

الرئيس السيسي " على أن بناء الأوطان لا يتحقق إلا ببناء الإنسان

الدكتور مصطفى مدبولي

زيادة الحد الأدنى للأجور بقيمة 1000 جنيه



تقدم أحدث الأخبار عربياً وعالمياً

جريدة عربية و دولية

جريدة الصوت الاسبوعية

الثلاثاء 7 ابريل 2026

بعد تصديق السيسي.. قانون الضريبة العقارية الجديد يدخل مرحلة التنفيذ

ELSIOT

لعظة صوف



عادل سعد عبيد
رئيس مجلس الإدارة

بقلم

اعترافات عبد الونيس وكفاءة مصر
العالية في التصدي لأزمات العنف

اعترافات عبد الونيس ..وكفاءة مصر العالية في التصدي لأزمات العنف باحترافية بالغة، تتعامل مصر مع مختلف التهديدات والتحديات، في ظل ظرف إقليمي استثنائي ووسط هذه التحديات، تبرز أهمية الكفاءة العالية في التصدي للتنظيمات الإرهابية بمخططاتها الهادفة لإحداث الفوضى، وتهديد الأمن القومي. من هنا يجب أن نتوقف أمام بيان وزارة الداخلية الأخير، بشأن ضبط عناصر «حركة حسم الإرهابية»، الذراع المسلحة لجماعة الإخوان الإرهابية بما يمثل ضربة قاصمة لتنظيم الإخوان، حيث تكشف اعترافات الإرهابي على عبدالونيس للمصريين كواليس إدارة العنف المنظم لدى الجماعة الإرهابية. من وجهة نظري، فإن أخطر ما جاء في اعترافات عبدالونيس هو إعادة تأكيد أهم أسلحة الجماعة الإرهابية، ألا وهو الإعلام الذي تسعى من خلاله إلى التسلل إلى الدولة والمصريين، وهو ما سبق أن حذرنا منه كثيراً، والآن جاءت التفاصيل من صيد ثمين، هو أحد العناصر القيادية في «حسم» الإرهابية. هناك العديد من المنصات على مواقع التواصل الاجتماعي، تقوم بالأدوار نفسها لكن برسائل متنوعة تبدو من الوهلة الأولى بعيدة عن هذا التنظيم الإرهابي؛ ليسهل خداع من يتم استدراجه وتجنيدته. إن الاحترافية في مواجهة التهديدات الأمنية باتت عنواناً لمنظومة الأمن والأمان التي تتولاها وزارة الداخلية، لتظل مصر آمنة مستقرة، وقد حققت رسائل بيان الوزارة أهدافها في مختلف الاتجاهات، ما بين الردع لمن تسول له نفسه تهديد أمن المصريين، وتأكيد أن هناك عيوناً ساهرة لا تهدأ ولا تنام، كي يأمن كل مواطن على نفسه وأهله حفظ الله مصر حفظ الله جيشها وعلى المحبة نلتقي



رئيس مجلس
الإدارة
ورئيس التحرير
عادل سعد عبيد



الرئيس عبد الفتاح السيسي يتلقى اتصالاً هاتفياً من رئيس وزراء إسبانيا



ترامب يتحدث عن الحرب بجوار أرنوب عيد الفصح: يجب على إيران أن تستسلم



رئيس الوزراء يترأس اجتماع اللجنة المركزية
لإدارة الأزمات

عاجل

مصر تدعو للاعتماد على سفارة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة في دمشق

تدين جمهورية مصر العربية بشكل قاطع أعمال الشغب ومحاولة التخريب التي استهدفت مقر بعثة دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة ومقر رئيس البعثة في دمشق، وتشدد على ضرورة احترام القانون الدولي وحماية وتأمين البعثات والمقار الدبلوماسية والعاملين فيها وفقاً لاتفاقيات فيينا للعلاقات الدبلوماسية، وتؤكد على أن أي استهداف للبعثات والمقار الدبلوماسية يعد انتهاكاً صارخاً لأحكام القانون الدولي.

وتجدد مصر تضامنها الكامل مع الإمارات العربية المتحدة الشقيقة، وتشدد على ضرورة اتخاذ الإجراءات اللازمة لضمان حماية وتأمين البعثات الدبلوماسية وفقاً لأحكام القانون الدولي.

مصر تدعو للاعتماد على سفارة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة في دمشق

تدين جمهورية مصر العربية بشكل قاطع أعمال الشغب ومحاولة التخريب التي استهدفت مقر بعثة دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة ومقر رئيس البعثة في دمشق، وتشدد على ضرورة احترام القانون الدولي وحماية وتأمين البعثات والمقار الدبلوماسية والعاملين فيها وفقاً لاتفاقيات فيينا للعلاقات الدبلوماسية، وتؤكد على أن أي استهداف للبعثات والمقار الدبلوماسية يعد انتهاكاً صارخاً لأحكام القانون الدولي.

وتجدد مصر تضامنها الكامل مع الإمارات العربية المتحدة الشقيقة، وتشدد على ضرورة اتخاذ الإجراءات اللازمة لضمان حماية وتأمين البعثات الدبلوماسية وفقاً لأحكام القانون الدولي.



بقلم: فيفي سعيد محمود

حافة الهاوية: صراع الظلال بين إيران وأمريكا وإسرائيل... ومصر تمسك "بخيطة النجاة"

تتسارع الأحداث في الشرق الأوسط بشكل يندرج بانفجار وشيك، حيث تتقاطع المصالح وتتصادم الإيرادات بين إيران والولايات المتحدة وإسرائيل، في مشهد معقد تتداخل فيه الحسابات العسكرية مع رهانات السياسة. لم تعد المواجهة مجرد تهديدات إعلامية، بل أصبحت صراعاً مفتوحاً تدار فصوله عبر رسائل نارية محسوبة. إيران تسعى لتكريس نفوذها الإقليمي وفرض معادلات ردة جديدة، بينما تواصل إسرائيل استراتيجيتها القائمة على الضربات الاستباقية، في محاولة لإجهاض أي تهديد قبل أن يكتمل. في المقابل، تلعب الولايات المتحدة دوراً مزدوجاً؛ فهي تدعم حلفاءها بقوة، لكنها في الوقت ذاته تحاول منع انزلاق الأمور إلى حرب شاملة قد تشعل المنطقة بأكملها وتهدد توازنات دولية دقيقة. وسط هذا المشهد المشتعل، تبرز مصر كطرف مختلف في المعادلة، فهي لا تنخرط في التصعيد، بل تتحرك بدبلوماسية واعية، مدفوعة بإدراك عميق لخطورة المرحلة. تعتمد على قنوات اتصال مفتوحة مع مختلف الأطراف، وتسعى لاحتواء التوتر قبل أن يتحول إلى مواجهة لا يمكن السيطرة عليها. دور مصر لم يعد هامشياً، بل أصبح ضرورة إقليمية، خاصة في ظل غياب حلول حاسمة، وتساعد لغة القوة فهي تمثل صوت الاتزان في وقت اختل فيه الميزان، وصمام أمان في منطقة تقف على حافة الانفجار. في النهاية، يبقى السؤال: هل تنتصر لغة العقل قبل فوات الأوان؟ أم أن العالم على موعد مع مواجهة تعيد رسم خرائط النفوذ بالنار؟ الإجابة لم تحسم بعد... لكن المؤكد أن مصر لا تزال تمسك بخيطة النجاة الأخير.

أحد الشعانين حين تتحول الشوارع إلى لوحات من السعف والبهجة



كتب: منى منصور السيد

تكتسي الشوارع بصبغة اجتماعية فريدة تتجاوز كونها مجرد طقس ديني، في قلب المدن والقرى، ومع إشراقه شمس هذا اليوم، لتصبح كرنفالاً شعبياً يجمع الناس على اختلاف أطيافهم حول موروث بصري وجمالي مبهج. إنه أحد الشعانين، اليوم الذي يتسم فيه الأرصعة تحت ظلال سعف النخيل.

ليس المشهد مجرد غصن يُحمل، بل هو فن متوارث يظهر في تلك التجمعات العفوية حول بانعي النخيل. ترى الفنانين الطيريين يجلسون على الأرصعة، ويأبى خبيرة يحولون أعواد النخيل الخضراء والبيضاء إلى صلبان مزينة، وتيجان يرتديها الأطفال، وسلاسل معقدة يفخر الصغار بحملها. هذا المشهد يخلق حالة من التواصل البصري والروحي في الفضاء العام، حيث يتوقف المارة لمشاهدة هذا الإبداع اليدوي الذي يربط الإنسان بينه وأرضه اجتماعياً. يعتبر هذا اليوم عيداً للأطفال بامتياز؛ فترى الصغار ملبسهم الجديدة يتسابقون في اقتناء أجمل أشكال السعف المزينة بالورد وسنابل القمح. هذه الصورة لا تبنى فقط ذكارة سعيدة للطفل، بل تعزز في وجدانه قيم الاحتراف بالطبيعة ومعاني السلام التي يرمز إليها غصن الزيتون وسعف النخيل. إنها لحظة اجتماعية تكسر رتابة الحياة اليومية لتنتشر لونا من البراءة والزهو في الميادين.

يحمل أحد الشعانين في طياته رسائل اجتماعية عميقة، فهو رمز للاستقبال والترحاب. وكما استقبلت القدس قديماً ضيفها بالزيتون، تحول هذا اليوم في مجتمعاتنا إلى رمز لفتح القلوب. في الأحياء المشتركة، تجد الجار يهدي جاره غصناً من السعف، أو يتبادلون النهائي في مشهد يجسد نسيج الوحدة الوطنية المتين. السعف هنا ليس مجرد نبات، بل هو رسالة سلام خضراء يتداولها الناس فيما بينهم.

ويمثل هذا الأحد عتبة نفسية واجتماعية، فهو فترة الصوم الكبير ويفتح الباب أمام أسبوع الألام وصولاً لبهجة عيد القيامة. هو لحظة انتقال من السكون والزهدي إلى الحركة والتحضير للاحتفالات الكبرى، مما يخلق حالة من النشاط في الأسواق والحارات، حيث تبدأ الأسر في التحضير للمناسبة الكبرى وسط أجواء من المودة والترابط الأسري.

يبقى أحد الشعانين بمثابة لوحة اجتماعية حية، تذكرنا بأن الجمال يمكن أن يصنع من أبسط الأشياء، وأن الفرحة الحقيقية هو ذلك الذي نتشاركه في الفضاء العامة، تحت سماء واحدة ويقولون بملأ فمهم.

نجاح أول جراحة عمود فقري بمستشفى منيا القمح لإنقاذ شاب من الشلل



أعلن الدكتور أحمد البيبي وكيل وزارة الصحة بالشرقية، نجاح الفريق الطبي بمستشفى منيا القمح المركزي، في إجراء أول جراحة متقدمة لتثبيت كسر بالعمود الفقري لشاب في العقد الثالث من العمر، تعرض لحادث سير، ما أسفر عن إصابته بكسر بالفقرة القطنية الثالثة مع ضغط على الحبل الشوكي وجذور الأعصاب. وأوضح وكيل وزارة الصحة بالشرقية أن هذه الجراحة تعد الأولى من نوعها داخل مستشفى منيا القمح في مجال جراحات كسور العمود الفقري، وتمثل إضافة نوعية للخدمات الجراحية المقدمة، مشيداً بأداء الجهاز الإسعافي والفرق الطبية للارتقاء بمستوى الخدمات الطبية المقدمة للمرضى والمواطنين بالمحافظة. وفي السياق نفسه، أشار محمود عبدالفتاح مدير الإعلام بالمديرية، إلى أن المستشفى استقبل الشاب بحالة صحية سيئة، وأظهرت الفحوصات ضرورة التدخل الجراحي الفوري، حيث تم إجراء العملية لتثبيت الفقرات باستخدام القضبان والمسامير، مع توسيع القناة العصبية ورفع الضغط عن الحبل الشوكي، لافتاً إلى أن المريض حالته مستقرة مع تحسن ملحوظ في القدرة على الحركة شارك في الفريق الطبي إسلام شفيق مدرس واستشاري جراحة العظام بجامعة الزقازيق، وإسلام خلف إخصائي العظام، وعبدالرحمن شبلبي رئيس قسم التحضير، بمشاركة هيئة التمريض مروة ورشا، وفني الأشعة عبدالله السيد، تحت إشراف بهاء أبو شعيبين وكيل المديرية، وأحمد صبري مدير المستشفى.

بين "حلم" الصرف الصحي و"كابوس" العزلة.. أهالي "قصير بخانس" بمرکز أوتشت يطالبون بإنقاذهم من الشلل المروحي



قنا - محمود توفيق النقيب

تواجه قرية "قصير بخانس" التابعة لمركز أوتشت بمحافظة قنا أزمة مرورية ومبنيية حادة، جراء تداخل أعمال الحفر بمشروع الصرف الصحي في مداخل القرية الشرقية والغربية في آن واحد، مما أدى إلى ما وصفه الأهالي بـ "الشلل التام" الذي طال كافة الخدمات الأساسية، فيما أعرب الأهالي عن استيائهم من غلق المداخل الرئيسية، مؤكدين أن هذا الانقطاع المروري تسبب في تعثر وصول السلع بالسيارات ومنها توزيع أسطوانات البوتاجاز حيث باتت تفرغ حمولاتها في مناطق عشوائية بعيدة محاطة بالمخلفات نانيا الزراعية (قش وقصب)، مما يرفع وتيرة الخطر من نشوب حرائق الصعوبة البالغة التي تواجهها سيارات الإسعاف والإطفاء في الوصول للقرية في حالات الطوارئ القصوى وأوضح سكان القرية أن الضغط المروري انتقل بالكامل إلى "الطريق الغربي"، وهو طريق مهتالك وضيق للغاية، شهد مسبقاً حوادث انقلاب سيارات في التربة المجاورة وأكد الأهالي أن هذا المسار لا يصلح بأي حال من الأحوال لاستيعاب الكثافة المرورية اليومية لطلاب المدارس والموظفين في ظل الوضع الراهن وقالوا أيضاً أهالي القرية نحن نرحب بمشاريع البنية التحتية، لكن التطوير لا ينبغي أن يعزلنا عن العالم أو يهدد أرواحنا - لسان حال أهالي القرية، لذلك كانت لهم مطالب مشروعة وعاجلة للمسؤولين وناشد أهالي "قصير بخانس" اللواء محافظ قنا والوحدة

المحلية لمركز أوتشت التدخل السريع لتنفيذ الآتي:

- 1- تمهيد طرق بديلة وتوفير مسارات آمنة تضمن تدفق الخدمات وتأمين حركة المواطنين.
 - 2- إلزام الشركات المنفذة بعدم غلق كافة المنافذ في وقت واحد وترك ممرات حيوية.
 - 3- الإزالة الفورية الناتجة من أعمال الحفر الذي يعيق حركة المشاة والمواصلات العامة.
- ويأمل الأهالي في استجابة عاجلة تنهي حالة المعاناة اليومية وتضمن استمرار مشروع التطوير دون الإضرار بمصالح المواطنين



كلام من القلب

رسالة إلى معلمي

بقلم / محمود توفيق النقيب

إلى من أعطى دون انتظار شكر، وإلى من غرس فينا بذور الأمل قبل العلم، هذه كلمات لم توف حقك يوماً، لكنها محاولة لترجمة ما يختلج في الصدر من مودة واحترام أنت لست مجرد ناقل للمعرفة لطالما اعتقد البعض أن المعلم هو مجرد ملقن للمناهج، لكنك كنت لنا دائماً أكثر من ذلك كنت البوصلة التي ترشدنا حين نتوه في دروب الحيرة، والمحفز الذي يخرج من داخلنا طاقات لم نكن نعلم بوجودها إن العلم الذي علمتنا إياه قد ننسى منه بعض التفاصيل مع مرور السنين، لكن القيم التي زرعتها فينا ستظل ثابتة لا تزول يقولون إن المعلم شمعة تحترق، ولكنني أراك ك الشمس؛ تمنح الدفء والنور دون أن ينقص ذلك من بهائك شيئاً لقد تحملت صخبنا، وصبرت على جهلنا، وأعدت شرح الفكرة مراراً وتكراراً بابتسامة لا تعيب، لتمهد لنا طريقاً مفروشاً بالوعي في عالم مليء بالتحديات لقد علمتني دروساً لم تكن موجودة في صفحات الكتب، ومنها: أن الخطأ ليس نهاية الطريق؛ بل هو الخطوة الأولى نحو التعلم الصحيح. أن القيمة في الأخلاق: فالعلم بلا أدب كشجر بلا ثمر. أن الطموح لا سقف له: طالما امتلك الإنسان الإرادة والقلم. رسالة شكر من القلب "إن بناء العقول أصعب من بناء القصور، وأنت يا معلمي كنت المهندس الذي صاغ فكرنا، وبنى فينا الثقة لنواجه المستقبل بكل قوة." ختاماً، يا معلمي الغالي، إن نجاحاتنا التي نحققها اليوم، والمنجزات التي سنصل إليها غداً، ما هي إلا ثمار غرستها يدك الكريمة فلك منا كل الحب، والدعاء بأن يجزيك الله عنا خير الجزاء، وأن يظل ذكرك عطراً في قلوب كل من مروا من تحت يديك دمت لنا فخراً، ودمت للعلم منارة.

الصحة اللبنانية: 1461 شهيداً و4430 مصاباً جراء العدوان الإسرائيلي منذ 2 مارس الماضي



أعلنت وزارة الصحة اللبنانية عن استشهاد 1461 لبناني و4430 مصاباً جراء العدوان الإسرائيلي منذ 2 مارس الماضي، وعلى الجانب الآخر قال جيش الاحتلال إنه أصيب 375 ضابطاً وجندياً منذ توجهه القتال البري في جنوب لبنان بينهم 27 بجروح خطيرة. وأكد جيش الاحتلال أيضاً إصابة 66 ضابطاً وجندياً في معارك جنوب لبنان خلال 3 أيام.

عمان : مسقط وطهران قدمتا مقترحات

بشأن تيسير عمليات العبور في مضيق هرمز

أكدت وكالة الأنباء العمانية أن مسقط وطهران قدمتا مقترحات بشأن تيسير عمليات العبور في مضيق هرمز، وأكدت مقده اجتماع عماني إيراني لبحث خيارات ضمان انسيابية العبور في مضيق هرمز.



الخارجية الأردنية تدين الاعتداءات على سفارة الإمارات ومقر رئيس بعثتها في دمشق



أدانت الخارجية الأردنية الاعتداءات على سفارة الإمارات ومقر رئيس بعثتها في العاصمة السورية دمشق، وقال "ال القاهرة الإخبارية" في نبأ عاجل. وفي السياق قال الأمن الأردني إنه تعامل مع 18 بلاغاً لسقوط شظايا ومقدوفات خلال 24 ساعة. وأعلن الجيش الأردني أنه اعترض صاروخين ومسيرتين استهدفت أراضيها خلال 24 ساعة. وتشن إسرائيل والولايات المتحدة هجوماً مشتركاً على إيران منذ نهاية فبراير الماضي، وترد إيران على الهجوم باستهداف مواقع في إسرائيل وقواعد عسكرية ومصالح أمريكية في دول المنطقة.

جيش الاحتلال: بدأنا استهداف بئني تحتية لحزب الله في بيروت

أعلن جيش الاحتلال البدء في استهداف بئني تحتية لحزب الله في بيروت. وواصل جيش الاحتلال غاراته على الضاحية الجنوبية لبيروت. وفي ذات السياق الهيئة المتحدثة بجنوب لبنان عقد اجتماع عماني لبناني إيراني لبحث خيارات ضمان انسيابية العبور في مضيق هرمز وخصص جسر القاسمية جنوبي لبنان وعلى جانب آخر وعلى جانب آخر أعلن الجيش اللبناني استشهاد أحد جنوده في غارة إسرائيلية على بلدة كفرحتى الجنوبية. أعلن الجيش اللبناني استشهاد أحد جنوده في غارة إسرائيلية على بلدة كفرحتى الجنوبية.



سفير تونس بفرنسا يشهد مباحثات لقاء اقتصادي



أشرف السيد ضياء خالد، سفير تونس بفرنسا، وبحضور السيد زياد حمدي، قنصل تونس بتولوز، على لقاء اقتصادي بمدينة تولوز نظمه القنصلية، بالتعاون مع كل من وكالة التنمية الاقتصادية والثقافية شمال-جنوب الفرنسية، ووكالة النهوض بالاستثمار الخارجي والديوان الوطني التونسي للسياحة. وشهد اللقاء حضور ممثلين عن السلطات الرسمية بمدينة تولوز ومنطقة أوكسيتاني OCCITANIE، وعن أوساط الأعمال والشركات الفرنسية التي لها استثمارات في بلادنا في مجالات صناعة الطيران والتكنولوجيات الرقمية وصناعات الأدوية، على غرار AIRBUS و ACTIA و PIERRE FABRE. كما حضرت اللقاء كفاءات تونسية تنشط في مجالات الاقتصاد والبحث العلمي والتكنولوجيات والصناعات المتقدمة. وقد قدم كل من ممثل وكالة النهوض بالاستثمار الخارجي والديوان الوطني التونسي للسياحة بفرنسا عرضاً للترويج لفرص الاستثمار بتونس وللوجهة السياحية التونسية. وفي هذا الإطار، أجرى السفير، بحضور قنصل تونس بتولوز، لقاءات مع مسؤولين بعدد من الشركات الفرنسية بمنطقة أوكسيتان خصصت للتباحث حول فرص الاستثمار بتونس. وفي جانب آخر، تباحث السفير مع السيد JEAN-LUC MOUDENC، رئيس بلدية تولوز، بخصوص مجالات التعاون اللامركزي، مشدداً على الدور الهام للجالية التونسية المقيمة في منطقة أوكسيتاني في تطوير التعاون والشراكة التونسية - الفرنسية

أمير قطر يستقبل وزير الخارجية ويبحثان العلاقات الثنائية ومستجدات المنطقة



بحث أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني اليوم الأحد مع وزير الخارجية الكويتي الشيخ جابر الأحمد الصباح تطورات الأحداث في المنطقة والجهود المبذولة بشأنها. وذكرت الخارجية في بيان لها أن ذلك جاء خلال استقبال الأمير تميم للشيخ جراح الصباح بمناسبة الزيارة الرسمية التي قام بها إلى قطر. وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية الأخوية المتينة والوطيدة التي تربط البلدين والشعبين الشقيقين وسبل دعمها وتعزيزها في مختلف المجالات ونقل الشيخ جراح الصباح خلال اللقاء تحيات سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح وسمو ولي العهد الشيخ صباح خالد الحمد الصباح وتمنيات سموهما له بنجاح الصحة وموفور العافية وللشعب القطري المزيد من التقدم والازدهار. وذكرت وكالة الأنباء القطرية أن أمير قطر حمل وزير الخارجية تحياته لسمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد، وتمنياته لسمو بموفور الصحة والعافية وللشعب الكويتي دوام الرفعة والتقدم

ترامب: إذا لم يرغب الإيرانيون في إبرام اتفاق ستزول بلادهم بأسره

أقال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، إيه بي سي، إذا لم يرغب الإيرانيون في إبرام اتفاق ستزول بلادهم بأسرها، وتشن إسرائيل والولايات المتحدة هجوماً مشتركاً على إيران منذ نهاية فبراير الماضي، وتزد إيران على الهجوم باستهداف مواقع في إسرائيل وقواعد عسكرية ومصالح أمريكية في دول المنطقة.

قال جيش الاحتلال في بيان: "شنت القوات الجوية، بتوجيه من مديرية الاستخبارات وبالتعاون مع مديرية الاستخبارات العسكرية، هجوماً على البنية التحتية في مجمع البتروكيماويات المسؤول عن إنتاج وتصدير المواد الكيميائية إلى القوات المسلحة التابعة للنظام في ماهيشوار، جنوب غرب إيران، في وقت سابق من اليوم".

وتابع: "في إطار الهجمات، استهدف موقع بضمّ إحدى بنيتين مركزيتين تستخدمان لإنتاج مواد المتفجرات والصواريخ الباليستية وغيرها من الأسلحة. ويُعدّ هذا الموقع أحد المواقع الرئيسية لإنتاج المواد اللازمة للصواريخ الباليستية".



تليجراف: تكشف سعر الطائرتين الأمريكيتين المدمرتين في إيران خلال عملية إنقاذ الطيار



أفادت صحيفة «تليجراف» البريطانية، اليوم الأحد، بأن الطائرتين الأمريكيتين اللتين دُمّرتا خلال عملية إنقاذ الطيار في إيران، بلغت قيمة كل منهما 100 مليون دولار.

وأوضحت الصحيفة البريطانية أن الطائرتين من طراز «F-130J-130» وتبلغ تكلفة كل منهما 100 مليون دولار (75.6 مليون جنيه إسترليني) - علقنا خلال عملية الإنقاذ، وقامت القوات الأمريكية بتدميرهما لمنع وقوعهما في أيدي العدو. وكان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أعلن، في الساعات الأولى من اليوم، العثور على الطيار المفقود في إيران. وقال «ترامب» في منشور على وسائل التواصل الاجتماعي: «خلال الساعات القليلة الماضية، نفذ الجيش الأمريكي إحدى أكثر عمليات البحث والإنقاذ جرأة في تاريخ الولايات المتحدة، ويسعدني أن أبلغكم بأن طيارنا المفقود أصبح الآن سالماً معافاً». ووفق «تليجراف»، فإن منشور الرئيس الأمريكي على «تويتر سوشال» بمثابة ختام لمأساة استمرت 36 ساعة وستبقى علامة فارقة في سجلات تاريخ الجيش الأمريكي. وذكرت الصحيفة البريطانية أن عملية فقدان الطيار لم تتعلق فقط بحياته، وعشرات من جنود القوات الخاصة الذين خاطروا بكل شيء لإنقاذه، بل بسمعة الجيش الأمريكي أيضاً. وقال «ترامب» في أحدث تعليق على عملية الإنقاذ: «نادراً ما تُنفذ مثل هذه الغارات بسبب الخطر الذي يهدد الأفراد والمعدات. إنها ببساطة لا تحدث!»، مؤكداً أن الطيار قد أصيب «بإصابات خطيرة».

عسكري إسرائيلي: ننتظر الضوء الأخضر من واشنطن لهجوم منشآت الطاقة الإيرانية



قال مسؤول عسكري إسرائيلي إن بلاده تنتظر الضوء الأخضر من واشنطن لشن هجوم على منشآت الطاقة الإيرانية، وذلك وفقاً لما نقلته وكالة «رويترز».

في ذات السياق قال الدكتور نعمان أبويعسى، عضو الحزب الديمقراطي الأمريكي، إن الرئيس دونالد ترامب وضع نفسه في مأزق سياسي وعسكري بسبب التصعيد المستمر ضد إيران، مشيراً إلى أن الشروط التي فرضها على طهران شبه مستحيلة التحقيق، وهو ما أربك مسار المفاوضات.

وأضاف أن إيران استطاعت أن تترك القيادة الأمريكية، حيث استقال أو أقيّل رئيس الجيش الأمريكي مؤخراً، في مؤشر على وجود خلافات داخل المؤسسة العسكرية بشأن الاستراتيجية، مشدداً على أن أي محاولة أمريكية لاحتلال جزر أو مراكز نفطية إيرانية ستكون سهلة في البداية، لكنها صعبة الاستمرار بسبب قربها من المسيرات الإيرانية واحتمال تكبد خسائر كبيرة.

عملية خداع استخباراتي تهز طهران وواشنطن تنقذ طيارها من قلب إيران



كتب / أيمن بحر

في واحدة من أخطر وأجراً العمليات الاستخباراتية في كواليس الصراع الخفي بين واشنطن وطهران كشف موقع أكسيوس تفاصيل عملية معقدة نفذتها وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية CIA لإنقاذ طيار أمريكي بعد إسقاط مقاتلته من طراز F15 داخل الأراضي الإيرانية.

المهمة التي وصفها مسؤولون بأنها أشبه بالبحث عن إبرة في كومة قش وضعت الإدارة الأمريكية أمام اختبار بالغ التعقيد حيث كان الطيار محاصراً في عمق مناطق معادية مخبئاً داخل شق جبلي ضيق بعيداً عن أعين فرق البحث والإنقاذ.

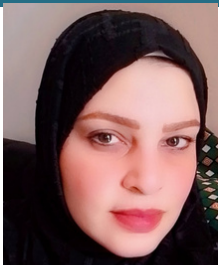
ومع تضائل فرص الوصول إليه بالقوة المباشرة لجأت الاستخبارات الأمريكية إلى سلاح الخداع الاستراتيجي حيث تم ضخ معلومات مضللة داخل إيران تفيد بأن القوات الأمريكية تمكنت بالفعل من الوصول إلى الطيار وبدأت تهربه عبر الحدود.

هذا التضليل أربك القوات الإيرانية ودفعها إلى مطاردة مسارات وهمية بعيداً عن الموقع الحقيقي ما منح واشنطن نافذة زمنية حاسمة للتحرك في تلك الأثناء استخدمت CIA قدراتها التكنولوجية المتقدمة لتحديد الموقع الدقيق للطيار داخل الشق الجبلي قبل أن يتم نقل الإحداثيات بشكل فوري إلى البنتاغون والبيت الأبيض.

ومع تأكيد الموقع أصدر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أوامره بتنفيذ عملية إنقاذ جوية عاجلة حيث انطلقت مروحيات الكوماندوز لتنفيذ المهمة وسط تغطية استخباراتية لحظية دقيقة.

العملية انتهت بنجاح بعد انتشال الطيار من قلب الخطر لتسجل واحدة من أبرز عمليات الإنقاذ العسكري المعتمدة على الخداع والمعلومات في العصر الحديث وتؤكد أن حروب العقول أصبحت سلاحاً موازياً لا يقل تأثيراً عن القوة العسكرية التقليدية.

كيف نتعافى من أوهام المثالية؟

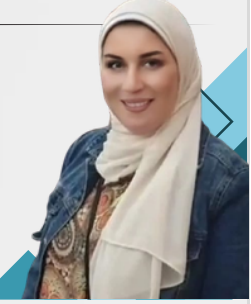


بقلم - هناء الصغير

ما دفعني إلى كتابة هذا المقال هو ما حدث أثناء كتابتي للمقال السابق والذي استغرق مني أسبوعاً لأنتهي من كتابته ونشره، وليس السبب صعوبة الأمر بل لأنني لم أتوقف عن البحث والكتابة والتعديل، وكلما كدت أنتهي وجدت نفسي غير راضية. أشعر أنه ما زال هناك ما ينقص، ما زال بإمكانني إضافة المزيد فأقوم بعدها بالبحث عن معلومات أكثر والتأكد مما كتبت ثم التعديل، وهكذا.. حتى أدركت أنني وقعت في فخ المثالية. المثالية عند الكثير من الناس هي «هوس الكمال» لا للأخطاء لا للنقد لا للفشل أو الخسائر مما يسبب لوم دائم للنفس وللغير. ولن أتطرق لأسباب المثالية ولا لآراء علماء النفس ولكن سأطرق للسبب العام والغالب على تلك الحالات وهو الضغط النفسي واللوم الدائم والقاء الضوء من الأهل منذ الصغر على الجوانب المظلمة أو الضعيفة للطفل فيشبه هذا الطفل ويشيخ وهو في صراع دائم لإثبات أنه «بيرفيكت» لا يوجد مثله في بيئته أو عائلته وأن نظرتكم لي خاطئة أنا هنا أنا ناجح أنا مثالي منتظراً منهم تغيير النظرة التراكمية القديمة والإعتذار له والتصفيق وفي الغالب لن يحدث فيشدد هوسه ويقوم بالضغط على ذاته أكثر مازال ينتظر نظرات الإعجاب والانبهار ولن يجد، وتستمر الدائرة المهلكة وأحياناً تنتهي باضطرابات نفسية خطيرة إن الشخصية المثالية شخصية مرهقة لصاحبها مزعجة للغير، حلها يبدأ في الإقرار بأن هناك مشكلة ثم الوصول لأهم نقطة ألا وهي: - آراء الناس ليست غاية أنهي عملي بجد وإخلاص والنتيجة ليست من اختصاصي لا للمقارنات وإيقاف النقد القاسي تقبل الأخطاء لأنها طبيعة البشر نذكر دائماً أن الكمال لله وحده ونعلم جيداً أن التخلي عن المثالية ليس ضعفاً ولكنه قوة ومرونة وتقبل للذات بكل نواقصها لطالما وُجد التطور في العمل والحياة الاجتماعية

لافتات الشوارع... رسائل عابرة تصنع أثراً دائماً

بقلم : نيفين صلاح



في زحام المدن وضجيجها المتواصل تبرز لافتات الشوارع كواحدة من أكثر أدوات التواصل حضوراً وتأثيراً في حياة الناس فهي ليست مجرد وسيلة إعلانية تقليدية بل نافذة بصرية تختصر رسائل كبيرة في لحظات عابرة وتخطب جمهوراً متنوعاً دون استئذان تعتمد لافتات الشوارع على عنصرين أساسيين البساطة والوضوح فالمارلة لا يملكون رفاهية التوقف طويلاً لذلك يصمم الإعلان ليقيم خلال ثوان معدودة صورة جذابة عبارة مختصرة وألوان مدروسة كلها عناصر تتكامل لتترك أثراً سريعاً قد يدوم طويلاً في الذاكرة ورغم التطور الكبير في وسائل الإعلان الرقمية، لا تزال اللافتات تحافظ على مكانتها

، مستفيدة من وجودها الدائم في الطرقات والأماكن الحيوية. فهي تفرض نفسها على المشهد اليومي، وتصل إلى الجمهور في لحظات حقيقية، بعيداً عن التشبث الرقمي. الأمر اللافت أن بعض المتخصصين يرون أن اللافتات لا تثرى فقط، بل يمكن "سماعها" أيضاً، فكل إعلان يحمل نبرة خاصة، يمكن تحيلها بسهولة، سواء كانت حماسية أو هادئة، ما يضفي بعداً شعورياً يعزز من تأثير الرسالة. ومع الاتجاه نحو دمج التكنولوجيا في الفضاء العام، بدأت اللافتات تأخذ أشكالاً أكثر تطوراً، مثل الشاشات التفاعلية والإعلانات المتغيرة، ما يمنحها قدرة أكبر على التجدد ومواكبة العصر. في النهاية، تبقى لافتات الشوارع جزءاً من هوية المدينة، تعكس ثقافتها، وتؤثر في تفاصيل يومها، بصمتٍ ظاهري، وتأثير عميق لا يستهان به.

الصاحب وقت الشدة الوجه الحقيقي للعلاقات الإنسانية



بقلم: تامر فكري

في زمن تتسارع فيه الأحداث وتتبدل فيه المواقف، يبقى الصاحب الحقيقي هو السند الذي لا يتغير والكف الذي نميل عليه وقت الضيق، واليد التي تمتد دون طلب في لحظات العسر. فالصاحب ليس مجرد رفيق وقت الفرح والضحك، بل هو شريك في تفاصيل الحياة. يقف بجانب صديقه في الأزمات قبل المناسبات. وتؤكد التجارب اليومية أن الصاحب يظهر معدنه الحقيقي وقت الشدة، حين تتراجع الوجوه الزائفة وتختفي المصالح، فلا يبقى سوى من يحمل في قلبه صدق الود والإخلاص. فكم من صداقة بدأت بمواقف بسيطة، ثم تحولت مع مرور الأيام إلى علاقة إنسانية راسخة، أساسها الثقة والاحترام والدعم المتبادل. ويرى متخصصون في علم الاجتماع أن الصداقة تمثل أحد أهم عوامل التوازن النفسي والاجتماعي، إذ تمنح الإنسان شعوراً بالأمان والانتماء، وتخفف من ضغوط الحياة اليومية، خاصة في أوقات الأزمات. كما أن وجود الصاحب المخلص يساهم في تعزيز الثقة بالنفس ورفع الروح المعنوية. وفي مجتمعنا، ما زالت قيمة "الصاحب الجدد" تحفظ بمكانتها الكبيرة، حيث يظل الوفاء من الصفات النادرة التي يعتز بها الناس ويبحثون عنها فيمن حولهم. وفي النهاية، يبقى الصاحب الحقيقي كنزاً لا يقدر بثمن، لا تقاس قيمته بالكلمات، بل بالمواقف التي تثبت أن الصداقة الحقيقية لا تعرف الزيف ولا تتغير بتغير الظروف.

أوشك زوال إسرائيل وفنائها



بقلم / محمد نجم الدين وهبي

هل يصدق أن الكيان الاحتلالي المسمى (إسرائيل)، يمكن أن يزول قريباً، بالرغم مما وصل إليه من تطور على صعيد الترسانة العسكرية والتأييد والدعم الأمريكي والتطبيع العربي والتواطؤ الدولي؟ تزايدت الكهنتات والنبوءات حول نهاية إسرائيل، خاصة بعد أحداث 7 أكتوبر 2023، حيث تشير تفسيرات دينية "سورة الإسراء" وتحليلات سياسية إلى احتمال انهيارها، مع توقعات بحدوث ذلك قبل عام 2040، أو في عام 2027-2029. باعتباره أمراً حتمياً وفقاً لتحديرات من انهيار داخلي. تزايدت التحليلات والمخاوف الإسرائيلية الداخلية، لا سيما ما يعرف بـ "لعنة العقد الثامن" التي أشار إليها مسؤولون مثل إيهود باراك، من قرب تفكك إسرائيل نتيجة الاستقطاب الداخلي الحاد، والتجاهل التاريخي لتحذيرات مشابهة ويرى البعض أن التوترات السياسية والأمنية الراهنة قد تعجل بنهاية هذا الكيان، خاصة مع وجود اعتقاد لدى فئات واسعة يكدم استمرار الدولة اليهودية لما بعد 80 عاماً "إسرائيل" التي ما زالت جامئة على أرض فلسطين، منذ 74 عاماً، يروح لها على أنها تمتلك واحداً من أقوى الجيوش وأكثرها تطوراً في العالم، إلى جانب اقتصاد قوي وصناعات دفاعية يتسابق العالم لشراؤها واقتنائها، ما زالت تعاني الفشل في حسم الصراع والهزيمة في حرب السيادة على الأرض المقدسة.

من يدفع ثمن الحرب على إيران



بقلم: وائل عباس

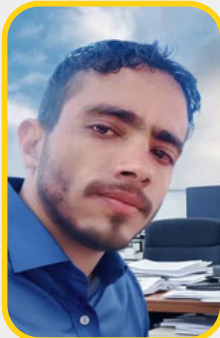
في خضم التصعيد العسكري المتسارع في المنطقة، تبدو الحرب على إيران كاشفة لا فقط لموازين القوة، بل أيضاً لحجم الخلل الاستراتيجي العربي الذي تراكم عبر سنوات من التردد والانقسام، فبينما تتساقط الصواريخ وتُستهدف منشآت الطاقة الحيوية، يعود السؤال الأهم إلى الواجهة: هل كان يمكن تفادي هذا المشهد لو استجابت الدول العربية مبكراً لدعوات بناء قوة عربية مشتركة...؟؟ لقد حذرت القاهرة مراراً، من خطورة ترك الأمن القومي العربي رهينة للتحالفات الخارجية أو الحسابات الضيقة، ولم تكن الدعوة إلى إنشاء جيش عربي موحد مجرد رفاهية سياسية، بل كانت قراءة استباقية لمشهد إقليمي يتجه نحو الانفجار واليوم ومع اشتعال الحرب، تندفع بعض الدول العربية ثمن غياب هذا المشروع، بعدما وجدت نفسها في مواجهة تهديدات مباشرة دون مظلة دفاعية جماعية حقيقية. مصر بين المسؤولية والحسابات الواقعية الموقف المصري من الحرب لم يكن يوماً غامضاً، فقد أدانت القاهرة الهجمات على دول الخليج بشكل واضح، وأكدت تضامنها الكامل مع الأشقاء، لكنها في الوقت ذاته رفضت الإنخراط في تحالف عسكري مباشر، مفضلة مسار التهدئة والدبلوماسية. هذا التوازن لم يأت من فراغ، بل من إدراك عميق بأن توسيع دائرة الحرب سيجر المنطقة إلى فوضى شاملة، خاصة مع تهديدات تمس الملاحمة الدولية وإمدادات الطاقة العالمية وفي الوقت الذي تصاعدت فيه أصوات لوم مصر لعدم تدخلها عسكرياً، كانت القاهرة تتحرك على الأرض في اتجاه مختلف: فتح قنوات اتصال، وقيادة جهود الوساطة، والسعي لوقف التصعيد، بل وأبدت استعدادها لاستضافة مفاوضات دولية لإنهاء الأزمة، في تأكيد واضح على دورها ركيزة استقرار إقليمي خلاف عربي... أم أزمة نقه؟؟؟؟؟ الحرب كشفت كذلك عن تباين حاد في المواقف العربية، فبينما تبنت بعض دول الخليج نهجاً أكثر تشدداً، فضلت مصر خيار الاحتواء السياسي، ما أدى إلى توتر غير معلن في العلاقات بين بعض الأطراف. هذا التباين يعكس أزمة أعمق من مجرد اختلاف تكتيكي، إنه غياب رؤية عربية موحدة في التعامل مع التهديدات الكبرى، والأخطر أن بعض الأصوات التي كانت ترفض فكرة القوة العربية المشتركة، عادت اليوم لتطالب بالدعم العسكري من القاهرة، دون أن تكون قد استمرت سابقاً في بناء منظومة دفاع جماعي حقيقية. تداعيات تتجاوز ساحة المعركة الحرب على إيران لم تبقى داخل حدودها، بل امتدت تداعياتها إلى الاقتصاد العالمي وأمن الطاقة، مع تهديد منشآت النفط وخطوط الملاحمة الحيوية. كما أن احتمالات توسيع الصراع إلى البحر الأحمر أو مضيق باب المندب تصنع المنطقة بأكملها أمام سيناريوهات كارثية قد تؤثر على التجارة الدولية بأسرها. وفي الداخل العربي تزايدت المخاوف من إرتدادات أمنية واقتصادية، خاصة في ظل اعتماد كثير من الدول على الاستقرار الإقليمي لضمان استمرار تدفقات الاستثمار والطاقة والدراس الغالبية يحدث اليوم ليس مجرد حرب عابرة، بل اختبار قاسم لفكرة الأمن القومي العربي! فالدول التي لم تستثمر في بناء قوتها الذاتية أو في شراكات عربية حقيقية، تجد نفسها الآن في موقف دفاعي هش. أما مصر ففرغم الإنتقادات فإنها تتحرك وفق معادلة دقيقة: دعم الأشقاء وحماية أمنها القومي، وتجنب الإنزلاق إلى حرب مفتوحة لا رابع فيها! وهو موقف قد يبدو للبعض متحفظاً، لكنه في الواقع يعكس قراءة استراتيجية لما بعد الحرب لا مجرد انفعال لحظي. ختاماً: ربما يكون الثمن الذي يدفعه اليوم باهظاً، لكنه يقع أمام مראה حقيقة: هل يستمر العرب في إدارة أزماتهم بشكل فردي...؟؟؟؟م يدركون أن زمن التكتلات قد حان، وأن الثمن لا ينشترى بل يبنى...!!!! الإنزلاق لن تحدث فقط مسار هذه الحرب، بل شكل المنطقة لبعود قادمة.

تشریح دبلوماسية التناقض الترامبية

بقلم : ابراهيم مجاهد صلاح

بينما ينشغل العالم بتحملته العنصرية الإستراتيجية المزعومة خلف صيغته البيت الأبيض، يبدو المشهد من منظورنا نحن ك محور مقاومة أقرب إلى مسرحية هزلية سبئة الإخراج، ترامب لا يدبر صراعاً دولياً بمنطق رجال الدولة، بل يدبر منجراً للعقارات حيث كل شيء معروض للبيع، والأسعار تتغير كل عشر دقائق وفقاً لمرزاق السوق وتغريدات الصياعح يخريرنا ترامب اليوم أن سيدمر الطاقة في إيران بعد خمسة أيام، ثم يتذكر فجأة تكاليف الوقود واللوجستيات، فيقرر بعد غدٍ أنه سيعلق التدبير لمدة عشرة أيام، هل تعرفون لماذا؟ في السياسة الأمريكية، سعر جزية البنزين قد يحدد مصير الانتخابات أو الاستقرار الداخلي أكثر من أي صاروخ عابر للقارات. عندما يتحدث ترامب عن تكاليف الوقود بأن اللجوء العسكرية الأمريكية ليست مطلقة العنان، بل هي مقيدة بسلاسل اللوجستيات العالمية. المنسوبة لمحور المقاومة، هذا ليس غموضاً إستراتيجياً كما يروج البعض، بل هو اعتراف علني بأن العصا الغليظة التي يلوح بها هي في الحقيقة عصا من قش لا تقوى على مواجهة الميدان

من منظور العلوم السياسية، يحاول ترامب شل حركة إيران عبر وضعها في حالة استنفار دائم واستنزاف مواردها في توقع اللامتوقع، وهو يظن أنه من خلال التلويح بتدمير النظام ثم الحديث عن تحرير الشعب، يخلق حالة من الإغاة النفسية لدى إيران تجبرها على تقديم تنازلات كبرى مقابل تجنب الكارثة السخرية الكبرى تكمن في مطالبة الأنظمة العربية بحماية القواعد الأمريكية التي وُعدت أصلاً بتدميرها! إنها دائرة مفرغة من الابتزاز المالي، حيث يتحول التحالف الإستراتيجي إلى عقد شركة أمنية تطلب المعونة من زبانتها عندما يصبح الشريطي بحاجة لمن يحميه، تبدأ الهيبة الدولية في التآكل، وتتحول الشركات إلى تفاهات مؤقتة يسودها الحذر والبحث عن بدائل دولية أخرى. عام 2025، أعلن ترامب القضاء على البرامج النووي، وفي 2026 يعود للمطالبة بتدميره مجدداً هذا التناقض الزمني يثبت أن الإدارة الأمريكية تعيش في واقع افتراضي المنفصل عن الميدان كإيران، يبدو أنها طورت ما يشبه المناعة الدبلوماسية ضد هذا الضجيج الإعلامي، باتت تتعامل مع الأفعال الواقعية فقط، تاركة ساعة ترامب تدق وحدها في فراغ التصريحات



في النهاية، لقد تورطت واشنطن في جغرافيا لا تقبل القسمة على صفقات تجارية، وفي تاريخ لا يكتب باللائكات. لقد أثبتت التجربة أن التناقض حين يصبح هو الثابت الوحيد، فإنه لا يبرك الخصوم بقدر ما يعجز القوة العظمى عن فرض إرادتها



والعيب الحقيقي كل العيب فينا نحن لكننا لا ندرک ذلك أو ربما نتفائل عنه ل نرمي الاتهام على الزمن والايام وهو شيء يبعث ومحرر شرعا. فهل يأتي الوقت الذي نعود فيه بصفتنا وسماتنا الحميدة تلك ، ام سنظل نادمين ومصرين على اتهام الزمن ...وللحديث بقية بإذن الله تعالى

بالمصري الفصيح - نعيب زماننا

بقلم: سمير احمد القلم

في زمننا الجميل الذي مضى وليس بالبعيد وعلى ما نذكره ويتذكره البعض كانت الحياة والمعيشة بسيطة شكلا ومضمونا فكانت جدران "البيوت" من الطين والقش وجريد وسعف وجذوع النخيل ، لكن القلوب كانت من ذهب ولا تقدر بئس . ورغم بساطة الحياة . كان هناك دفة للمشاعر . واحترام متبادل . ومودة مفرطة . وسؤال دائم ، ورعاية للجار وتواصل دائم للأقرباء . ناهيك عن السؤال عن الغائب ويبارت لا تنقطع بتخلها مؤازرة المحتاج والمرضى . كان هناك تكافل اجتماعي غير زائف بين الجميع . لم يكن هناك كهراء ولا مياة ولا وظائف ولا سفر اللجج والعمرة لا مجمعات استهلاكية ولا مولت ولا سوبر ماركت ولا بوتيكات ولا محللت للملابس الا قله منها لا يرتادها الا الأغنياء . ولا أجهزة كهربائية تذكر لا لثلاجات أو بوتاجازات ولا غسالات ولا تكييفات أو مراوح ولا مبردات مياة . لا سجايد ولا صالونات ولا انترتها ولا مفارش ولا أجهزة كهربائية اللهم إلا راديو يصدر كبير الحجم يعمل بالبطارية الجافة ولا تقبنة الا الصفوة وأصحاب الاملاك . كان لا يوجد تليفونات ولا تليفزيونات ولا آلات حاسبة أو حاسبات نتذكر أن غرفة النوم كانت لترتد عن مجرد سير نحاسي أو حديدي . وأرائك أو "كبة" مدعم بالمراتب القطنية و"حصير" بلدى من الخوص أو القش . إما المقاعد فكانت خشبية مصنوعة من الخيزران او جريد النخيل إذا اقتضى الأمر . أشياء كثيرة كان الجميع يفتقدنها ، وتخلو منها الحياة

عمود: مصر... صوت العقل حين يعلو الضجيج



بقلم أشرف ماهر ضلع

في لحظة إقليمية مشحونة، مع تصاعد التوتر بين إيران وإسرائيل، وتداخل مصالح الولايات المتحدة، بدت المنطقة كأنها تنفخ على حافة اختبار صعب، حيث يمكن لشراة صغيرة أن تشعل مساحات واسعة من الأزمان. في هذا المشهد المعقد، لم توجه مصر إلى منطق الاصطفاف، بل اختارت موقعها الطبيعي كدولة تضبط الإيقاع لا تزيد اضطراباً. قاد الرئيس عبد الفتاح السيسي هذا التوازن بروية تقوم على تهدئة التوتر، ورفض الانزلاق إلى صراعات مفتوحة، إدراكاً بأن أي تصعيد لن يظل محصوراً بين أطرافه، بل سيمتد أثره إلى كامل الإقليم. فالحروب في منطقنا لا تقاس بنتائجها العسكرية فقط، بل بآثارها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية. لم يكن الموقف المصري صاعداً، لكنه كان واضحاً: الدعوة إلى الاستقرار، والحفاظ على تماسك الدول، وتجنب توسيع دائرة الصراع. وهي سياسة لا تعني الحياد السلبي، بل تعكس وعياً بأن إدارة الأزمات أحياناً تكون بمنع تفاقمها لا بالمشاركة فيها. لقد أثبتت التجربة أن الدول التي تنجر مع لحظة التوتر، تدفع لاحقاً ثمناً مضاعفاً. بينما تبقى الدول التي تحسن قراءة المشهد، قادرة على حماية مصالحها ومخططاتها. ومن هنا، جاء الدور المصري امتداداً لخبرة طويلة في التعامل مع أزمات المنطقة، حيث تقدم الحكمة على الانفعال، والحساب على الاندفاع. في النهاية، لا تقاس قوة الدول بقدرتها على خوض الحروب فقط، بل بقدرتها على تجنبها حين لا تكون ضرورية. ومصر، في هذا السياق، لم تبحث عن دور استثنائي، بل مارست دورها الطبيعي: أن تكون صوت العقل... حين يعلو الضجيج.

هل تتسلطن نساء مصر على أزواجهن بخلاف كل نساء الارض

ومع تعاقب السنين - بحسب هذا الرأي - ترسخت هذه الانماط السلوكية، حتى أصبحت جزءاً من الثقافة غير المعلنة، حيث تسعى بعض الزوجات إلى فرض السيطرة، وتعتقد أن طاعة الزوج لها في كل شيء هي معيار نجاح العلاقة، وتقرن نفسها بغيرها: "فلانة زوجها باسم كالمها، فلماذا لا يكون زوجي كذلك؟" هذا التصور يفسر - من وجهة نظر أصحابه - حالة الصراع التي قد تنشأ داخل بعض البيوت، حيث تتحول العلاقة إلى شد وجذب، كل طرف يحاول إثبات ذاته، فيشعر الزوج بالضغط والضييق، بينما ترى الزوجة نفسها مظلومة وغير مقذرة. ومع ذلك، من المهم التأكيد أن هذا الطرح يظل تفسيراً اجتماعياً جديلاً، لا يقوم على دليل علمي قاطع أو نص ديني صريح. يثبت انتقال مثل هذا "الموروث السلوكي" عبر الألف السنين. فالقرآن الكريم حين عرض قصص الأنبياء - كقصه يوسف عليه السلام في مصر، أو نموذج امرأة فرعون التي قال الله عنها: ﴿وَصَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِّلَّذِينَ آمَنُوا امْرَأَاتٍ فَرِعَوْنَ﴾ [التحریم: 11] - لم يربط بين أحداث التاريخ وصفات الشعوب على هذا النحو التعميمي. إن ما يحدث داخل أي علاقة زوجية هو نتاج تفاعل معقد بين الشخصية والتربية والظروف، وليس امتداداً حتمياً لواقع تاريخية بعيدة. كما أن المجتمع المصري، نساءً ورجالاً، أكثر تنوعاً ووعياً من أن يختزل في صورة واحدة. في النهاية، تبقى الرسالة الأهم: العلاقة الزوجية ليست ساحة صراع على السيادة، بل مساحة للمودة والرحمة، كما قال الله تعالى: ﴿وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾ [الروم: 21]. فلا المرأة عدو للرجل، ولا الرجل خصم للمرأة. بل كلاهما شريكان في رحلة حياة، لا تنجح إلا بالتفاهم، وتنتهي حين تتحول إلى معركة بلا منصر.

لاختبار صبر الزوج وإخضاعه. ويقف الزوج في كثير من الأحيان حائراً: لماذا كل هذا التصعيد؟ ولماذا لا ترضى بسهولة رغم محاولاته المستمرة لإرضائها؟ والمفارقة التي يلاحظها البعض أن هذه الشخصية القوية داخل بيت الزوجية، قد لا تكون بذات الحدة في بيت الأب، حيث تبدو الزوجة قبل زواجها أكثر هدوءاً وأقل ميلاً للصدام، بل وربما لا تملك الجراءة على رفع صوتها داخل أسرتها الأصلية. وهو ما يثير التساؤل: من أين يأتي هذا التحول؟ وفق هذا الطرح، فإن الإجابة لا تتوقف عند حدود التربية الحديثة أو الضغوط الاجتماعية، بل تمتد - بشكل مثير للجدل - إلى موروث تاريخي قديم، يعود إلى زمن قصة موسى عليه السلام وخروج بني إسرائيل من مصر، وما تبع ذلك من غرق فرعون وجنوده، كما ورد في القرآن الكريم: ﴿فَأَغْرَقْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ جَمِيعًا﴾ [الإسراء: 103]. ويذهب أصحاب هذا التفسير إلى أن هذا الحدث - بما حملته من فقدان عدد كبير من رجال الطبقة الحاكمة - أدى إلى تغيرات اجتماعية عميقة، حيث أصبحت بعض نساء الطبقات العليا بلا أزواج، فاضطرت - وفق هذا التصور - إلى الارتباط بمن كانوا يعملون عندهن من خدم وعبيد. وهنا نشأت علاقة غير متوازنة، امرأة أعادت الأمر والنهي، ورجل كان بالأمس تابعاً لها. في هذا السياق، يقال إن هذه المرأة لم تتقبل بسهولة تحول خدامها إلى زوج، فاستمرت في التعامل معه بعقلية السيطرة طوال النهار، بينما تتعامل معه كزوج في الخفاء. ومع مرور الوقت، نشأ الأبناء في بيئة يرون فيها الأم صاحبة القرار المطلق، والأب في موقع أضعف، فتشكلت صورة ذهنية انتقلت عبر الأجيال.



بقلم / عماد القطاوي

في طرح قد يبدو صادماً للبعض، يتردد رأي يرى أن المرأة المصرية، رغم ما قد تفتقده أحياناً مقارنة بغيرها في بعض الجوانب كالجمال أو الثراء أو خدم وعبيد. وتمتلك نزعة واضحة نحو فرض السيطرة داخل العلاقة الزوجية. فيمرجد الانتقال من مرحلة الخطوبة إلى الزواج، تبدأ - وفق هذا التصور - معركة خفية عنوانها: من يقود ومن يقرر؟ تظهر السيطرة هذه النزعة - كما يراها أصحاب هذا الرأي - في صور متعددة، اعتراض لمجرد الاعتراض، غضب بلا أسباب واضحة، رفع للصوت، ومحاولات مستمرة

"وتستمر الحياة"



بقلم عبيد احمد النجار

ليست مجرد جملة عابرة، بل هي الفلسفة الأعمق التي تحرك هذا الكون بين الواقعية والأمل: تستمر الحياة بنض لايعرف التوقف خلف كل باب مغلق قصة ألم، ووفوق كل رصيف حكاية كفاف، وبين طيات الليالي دموع لم يراها أحد. ولكن، ومع بزوغ أول خيط من خيوط الفجر، تشرق الشمس وكأنها لم تغب بالأمس، معلنة الحقيقة الكبرى في هذا الوجود: أن الحياة لا تنتظر أحداً. فلإبد من المضي، قدما الحياة تشبه القطار السريع، قد يتوقف في محطات الحزن طويلاً، وقد يتعطل أحياناً بسبب أزماتها النفسية أو فقداننا لأشخاص طننا أن العالم سيبتهني برحيلهم. لكن العجلة تدور، والناس يمشون، والوقت يغسل الجراح ببطء. إن "الاستمرارية" ليست خياراً نملكه، بل هي طبيعة فطرية. نحن نأكل، ونشرب، وننام، ونستيقظ لنجد أن العالم لم يتوقف لنندب حظنا، بل يدفنا دفناً نساير إبقاعه تنجلي عظمة الإنسان في قدرته على التكيف. نحن كالشجر التي تميل مع العاصفة حتى لا تنكسر، ثم تعتدل مرة أخرى لتنمو من جديد. الحزن: هو سحابة تعبر، مهما بلغت كثافتها، الفشل: هو مجرد انعطاف في الطريق وليس نهاية المسار. القدر: هو ثقب في القلب تنعم مع الوقت كيف نعيش وينبني حوله ذكرياتنا. الحياة لا تمنحنا ما نريد دائماً، لكنها تمنحنا دائماً فرصة أخرى لتكون أقوى. أن تستمر الحياة يعني أن هناك فرصة جديدة في كل صباح. لكي لا يكون استمرارك مجرد بقاء على قيد الحياة، عليك أن: تتغير: لتقبل حقيقة أن الثبات وهم، وأن التحول هو القانون الوحيد. تمتن للتفاصيل الصغيرة: كوب قهوة، ابتسامة عابرة، أو لحظة هدوء؛ هي الوقود الحقيقي للرحلة. تتصالح مع الماضي: لا يمكنك الرخص إلى الأمام وأنت تلتفت باستمرار إلى الخلف. ختاماً، تستمر الحياة بنا أو بدوننا، لكن الجمال الحقيقي يكمن في أن نختار الاستمرار بإرادتنا، وإملي يتجدد، وإيمان أن ما فات قد مات، وأن القادم يحمل في طياته ما يستحق الانتظار.

مصير النفط في الشرق الأوسط ومستقبل الطاقة العالمي في ظل التوترات الحالية



خاتمة: يبقى النفط في الشرق الأوسط عنصراً أساسياً في معادلة الطاقة العالمية لكنه يواجه تحديات كبيرة في ظل التحولات الاقتصادية والتكنولوجية والتوترات السياسية خاصة فيما يتعلق بإيران وبينما يتجه العالم نحو مستقبل أكثر استدامة ستظل المنطقة لاعباً رئيسياً لكن بقواعد جديدة تفرضها التطورات العالمية.

اندلاع حرب قد يؤدي إلى: ارتفاع حاد في أسعار النفط عالمياً اضطراب سلاسل الإمداد زيادة التوتر بين القوى الكبرى. رأياً: مستقبل الطاقة العالمي: يتجه العالم نحو تنوع مصادر الطاقة لتحقيق الاستدامة وتقليل المخاطر السياسية من المتوقع أن يشهد المستقبل توسعاً في استخدام الطاقة المتجددة زيادة الاعتماد على التكنولوجيا مثل الهيدروجين الأخضر تراجعاً تدريجياً في هيمنة النفط دون اختفائه بالكامل. خامساً: كيف ستأقلم دول الشرق الأوسط؟ تسعى العديد من دول المنطقة إلى تقليل الاعتماد على النفط عبر خطط تنوع الاقتصاد، مثل رؤية 2030م في السعودية كما بدأت بعض الدول الاستثمار في الطاقة النظيفة لضمان دورها في مستقبل الطاقة العالمي.

بقلم: مرفت عبد القادر احمد

في ظل التوترات الحالية والحرب على إيران يعد الشرق الأوسط القلب النابض لصناعة النفط العالمية إذ يضم أكبر الاحتياطات المؤكدة من النفط والغاز في العالم وتتصدر دول مثل السعودية وإيران والعراق ومع التحولات الكبرى في سوق الطاقة العالمي إلى جانب تصاعد التوترات السياسية خاصة الحديث عن الحرب على إيران يبرز تساؤل مهم: ما مصير النفط في المنطقة؟ وكيف سيكون شكل مستقبل الطاقة عالمياً؟ أولاً: أهمية النفط في الشرق الأوسط منذ اكتشاف النفط في بدايات القرن العشرين أصبح العمود الفقري لاقتصادات دول المنطقة تعتمد معظم الدول النفطية على عائداته كمصدر رئيسي للدخل القومي كما يشكل عنصراً أساسياً في التوازنات السياسية العالمية خاصة مع دور منظمة أوبك في التحكم بالإنتاج والأسعار.

الأهلي يستقر على ضم ظهير أيسر جديد.. وموقف عودة كريم الديبس



استقر مسؤولو النادي الأهلي، على وضع خيار تدعيم مركز ظهير أيسر الفريق الأول لكرة القدم، ضمن الأولويات خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

ويدرس مسؤولو النادي الأهلي، عودة أكثر من لاعب معار، إلى صفوف الفريق الأول لكرة القدم، في نهاية الموسم الجاري، وتحديدًا كريم الديبس، الظهير الأيسر المعار إلى سيراميك.

ويسعى الأهلي لتوفير بديل مميز للاعبه المغربي، يوسف بلعمري في الموسم المقبل.

وظهرت أصوات في الأهلي، تطالب بعودة كريم الديبس، المعار إلي صفوف سيراميك، بعد أن توافرت معايير عودة المعارين في الديبس، مثل: الاعتماد عليه بشكل أساسي ضمن صفوف فريقه الحالي.

وكان الأهلي، وضع في حساباته عودة أكثر من لاعب معار مثل، أحمد كباكا لاعب وسط زد، وأحمد عابدين ومحمد عبدالله ثنائي سيراميك مع نهاية الإعاره.

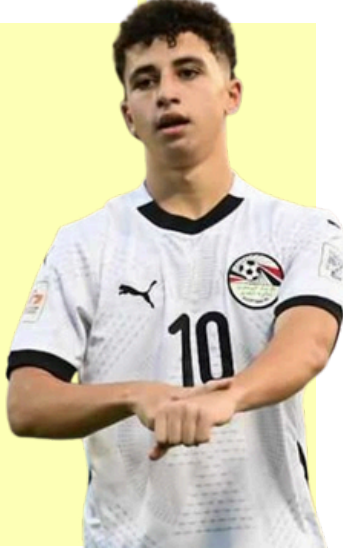
الأهلي يوافق على إعارة نجم فريق الشباب إلى رايسنغ الإسباني

وافق النادي الأهلي، على رحيل لاعبه بلال عطية، مهاجم فريق الشباب، إلى رايسنغ الإسباني، لمدة موسم واحد مع خيار الشراء النهائي.

وتوصل الأهلي ورايسنغ، لاتفاق حول أغلب بنود الصفقة المنتظرة لرحيل بلال عطية، من الأهلي إلى رايسنغ، بتصدرها الإعارة لموسم، مع خيار الشراء النهائي مقابل 500 ألف يورو.

ويسعى الأهلي، لإضافة حوافز مالية، تصل إلى 200 ألف يورو وفقا لمشاركته وعدد أهدافه، بخلاف نسبة من إعادة بيع اللاعب بلال عطية إلى نادي آخر.

ويتنظر أن يجري الإعلان عن صفقة رحيل بلال عطية، من الأهلي إلى رايسنغ الإسباني في الساعات المقبلة فور حسم الاتفاق على كافة البنود الأخيرة.



منتخب مصر يخسر أمام الجزائر في تصفيات شمال إفريقيا للناشئين



سقط منتخب مصر للناشئين في فخ الخسارة أمام نظيره الجزائر بهدف دون رد، في المباراة التي جمعت بينهما عصر اليوم الأحد، في تصفيات شمال إفريقيا المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية بالمغرب.

والتقى منتخب مصر، مع نظيره الجزائر، في ختام تصفيات شمال إفريقيا المؤهلة إلى كأس الأمم الأفريقية للناشئين.

سجل هدف منتخب الجزائر عبد الرحمن زاوي في الدقيقة 47، بعد مرؤاعة ثم تسديدة من داخل منطقة الجزاء سكنت الشباك، وبذلك النتيجة يتأهل منتخب الجزائر إلى بطولة أمم أفريقيا للناشئين، مع مصر والمغرب.

الخماسي الحديث يعقد مؤتمرًا صحفيًا غدًا لكشف تفاصيل استضافة كأس العالم



يعقد الاتحاد المصري للخماسي الحديث برئاسة المهندس شريف العريان، مؤتمرًا صحفيًا لكشف تفاصيل استضافة بطولة كأس العالم للخماسي الحديث "المرحلة الأولى" لسلسلة بطولات كأس العالم لعام 2026.

وتستضيف مصر البطولة على ملاعب استاد القاهرة الدولي، خلال الفترة من 7 حتى 13 إبريل الجاري، بمشاركة 400 لاعبًا ولاعبة من 42 دولة.

ومن المقرر أن يتم انعقاد المؤتمر في الخامسة مساء غدًا الثلاثاء، بقاعة الفروسية بملعب الفروسية باستاد القاهرة الدولي بمدينة نصر.

يحضر المؤتمر الصحفي، جوهر نبيل وزير الشباب والرياضة، الأمريكي روب ستول رئيس الاتحاد الدولي للخماسي الحديث، المهندس شريف العريان رئيس الاتحاد المصري للخماسي الحديث فضلًا عن مسئولو الاتحاد المصري للعبة.

وتضم قائمة الدول المشاركة في البطولة كل من: إستونيا، أستراليا، أفغانستان، فنزويلا، أوزبكستان، جورجيا، ألمانيا، اليونان، فرنسا، المجر، إسبانيا، الولايات المتحدة الأمريكية، لبنان، فلسطين، إيطاليا، النمسا، السويد، البرتغال، صربيا، التشيك، اليابان، ليتوانيا، الصين، كازاخستان، جواتيمالا، بريطانيا، جنوب أفريقيا، أوكرانيا، البرازيل، مالي، المكسيك، سريلانكا، كوبا، بوركينا فاسو، كوت ديفوار، كيرجستان، بولندا، تركيا، سويسرا، ودولتين من اللاعبين المحايدين، بالإضافة إلى مصر البلد المستضيف للحدث.

وتستضيف مصر المرحلة الأولى من كأس العالم، على أن تقام المرحلة الثانية في دولة بلغاريا في الفترة من 13 إلى 17 مايو المقبل، كما تقام المرحلة الثالثة في المجر في الفترة من 9 إلى 13 يونيو المقبل.

ويقام نهائي كأس العالم في المجر في الفترة من 26 إلى 28 يونيو المقبل

عودة قوية لرونالدو تقود النصر لتوسيع الفارق في الدوري السعودي



تألق النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو في مباراته الـ 100 مع النصر في الدوري السعودي لكرة القدم، وقاده لفوز جديد معززًا صدارته بفارق خمس نقاط عن كل من الهلال والأهلي قبل 7 جولات من النهاية. أدى سقوط "الزعيم" على ملعبه في فخ التعادل أمام التعاون (2-2)، إلى بقاء النصر على مسافة آمنة من ملاحقيه المتساويين نقاطًا، بعدما شارك الأهلي، الفائز على ضمك (3-0)، الفريق العاصمي بالوصافة خلف النصر. وبعد توقف ناهز العشرين يوميًا، عززت الجولة 27 المؤشرات الساخنة للجولات المقبلة، والتي ستبلور معها هوية الفائز بلقب أعلى الدوريات العربية، فيما عكست قمة الشرقية بين الاتفاق والقادسية وجهًا من وجوه المنافسة المثيرة بعدما قلب فارس الدهناء الـ "ديربي" لمصلحته (3-2)، "سنمضي قداما" أمام أكثر من 26 ألف متفرج، سجل الـ "دون" هدفين من خماسية أتخم بها النصر شبك النجمة، متذيل الترتيب، رافعا رصيده إلى 23 هدفا، متخلفا بثلاثة فقط عن المصندين الإنكليزي إيفان توني والمكسيكي خوليان كينونيس. عقب قائد النصر، الذي غاب أكثر من شهر عن فريقه بسبب الإصابة، على "إكس" كاتبا "من الجيد العودة.. سنمضي قداما معا". وعلى الرغم من فوزه المريح (5-2)، قال مدرب النصر البرتغالي جورجي جيزوس إن "التوقف الدولي لا يعد أمرا إيجابيا، خصوصا للفريق الذي يمر بفترة جيدة". تابع "طول الغياب عن المنافسات يؤثر سلبا". طالب مدرب "العالمي" جماهير فريقه بالدعم المستمر في الجولات الحاسمة "الأجواء كانت رائعة في الأول بارك، وتصنع فريقا بطلا، وهذا هو المطلوب منهم، ومنتظر استمرار دعمهم طوال الموسم".

ضمن مبادرة صحح مفاهيمك «الأوقاف» تناقش تأثير الألعاب الإلكترونية على سلوك الأطفال



عقدت وزارة الأوقاف، أمس الجمعة الموافق 3 أبريل 2026م، برنامج «لقاء الجمعة للأطفال» بعنوان: «تأثير الألعاب الإلكترونية عبر الإنترنت على سلوك الأطفال»، وذلك بالمسجد الكبير في المديرية 27 مسجداً، ضمن مبادرة «صحح مفاهيمك».

ويأتي ذلك في إطار حرص وزارة الأوقاف على بناء وعي الطفل على أسس صحيحة، وغرس القيم الدينية والأخلاقية والوطنية لدى الناشئة، بما يساهم في إعداد جيل واعٍ قادر على التعامل مع تحديات العصر.

وتناول اللقاء التأثيرات المتعددة للألعاب الإلكترونية، محذراً من مخاطر الإفراط في استخدامها، خاصة عبر شبكة الإنترنت، وما قد تسببه من انعكاسات سلبية على السلوك والقيم، فضلاً عن توجيه الأطفال إلى حسن استثمار أوقاتهم، والاختيار الواعي للأنشطة التي يمارسونها.

كما أكد اللقاء أهمية دور الأسرة في المتابعة والتوجيه، وتعزيز الاستخدام الرشيد للتكنولوجيا لدى الأبناء، بما يحقق التوازن بين الترفيه وبناء الشخصية.

وأكدت وزارة الأوقاف استمرارها في تنفيذ البرامج التوعوية الموجهة للأطفال، بما يعزز بناء شخصية متوازنة، ويساهم في تنشئة جيل صالح نافع لوطنه ومجتمعه.

الأوقاف: يوم اليتيم جزء أصيل من منظومة متكاملة لصيانة روح الإنسان



أكد الدكتور أحمد ربيع الأزهرى، من علماء وزارة الأوقاف، أن رعاية اليتيم في الإسلام ليست مجرد مناسبة عابرة أو احتفال سنوي، بل هي جزء أصيل من منظومة متكاملة لصيانة الإنسان، موضحاً أن الشريعة جعلت الاهتمام باليتامى معياراً لسمو المجتمعات ورفقها، وأن الحديث عن يوم اليتيم يجب أن يكون مدخلاً لتعزيز الوعي الحقيقي بقضيتهم، لا مجرد مظاهر شكلية.

وأوضح العالم بوزارة الأوقاف، خلال مداخلة هاتفية ببرنامج "مع الناس"، المذاع على قناة الناس، اليوم الثلاثاء، أن الإسلام اعتنى بالإنسان من خلال مقاصد كبرى يأتي في مقدمتها حفظ النفس، سواء بمنع الاعتداء عليها أو برعايتها وتنميتها، مشيراً إلى أن اليتيم يمثل إحدى الفئات الأكثر احتياجاً داخل المجتمع، ولذلك خصّ بعناية خاصة في القرآن الكريم والسنة النبوية.

وأضاف أن القرآن الكريم تناول قضية اليتيم في عدد كبير من الآيات، خاصة في المرحلة المدنية التي ركزت على بناء المجتمع، لافتاً إلى أن ترتيب القيم في الإسلام بدأ بالتوحيد، ثم الإحسان إلى الوالدين، ثم صلة الأرحام، قبل أن يمتد ليشمل الفئات الأضعف وعلى رأسها اليتامى، وهو ما يعكس مكانتهم العظيمة في التشريع الإسلامي.

وأشار إلى أن مفهوم الإحسان إلى اليتيم لا يقتصر على الرعاية المادية فقط، بل يشمل بناءه نفسياً واجتماعياً وعقلياً، موضحاً أن حديث النبي صلى الله عليه وسلم عن "الولد الصالح" لا يقتصر على الأبناء من صلب الإنسان، بل يمتد ليشمل كل من يساهم في تربيته ورعايته، ومنهم اليتامى، بما يعكس اتساع مفهوم الأجر والعمل الصالح.

وشدد على أن يوم اليتيم ينبغي أن يتحول إلى محطة للمحاسبة المجتمعية، بحيث تقدم المؤسسات كشف حساب عما قدمته لهذه الفئة، مع وضع خطط مستقبلية حقيقية لدعمهم، داعياً إلى دمج الأيتام في المجتمع بشكل إيجابي، بحيث يكونون عناصر فاعلة لا مجرد متلقين للرعاية، بما يساهم في بناء شخصية متوازنة وقادرة على العطاء.

الأوقاف تُحيي ذكرى رحيل الشيخ محمد أحمد شبيب.. «قارئ العبور والنصر»



أحييت وزارة الأوقاف ذكرى رحيل القارئ الشيخ محمد أحمد شبيب، أحد أعلام دولة التلاوة في مصر والعالم الإسلامي، والذي ارتبط اسمه بلقب «قارئ العبور والنصر»، لما اقترن به صوته من لحظات تاريخية خالدة خلال حرب أكتوبر المجيدة.

وُلد القارئ الشيخ محمد أحمد شبيب، في 25 أغسطس عام 1934 بقرية دنديط، مركز ميت غمر بمحافظة الدقهلية، ونشأ محباً للقرآن الكريم، فآتم حفظه كاملاً مجوذاً، وتلمذ على يد الشيخ محمد إسماعيل، قبل أن يلتحق بمعهد الزقازيق الديني عام 1951، لتبدأ رحلته مع التلاوة التي لفت الأنظار إلى صوته المميز وأدائه الخاشع.

وفي ستينيات القرن الماضي، تعرض لوعكة صحية أثرت في أحباله الصوتية، وأجرى جراحة دقيقة عاد بعدها إلى التلاوة بقوة، حتى تم اعتماده قارئاً بالإذاعة المصرية عام 1964، لتتطرق شهرته داخل مصر وخارجها، ويشارك كبار القراء في إحياء الليالي القرآنية، إلى جوار الشيخ مصطفى إسماعيل، والشيخ محمود علي البنا، والشيخ محمد صديق المنشاوي، والشيخ عبدالباسط عبدالصمد، والشيخ كامل يوسف البهيمي.

وسُجّل التاريخ للشيخ محمد أحمد شبيب تلاوته فجر العاشر من رمضان عام 1393هـ، الموافق 6 أكتوبر 1973، حيث تلا آيات من سورة آل عمران قبيل انطلاق معركة العبور، ليرتبط صوته في الوجدان الوطني بروح النصر والفتاب.

كما كان من أوائل القراء المصريين الذين تلاوا القرآن الكريم في المسجد الأقصى المبارك، حيث لبى الدعوة لإحياء ليالي شهر رمضان بالقدس عام 1994، مودياً رسالته القرآنية سفيراً للتلاوة المصرية، بعد أن طاف بعدد من الدول العربية والإسلامية والإفريقية قارئاً لكتاب الله.

وتوفي في 3 أبريل 2012، بعد رحلة حافلة في خدمة القرآن الكريم، تاركاً إرثاً ثرياً من التلاوات والتسجيلات الإذاعية التي ما زالت حاضرة في وجدان محبي القرآن الكريم.

تقاليد بيض الفصح الأحمر: من معجزة المجدلية إلى رمز القيامة



يرتبط تقليد تلوين البيض باللون الأحمر في عيد الفصح المسيحي بقصة القديسة مريم المجدلية، التي يُنسب إليها هذا الطقس الرمزي.

فيحسب الرواية، توجهت المجدلية إلى الإمبراطور طباريوس لتدين محاكمة المسيح، وروت له تفاصيل حياته وقيامته. وعندما شكك الإمبراطور في إمكانية القيامة، حملت المجدلية بيضة بيضاء بين يديها فتحوّلت إلى اللون الأحمر، وأعلنت أمامه: «المسيح قام!».

ومنذ ذلك الحين أصبح البيض الأحمر رمزاً للقيامة والتحية الفصحية «المسيح قام! حقاً قام!».

أما عادة «المقايسة» أو كسر البيض، فهي تعبير رمزي عن تحطيم أبواب الجحيم وقيامته المسيح من القبر، كما ترمز إلى بداية حياة جديدة.

ففي صباح عيد الفصح، يختار كل شخص بيضته ويبدأ المكاسرة مع الآخرين مردداً عبارة «المسيح قام»، ليأتي الرد «حقاً قام»، في مشهد احتفالي يجمع بين الإيمان والفرح.

مسرح العرائس يحتضر.. صرخة ألم وسط أوجاع الاحباط

الإجابة لا قطعاً فن العرائس لا يموت لأنه يخاطب "الخيال"، مسرح العرائس الآن يدمج بين التكنولوجيا (الميتافيرس، الهولوغرام، والسينوغرافيا الرقمية) وبين اللبسة الإنسانية. الفن الذي يقرض هو الفن الذي يرفض التطور. العروسة ستبقى دائماً قادرة على منح "الروح" للمادة وهذا سر سحرها الذي لا تملكه الشاشات. هل سعر التذكرة الزهيد (42 جنيهاً) قد يعطي انطباعاً "خاطئاً" لبعض الفئات بأن الخدمة الفنية المقدمة متواضعة أو قديمة، في زمن أصبحت فيه تذكرة السينما أو الملاهي أضعاف هذا المبلغ. وماذا عن قيمة الفنان؟ فالعروسة التي يحركها فنان يتقاضى 140 جنيهاً كأجر يومي دون شغف، هي عروسة مينة بصرياً. والجمهور، خاصة الأطفال، يمتلكون راداراً قوياً لكشف الزيف، فلا يتفاعلون ولا يعودون مرة أخرى. الأجر الزهيد كطارد للإبداع: مبلغ 140 جنيهاً هل يكفي حتى لتغطية المواصلات، وكيف ننظر منه طاقة إبداعية أو التزاماً بتطوير أدواته؟ هذا الأجر يحول الفن إلى "وظيفة سد خاثة"، مما يدفع المبدعين الحقيقيين للهجرة أو الأعمال الخاصة. تاركين المسرح الكبير بلا "قلب". المشكلة مركبة؛ تبدأ من تطوير أدوات الفنان لتقديم "بهجة بصرية" تجذب طفل 2026، وتنتهي بوجود إدارة تسويقية محترفة العصر. طبعاً غير أنك تعيش في بيتك المهجور اللهم اني بلغت ملاحظة نا مش ضد حد ولا مع حدانا مع مهنتي ومسرحي اللي بجه

تساؤل يلمس جرحاً غائراً أطلقه الفنان محمد فوزي احد ابناء صرح عريق يمتلك تاريخاً وإمكانات تجعله من المفترض أن يكون كامل العدد يوماً. غياب الجمهور رغم انخفاض سعر التذكرة (42 جنيهاً) يشير إلى فجوة عميقة بين خشية المسرح و الشارع المشككة ليست في انقراض فن العرائس كقيمة، بل في جمود قالب. الطفل اليوم (جيل التكنولوجيا) لديه معايير بصرية عالية جداً بسبب ما يشاهده عبر المنصات العالمية و إذا ظل المسرح يعتمد على إيقاع السبعينيات والثمانينيات، سيفقد الطفل تركيزه في أول 10 دقائق. فهناك حاجة ماسة لمواضيع تشبه طفل اليوم، تدمج بين الخيال الشعبي وبين لغة العصر، بعيداً عن الوعظ المباشر اما الاعتماد على مجرد وجود "لافتة" على باب المسرح لم يعد يكفي. في زمن الدعاية الرقمية اي في عصر "التيك توك" و"إنستجرام"، إذا لم يصل عرض العرائس للآم والطفل على هواتفهم، فهو غير موجود فعلاً و تحدث كثير من الفنانين عن غياب البروتوكولات الحقيقية مع المدارس والجامعات والنادي يجعل المسرح جزيرة منعزلة. قد يكون المكان عريقاً، لكن هل هو مريح للعائلة؟ مثل سهولة الوصول و الزحام المروري و صعوبة إيجاد مكان للانتظار في مناطق المسارح هل في طفل في العالم يغادر المسرح التاسعة مساءً؟؟؟؟ كانت مواعيد العروض تتماشى مع جدول حياة الأسرة المصرية (بين الدراسة والتمازين الرياضية) و لن يعود هذا الصرح مرة أخرى الا اذا عادت طبيعة المسرح تقديم العروض صباحا، وليست مساءً. طفل يعود إلى منزلة بعد الساعة ١٠ مساء لا يوجد مسرح طفل وعرائس في العالم يعرض للطفل الساعة الساعة السابعة مساءً و أسأل نفسي أولاً هل مسرح العرائس يخفتي تدريجياً؟



دومينيك حوراني تُشعل التريند العالمي تحليل صادم عن خيانة الرجل وعلاقات الحب المعقدة

في حديث أثار ضجة غير مسبوقة على مواقع التواصل الاجتماعي وفي الوسط الفني العربي والعالم، يبدو أن النجمة اللبنانية دومينيك حوراني أرادت أن تضع قضية خيانة الرجل تحت المهرج بطريقة صادمة وجريئة، وكأنها أرادت أن تقول إن طبيعة العلاقات العاطفية مليئة بالتناقضات، وأن الرجل غالباً ما يميل إلى خيانة المرأة التي يراها مثالية أو التي تمنى الجميع أن تكون له، بخلاف المرأة الأخرى التي يراها أقل استقراً أو أكثر تحدياً، وهو ما يجعل موضوع الخيانة العاطفية معقداً ومثيراً للنقاش بين المتابعين والنقاد على حد سواء، فن وتصميم بصري ويبدو أن دومينيك أرادت أيضاً أن تشرح أن الخيانة ليست مجرد خطأ أخلاقي أو تصرف طائش، بل هي أحياناً انعكاس لرغبة داخلية مرتبطة بالإثارة والتحدي، أو البحث عن ما هو ممنوع، وهو ما يفسر لماذا يرى بعض الرجال أن المرأة المثالية التي يحبونها تصبح هدفاً للخيانة، بينما يميلون إلى المرأة التي تمثل لهم تجربة مختلفة أو مغرية بطريقة غير متوقعة، وكان هناك نمطاً سلوكياً متكرراً يمكن ملاحظته في العلاقات العاطفية منذ زمن بعيد، ما يجعل تصريحات دومينيك مادة دسمة للتحليل والنقاش الفني والاجتماعي على حد سواء. وفي الوقت نفسه، يبدو أن دومينيك أرادت أن تقول إن المرأة القوية والواعية يمكنها مواجهة أي خيانة بطريقة ذكية وفعالة، وأن التعرض للخيانة لا يجب أن يكون سبباً للانكسار أو فقدان الثقة بالنفس، بل يجب أن يتحول إلى درس يرفع مستوى الوعي الشخصي ويزيد من قوة الشخصية، وأن المرأة الذكية هي التي تستطيع التعامل مع الخيانة بعقلانية وفهم أعمق للطبيعة الإنسانية، بعيداً عن الانتقام أو الغضب اللحظي، كما يبدو أن دومينيك أرادت إيصال رسالة مفادها أن القوة الداخلية والوعي بالذات هما ما يميز المرأة العصرية عن غيرها، وأن التعامل مع خيانة الرجل يحتاج إلى إدراك ودرابية أكثر من مجرد غضب أو شعور مؤلم. ومن زاوية تحليلية مرتبطة بعوامل متعددة تتجاوز الرغبات الفردية، فهي تتعلق بالثقافة المحيطة، وتوقعات المجتمع من الرجل والمرأة، والتوازن النفسي بين الرغبة والالتزام، وأحياناً تتعلق بعدم القدرة على التحكم في المشاعر أو الرغبات البشرية، وكأنها أرادت أن تقول إن فهم خيانة الرجل يتطلب قراءة متأنية لسلوكه ودوافعه النفسية، وأنها ليست مجرد مسألة صدقة أو طيبش، بل تجربة إنسانية معقدة تحمل الكثير من المشاعر المتضاربة، وهو ما يجعل نقاشها مادة مستمرة ومتجددة بين الجمهور والمتابعين. ومن جانب التفاعل الجماهيري، يبدو أن تصريحات دومينيك أرادت خلق مساحة للحوار والنقاش بين المتابعين، وهو ما يجعلها رمزاً للجرأة والصدق مع النفس والجمهور على حد سواء، وأكثر من مجرد صوت غنائي، بل أيقونة نقاش وجدل دائم بين المعجبين والمتابعين في العالم العربي والعالم.

بسنت حاتم تتألق بالأبيض والأسود وتؤكد حضورها بأناقة عصرية لافتة

خطفت الفنانة بسنت حاتم الأنظار بأحدث جلسة تصوير ظهرت خلالها بإطلالة بالأبيض والأسود، عكست مزيجاً من الأناقة الكلاسيكية والجرأة العصرية، لتؤكد مرة جديدة قدرتها على الظهور بشكل مختلف ومميز. إطلالة لافتة بالأبيض والأسود وظهرت بسنت بإطلالة سوداء لامعة بتصميم عصري مع تسريحة شعر منسدلة ومكياج هادئ أبرز ملامحها، ما منحها حضوراً قوياً أمام الكاميرا، خاصة مع اعتمادها على تفاصيل بسيطة لكنها مؤثرة. تنوع في الإطلالات وأدوار جديدة وتواصل بسنت حاتم لفت الأنظار



إطلالاتها المتجددة في كل جلسة تصوير، بالتزامن مع نشاطها الفني، حيث تجسد شخصية "نور" في مسلسل بدون مقابل، وشخصية "نوران" في مسلسل حق ضائع، في خطوة تعكس تنوع اختياراتها الفنية وسعيها لإثبات نفسها بقوة.

وزارة الثقافة تفتتح برنامج المداخل والتقنيات الحديثة للكشف عن الجريمة ومكافحتها

تعلم الإدارة المركزية لإعداد القادة التقنيين برئاسة الأستاذة أميمة مصطفى بالتعاون مع المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية عن افتتاح برنامج المداخل والتقنيات الحديثة للكشف عن الجريمة ومكافحتها خلال الفترة 5 / 4 / 2026 : 7 / 7 / 2026 بواقع ثلاث أيام تدريبية بالأسبوع الواحد وتعزيز قدراتهم في مجالات الكشف عن الجريمة ومكافحتها وتعزيز المداخل الحديثة والمتطورة في مجالات العلوم الجنائية والكشف عنها، ويتضمن البرنامج مجموعة من المحاور سيتم تناولها بالشرح والفصل منها تقنيات الكشف عن الجريمة عبر مسرح الجريمة، وتحليل السموم والمخدرات، ومهارات كشف التزييف والتزوير ومفهومه وأنواعه إضافة إلى طرح مهارات كشف التزوير والتعديل والحدف والطمس والمحو سواء الألي منها أو الكيميائي وجرام الائتمان المصرفي وغيرها من الموضوعات والمحاور التي سيتم تسليط الضوء عليها خلال فعاليات البرنامج. و كذلك سيتم افتتاح البرنامج التدريبي أعضاء لجان سلامة وصحة مهنية للعاملين بفرع ثقافة القاهرة في الفترة من 5 / 9 / 2026 والمقرر تنفيذه بمقر إعداد القادة بمصر الجديدة والذي يهدف إلى طرح مجموعة من الإجراءات التي تساعد في حماية العصر البشري والمادي من المخاطر الوراثية والبيئية في بيئة العمل وآليات الوقاية من الحوادث والاصابات وفقاً للمعايير الدولية والتشريعات الوطنية لتعزيز الانتاجية وضمان سلامة العاملين.

الصفحة النهائية
للإعلانات والتواصل مع إدارة الجريدة
بشأن العدد الورقي، يُرجى الاتصال على
015 55346630

رئيس مجلس
الإدارة
ورئيس التحرير
عادل سعد عبيد

الرئيس عبد الفتاح السيسي يجتمع برئيس مجلس الوزراء ومحافظ البنك المركزي المصري



**وزير الإنتاج الحربي يستعرض الحساب
الختامي لموازنة
هيئة الإنتاج الحربي**



الصوت

**بدء الدورة
الثالثة...مجاناً**

بعد نجاح الدورة الاولى والثانية للتدريب
الإعلامي والصحفي بالتعاون مع شبكة
أكاديمية الصوت للإعلام المتكامل.



بادر بالحجز →

elsoot.com

+20 128 729 6630

وزيرة التضامن الاجتماعي تشهد توقيع عقود تمويل المشروعات متناهية الصغر لصندوق دعم الصناعات

السعودية تعزز أمن الطاقة بخطة بديلة لتصدير النفط عبر ينبع بعيداً عن مضيق هرمز

وزير الخارجية يواصل اتصالاته لبحث جهود خفض التصعيد واحتواء الموقف المتصاعد بالمنطقة