولين تناولت ملفات بالغة الأهمية في مقدمتها تطورات الأوضاع الإقليمية وقضايا الأمن والاستقرار ومكافحة الإرهاب إضافة إلى تعزيز العلاقات الثنائية ودفع مسارات التعاون الاقتصادي والاستثماري بما يخدم المصالح المشتركة وأكملت تحرّكات الرئيس السيسي خلال الزيارة حرص مصر الدائم على تبني سياسة خارجية متوافقة تقوم على احترام السيادة ودعم الحلول السياسية للأزمات وترسيخ مبادئ السلام والتنمية وهو ما يعزز من مكانة الدولة المصرية كشريك موثوق وصوت عقل في منطقة تعج بالتحديات وتحظى عودة الرئيس السيسي باهتمام واسع في الأوساط السياسية والشعبية لما تمثله من رسالة طمأنة واستقرار في ظل ما تشهده المنطقة من متغيرات متسرعة حيث يواصل الرئيس جهوده في حماية الأمن القومي المصري والدفاع عن مصالح الشعب على كافة المستويات وتاتي هذه العودة في إطار استكمال مسيرة العمل الوطني التي يقودها الرئيس السيسي والتي ترتكز على بناء دولة قوية حديثة قادرة على مواجهة التحديات وتحقيق التنمية الشاملة وتحسين مستوى معيشة المواطنين وترسيخ دعائم الاستقرار السياسي والاقتصادي وبيؤكد الشعب المصري دعمه الكامل لقيادته السياسية وتقديره للجهود التي تبذل من أجل رفعه الوطن والحفاظ على مقدراته واستقلال قراره الوطني في ظل مرحلة تاريخية تتطلب الوعي والتكاتف والعمل المشترك من أجل مستقبل أكثر أماناً واستقراراً لمصر



زاهي حواس يكشف أسرار "المتحف الكبير" في ندوة استثنائية بمعرض الكتاب

التعليم العالي: اليوم العالمي للتعليم استثمار في المستقبل وبناء الوعي

فن الحرب

يفتح أبواب رمضان

٢٠٢٦

شيري عادل

تعود بـلعبة

مختلفة

وتغيير قواعد

السباق الرمضاني

اليوم مواجهة من العيار الثقيل بين مصر والجزائر في كأس اليد برواندا



الصوت

بدء الدورة
الثالثة... مجاناً

بعد نجاح الدورة الأولى والثانية للتدريب
الإعلامي والصحفي بالتعاون مع شبكة
وكالات الأنباء الصوت للإعلام المتكامل.



بادر بالحجز

elsoot.com

+20 128 729 6630

قناة السويس
تعزز موقعها العالمي
وتحقق نمواً في
الإيرادات
مع عودة الاستقرار
للملاحة الدولية