

رئيس الوزراء يهنئ منتخب مصر الوطني بتأهله إلى دور الـ16 بكأس العالم لكرة القدم



تقدم أحدث الأخبار عربياً وعالمياً

جريدة عربية و دولية

جريدة الصوت الاسبوعية

السبت 4 يوليو 2026

علاوات وحوافز لهؤلاء الموظفين.. قرار جمهوري جديد للرئيس السيسي

ELSIOT

لحظة صدق



ماذا لو كتب الفراعنة تاريخاً جديداً؟

بقلم: عادل سعد عبيد رئيس مجلس الإدارة

في كل مرة يظهر فيها منتخب مصر في كأس العالم، لا تكون الحكاية مجرد تسعين دقيقة فوق المستطيل الأخضر، بل تكون موعداً مع ذاكرة وطن، وأحلام ملايين المصريين الذين يرون في قميص المنتخب جزءاً من هويتهم قبل أن يكون مجرد زي رياضي.

لقد تجاوز منتخب مصر هذا العام حاجز المشاركة، ووصل إلى الأدوار الإقصائية، ليعيد إلى الجماهير شعوراً غاب طويلاً بأن الفراعنة قادرون على منافسة كبار العالم، لا الاكتفاء بالحضور بينهم ويستعد المنتخب لخوض مواجهة حاسمة أمام أستراليا في دور الـ32، في مباراة قد تمثل نقطة تحول جديدة في تاريخ الكرة المصرية.

نجاح المنتخب لا يقاس فقط بالنتيجة، بل بما يزرعه في نفوس الشباب من إيمان بأن العمل والصبر والتخطيط يمكن أن يصنعوا المعجزات فالكرة الحديثة لم تعد تعترف بالأسماء وحدها، بل تعترف بالانضباط، والروح الجماعية، والقدرة على استغلال كل فرصة.

وفي قلب هذه الرحلة يقف اللاعبون أمام مسؤولية تاريخية فكل تمريرة، وكل تدخل، وكل دقيقة يقاوتون فيها، لا تمثل أنفسهم فقط، بل تمثل أكثر من مئة مليون مصري يتابعون بشغف، ويؤمنون بأن المستحيل قد يصبح واقعاً حين تقترن الموهبة بالإرادة. ربما يكون الطريق إلى اللقب طويلاً، وربما تقف أمام الفراعنة منتخبات تملك خبرات وإمكانات أكبر، لكن التاريخ الرياضي يعلمنا أن كأس العالم لا يحسمه اسم المنتخب وحده، بل تحسمه العزيمة في اللحظات الفاصلة.

اليوم، لا يحتاج منتخب مصر إلى الضغوط بقدر ما يحتاج إلى الثقة يحتاج إلى أن يلعب بروح من يعرف قيمة الشعار الذي يحمله، وأن يدرك أن الجماهير ستظل فخورة بكل أداء يلبق باسم مصر، سواء انتهت الرحلة في هذا الدور أو امتدت إلى أدوار أبعد، ويبقى الأمل هو أجمل ما تمنحه كرة القدم لشعوبها فربما تكون هذه النسخة من كأس العالم بداية فصل جديد، يكتب فيه الفراعنة صفحة طال انتظارها، ويثبتون أن الأحلام الكبيرة لا تتحقق بالصدفة، وإنما بالإيمان والعمل والقتال حتى صافرة النهاية.



صوت الحقيقة.. صوت الوطن

معلومات الوزراء: فلسفة اسم "الأوكتاجون" تجمع بين الحضارة المصرية والعمارة الإسلامية

اللواء سمير فرج : ثورة 30 يونيو والقوات المسلحة

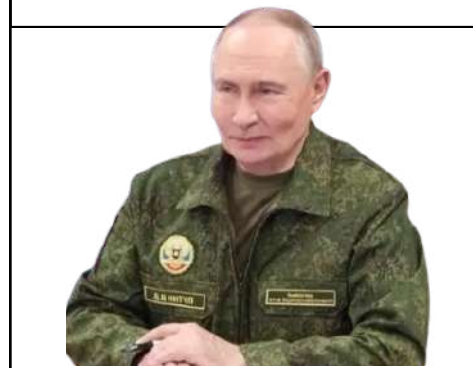
مصر تسطر التاريخ وتصد إلى دور الـ16 في كأس العالم 2026



وزير السياحة والآثار يزور دير سانت ويلتقي الأنبا سيميون مطران الدير



بوتين يعلن تحرير 133 بلدة وأكثر من 3 آلاف كيلومتر مربع في دونباس ونوفوروسيا



مشاركة وفد رسمي سعودي في مراسم تشييع المرشد خامنئي

تدشين كنيسة رئيس المتوحدين بالقباري في الإسكندرية الخميس المقبل

كتب | صبري علي

أعلنت كنيسة القبطية الأرثوذكسية، تدشين كنيسة القديس العظيم الأنبا شنودة رئيس المتوحدين بمنطقة القباري، يوم الخميس 9 يوليو 2026، بيد قداسة البابا تواضروس الثاني، بابا الإسكندرية بطريرك الكرازة المرقسية، وسط أجواء من الفرح والروحانية ومشاركة شعبية واسعة.

وتشهد منطقة القباري بمحافظة الإسكندرية استعدادات مكثفة تزامناً مع قرب تدشين كنيسة الأنبا شنودة، حيث يأتي هذا الحدث بعد فترة من العمل والجهد في إنشاء الكنيسة وتجهيزها لتكون منارة جديدة للصلاة والخدمة.

ومن المقرر أن يُقام التدشين يوم الخميس الموافق 9 يوليو 2026، برئاسة البابا تواضروس الثاني، حيث يت رأس صلوات التدشين مع القداس الإلهي في ذات اليوم، وسط حضور كنسي وشعبي كبير، في مناسبة تُعد علامة مضيئة في تاريخ الكنيسة بالمنطقة.

ويمثل تدشين كنيسة القبطي الأرثوذكسي مرحلة أساسية تُشبه «يوم الميلاد» للكنيسة، حيث يتم خلالها تكريس المذبح ودهنه بزيت الميرون المقدس، إلى جانب تدشين الأيقونات وتخصيص المكان رسمياً لإقامة الصلوات والقداسات وممارسة الأسرار الكنسية، وهي الخطوة الختامية بعد اكتمال البناء والتجهيزات.



العدالة الغائبة داخل الأسرة العربية

بقلم / فيفي سعيد محمود

تتحدث كثيراً عن العدالة في المحاكم،
ونتحدث عن العدالة في القوانين.
لكننا نادراً ما نتحدث عن العدالة داخل البيوت.
في بعض الأسر توجد محاكم غير رسمية تعمل
طوال الوقت، يصدر الحكم فيها قبل سماع
الدفاع، وتُقبل الشهادات وفقاً للأهواء، ويُصدّق
الأقرب إلى القاضي لا الأقرب إلى الحقيقة.
وهناك من يُمنح الأعداء مهما أخطأ.
وهناك من يُحاسب مهما أحسن.
وهناك من تكفيه كلمة ليُصدّق.
والبعض يحتاج إلى مئات البراهين ولا يُصدّق أيّضاً.
هذه ليست عدالة.
بل موازين مختلة تُدار بالعاطفة والانشياز
والمصالح القديمة.
فالأسرة التي يغيب عنها العدل لا تخسر فرداً واحداً
فقط.
بل تخسر شعور جميع أفرادها بالأمان.
فإنسان يستطيع التعايش مع كثير من
الصعوبات إذا شعر بالإنصاف.
لكنه ينهار من الداخل حين يشعر أن الحكم صدر
ضده مسبقاً.
العدالة الأسرية ليست رفاهية أخلاقية إنما أساس
الاستقرار.
وكل بيت يسمح لهوى أن يجلس مكان العدل،
سيكتشف يوماً أن الخسائر أكبر بكثير مما كان
يتصور.
فالببوت لا تحتاج إلى المزيد من القضاة، بل تحتاج
إلى المزيد من المنصفين.

فعاليات تكريم أوائل الشهادة الإعدادية بإدارة أبوحامد التعليمية

كتب : تامر فكري

فعاليات تكريم أوائل الشهادة الإعدادية بإدارة أبوحامد التعليمية
في أجواء يسودها الفخر والاعتزاز، شهد يوم الثلاثاء الموافق 30 يونيو
2026 تكريم العشرة الأوائل على مستوى الإدارة التعليمية بأبوحامد في
امتحانات الشهادة الإعدادية للعام الدراسي 2025/2026.
وجاء التكريم بحضور:
الأستاذ محمد منصور العباسي، مدير عام الإدارة التعليمية.
الأستاذ علاء مصطفى المرغل، وكيل إدارة أبوحامد التعليمية.
الأستاذ عبد المنعم شعلان، وكيل الإدارة.
كما حضر الاحتفالية السادة أعضاء مجلس الآباء بالإدارة التعليمية
بأبوحامد، بقيادة الحاج إبراهيم الوروارى، رئيس مجلس الآباء، إلى جانب
عدد من قيادات التعليم بالإدارة، وأولياء أمور الطلاب المكرمين، ومديري
المدارس التي ينتمي إليها أبناءنا المتفوقون.
وتأتي هذه الفعالية تقديراً للجهد والمثابرة التي بذلها الطلاب والطالبات
طوال العام الدراسي، وتحفيزاً لهم على مواصلة طريق النجاح والتميز،
باعتبارهم نماذج مشرفة ومصدر فخر لأسرهم ولمجتمعاتهم.
مليون مبروك لجميع أبنائنا وبناتنا المتفوقين، ونتمنى لهم دوام النجاح
والتفوق والتفوق في المراحل التعليمية القادمة، وأن يحققوا كل ما
يصبون إليه بإذن الله تعالى.



بدء توقيع الكشف الطبي على طلبة المدارس بشمال سيناء غداً



كتبت | سميرة حسن العبد

أعلن فرع الهيئة العامة للتأمين الصحي بشمال سيناء عن بدء توقيع الكشف الطبي
على الطلبة المتقدمين للمدارس اعتباراً من غد السبت.
وقال الفرع، في بيان: «تبدأ أعمال اللجان الطبية بمدينته العريش اعتباراً من غد
السبت، من الساعة التاسعة صباحاً حتى الواحدة ظهراً».
وشدد الفرع على أولياء الأمور بالالتزام بإحضار صورة من شهادة الميلاد الخاصة
بالطالب، وأشار الفرع إلى أنه في حالة وجود ما يعيق لى الأمر عن الحضور صباحاً
يمكن التوجه لمقر منطقة التأمين الصحي للكشف الطبي مساءً من الساعة الرابعة
مساءً حتى الثامنة، واستعرض الفرع المدارس المحددة للكشف الطبي بمدينة
العريش وهي مدارس البهنساوى بالعريش، والشهيد مصطفى يحيى جويش،
والشهيدة سلمى سعيد، والشهيدة ندى خميس بنات.
وقال الفرع: «يبدأ العمل في مدينة بئر العبد غداً السبت بمدرسة بئر العبد التجارية
المشتركة».
ويأتي ذلك نظراً لبدء تجهيزات العام الدراسي الجديد بالمحافظة، ومن ضمنه إعداد
التقارير الطبية الخاصة بالمراحل التعليمية المختلفة، وتنفيذاً لتوجيهات محافظ
شمال سيناء بضرورة سرعة إنجازها إجراءات الكشف الطبي على الطلبة المتقدمين
للحصول على تقرير طبي، ومنعا للازدحام وما يترتب عليه من ضغوط على الطلبة
وأولياء الأمور.

انطلاق حملات جمع ونقل الكلاب الحرّة إلى المأوى المخصص بالعاشر من رمضان



كتبت | نعمة إبراهيم

أطلقت إدارة الطب البيطرى بمدينة العاشر من رمضان، بالتعاون مع جهاز تنمية المدينة، أولى
حملات جمع ونقل الكلاب الحرّة إلى المأوى المخصص بالمدينة، والمقام على مساحة تقارب 900
متر مربع، وذلك انطلاقاً من المجاورة الأولى بالحي الأول، ضمن خطة دورية تستهدف تغطية
مختلف الأحياء والمجاورات، بما يحقق التعامل الحضارى مع الكلاب الحرّة، ويحافظ على الصحة
العامة، ويراعى مبادئ الرفق بالحيوان.
وأوضح بيان لجهاز تنمية مدينة العاشر من رمضان أن الإدارة البيطرية تتولى تنفيذ أعمال الجمع
والنقل وفق الضوابط المعمّدة، مع إيداع الكلاب بالمأوى المخصص، الذى جرى تجهيزه
لاستقبالها وتوفير بيئة آمنة ومناسبة، حيث تخضع للرعاية الطبية والمتابعة البيطرية الدورية،
بجانبا توفير الغذاء والإشراف الكامل على رعايتها، بما يضمن الحفاظ على سلامتها وتطبيق
أعلى معايير الرفق بالحيوان. وأفاد البيان بأنه من المقرر استمرار حملات جمع ونقل الكلاب الحرّة
بمعدل مرتين أسبوعياً، على أن تمتد تبعاً إلى باقى المجاورات والأحياء، وفق خطة تستهدف
تغطية المدينة بالكامل، بما يسهم فى الحد من وجود الكلاب بالشوارع، وتحقيق بيئة أكثر أماناً
وتنظيماً، مع الحفاظ على التوازن البيئى.
وأكد المهندس علاء عبد اللاه مصطفى رئيس جهاز تنمية مدينة العاشر من رمضان أن الجهاز
يوصل التنسيق مع إدارة الطب البيطرى لتنفيذ منظومة متكاملة للتعامل مع الكلاب الحرّة، بما
يحقق التوازن بين الحفاظ على الصحة العامة، تنفيذاً لتوجيهات المهندسة رائدة المنشاوى
وزيرة الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، بالارتقاء بمنظومة الخدمات وتحسين جودة
الحياة بالمعدن الجديدة، والالتزام بمبادئ الرفق بالحيوان، فى إطار جهود الدولة للارتقاء بمستوى
الخدمات المقدمة للمواطنين.

تحذير للمصيفين في جمصة من نزول البحر: «الأمواج تصل إلى 4 أمتار»

كتب | محمد علي

حذرت رئاسة مدينة جمصة، في محافظة الدقهلية،
المواطنين والمصطافين من نزول مياه البحر أو ممارسة أي
أنشطة مائية، وذلك بسبب ارتفاع الأمواج وهياج حالة البحر
وفقاً لتحذيرات هيئة الأرصاد الجوية.
وأوضحت رئاسة المدينة في بيان لها، أن ارتفاع الأمواج وصل
إلى نحو 4 أمتار، ما يجعل البحر غير مناسب للسباحة أو
ممارسة أي أنشطة مائية، اعتباراً من اليوم الجمعة، وحتى
إشعار آخر. وناشدت رئاسة مدينة جمصة، المواطنين
والزائرين بضرورة الالتزام بالتعليمات وعدم النزول إلى البحر
خلال هذه الفترة، حفاظاً على سلامتهم، وتجنباً لأي مخاطر
قد تنتج عن سوء الأحوال الجوية.
وأكدت رئاسة المدينة، أن أي شخص يخالف هذه
التعليمات ويقدم على النزول إلى البحر أو ممارسة أي أنشطة
مائية خلال فترة التحذير، يتحمل المسؤولية الشخصية
كاملة عن أي مخاطر أو أضرار قد يتعرض لها، مشددة على
أن هذا الإجراء يأتي في إطار الحفاظ على أرواح المواطنين
والمصطافين

كلام من القلب



رحيل النور وبقاء الأثر

بقلم / محمود توفيق النقيب

رحلت التي كان يُرَقني الله لأجلها، رحلت من كانت بابتسامتها تُضيء عتمة أيامي، وبدعواتها تُفتح لي أبواب السماء حين تموت الأم، لا يموت شخص فحسب، بل ينهار ركن من أركان الروح، ويصبح العالم بضجيجه ووسعه مكاناً موحشاً وبارداً. يقول العارفون إن الأم هي "البركة التي تمشي على الأرض" وهي الحصن الذي لا يضره شيء، والقلب الذي لا يعرف الكره. وحين نُفجع بفقدها، ندرُك فجأة معنى "انقطاع المدد": ليس رزقاً مادياً فحسب، بل ذات الرزق الخفي المتمثل في التوفيق، وتيسير العسير، وإشراح الصدر الذي كان يغمرنا بمجرد النظر إلى وجهها. وبموتها، سقطت تلك المظلة الدافئة التي كانت تحمي منا من قسوة الأيام ففقداً الأم ليس حدثاً عابراً، بل هو نزاعٌ يعيد تشكيل ملامح حياتنا ففي الأيام الأولى، يبدو الحزن ثِقيلاً لا يُطاق، وكأن الوقت قد توقف عند لحظة الوداع الأخيرة لذلك نتذكر تفاصيلها الصغيرة؛ صوتها في الصباح، طريقتها في ترتيب البيت، دعائها الذي كان يرافقنا عند خروجننا، وحتى عتابها الذي كان أصدق حين عرفناه. لكن هذا الحزن، مهما كان جارحاً، هو شاهدٌ على عظمة الحب الذي قدمته لنا نحن نحزن لأننا فقدنا قطعة من وجودنا، ولأننا ندرُك أنّ أحداً في هذا الكون لن يُحينا بالطريقة التي أحبتنا بها. قد يتساءل المحزون كيف أعيش وقد رحلت من كنت أعيش لأجلها؟ الإجابة تكمن في أنّ الأم لا تموت حقاً في قلوب أبنائها إنها ترحل جسداً، لكنها تظل حية في القلوب ختاماً

يا من رحلت عن دنيانا، لقد كنت لي الدنيا وما فيها سأعيش على أمل اللقاء بك في دار لا فراق فيها، وسأحاول بكل ما أوتيت من قوة أن أكون الابن البار الذي تفتخرين به من حيث أنت الآن. لقد كنت سبباً في رزقي، وسأظل أدعو الله أن يُنزل علي روحك الطاهرة شأبب رحمة، وأن يجزيك عني خير الجزاء، فقد أعطيتني من نفسك وروحك ما لا يُقدر بثمن

معارك بالأسلحة الثقيلة بين الجيش السوداني و«الدعم السريع» شمال وغرب «دارفور»

كتب | سمير أحمد القطا

صرحت مصادر عسكرية لوكالة الأنباء العالمية «الشرق»، اليوم الجمعة، بتصاعد حدة المواجهات بين القوة المشتركة المساندة للجيش السوداني وميليشيا الدعم السريع في ولايتي شمال وغرب دارفور. وأوضحت المصادر أن اشتباكات عنيفة، اندلعت في منطقة جبل مون، الواقعة على بعد نحو 74 كيلومترا من مدينة الجنيانة، استخدمت خلالها الأسلحة الثقيلة، بالتزامن مع تحليق مكثف للطيران المسيّر، لافتة إلى أن القوة المشتركة التابعة للجيش السوداني، دفعت بتعزيزات عسكرية، وعتاد إلى مدينة كلبس الحدودية بولاية غرب دارفور عقب سيطرتها عليها، كما عززت انتشارها في منطقة أبو قمر بولاية شمال دارفور، وهما منطقتان تتمتعان بأهمية استراتيجية. وقالت مصادر عسكرية، ل«الشرق»، إن الجيش السوداني والقوات المشتركة معه، أعاد تمرير قواتها شرق مدينة كلبس، مع نشر وحدات عسكرية في المناطق المحيطة، في إطار الاستعدادات الميدانية لأي تطورات محتملة. وأشارت المصادر إلى دفع «الدعم السريع» بتعزيزات عسكرية كبيرة من مدينتي نيالا والنهود، إلى جانب قوات قادمة من ولاية غرب كردفان، باتجاه منطقتي جبل مون وسربا.



رئيس الوزراء الأردني يطلب من وزير العمل تقديم استقالته

كُتبت | نيفين صلاح

أكد مصدر حكومي، إن رئيس الوزراء طلب من وزير العمل خالد البكار الأحد الماضي 28 حزيران تقديم استقالته. وأضاف المصدر أن القرار جاء بعد تضارب مصالح بعد أن علم بعهادات حكومية تم التقدم لها من قبل نجل الوزير البكار وأحيل أحدها كعمضاء فيما لم تتم إحالة الأخرى. ووعده رئيس الوزراء وقف هذه العطاءات وفق الآليات التي تحددها الأنظمة والقوانين وأصوليا وبموجب احكام القانون وقد تم ذلك ضمن الأصول القانونية، وذلك بسبب تعارض ذلك مع مدونة السلوك التي يوقع عليها الوزراء عندما يتسلمون مهام عملهم.



الكويت تؤكد دعمها لنتائج الاستعراض

الدوري للبنان أمام مجلس حقوق الإنسان



كُتبت | دري موسى

أكدت الكويت دعمها لنتائج الاستعراض الدوري الشامل للبنان أمام أعمال الدورة الثانية والستين لمجلس حقوق الإنسان في جنيف. جاء ذلك في بيان ألقته السكرتير الثالث بوفد الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة بجنيف حنان السلطان خلال جلسة اعتماد نتائج الاستعراض الدوري الشامل للبنان أمام دورة مجلس حقوق الإنسان. وأشادت السلطان بقبول لبنان لتوصيات الكويت المقدمة في إطار آلية الاستعراض الدوري الشامل والمتعلقة بتطوير جودة التعليم وتعزيز التعليم الدامج وتعزيز خدمات الرعاية الصحية ولاسيما الرعاية الصحية الأولية وتحسين وصول الفئات الأكثر احتياجا إلى الخدمات الصحية الأساسية. وأعربت عن تقدير الكويت لإحاطة التي قدمها لبنان بشأن التوصيات التي تلقاها في إطار الاستعراض، مشيرة إلى أن قبول لبنان لتوصيات الكويت يعكس الحرص على مواصلة تطوير قطاعي التعليم والصحة بما يسهم في تعزيز التنمى بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والارتقاء بجودة الخدمات الأساسية. وفي ختام البيان، أعربت الكويت عن تميّزها للبنان بالتوفيق في تنفيذ التوصيات التي قبلها، مؤكدة دعمها لاعتماد مجلس حقوق الإنسان لنتائج الاستعراض الدوري الشامل للبنان.

الامل وبالامل



عبير احمد النجار

الامل هو ان ننظر غدا افضل ان نجيا على ان يتحقق ما نصبوا اليه ونريد ان يتحقق وكل مما يذكر او ينتظر غدا افضل من اليوم وهذه هي الحياة ان تحيا على امل ان نتقدم وان نتحدث تحديدا يرضي ما وصلنا اليه من تقدم لحظي في هذه الدنيا وليس (دقيقة) الدنيا تتقدم لحظيا لحظه بلحظه انصفت التقدم اللحظي تجعلنا دائما في امل ان نكون افضل وفي غدا افضل من يومنا الذي نحياه باذن من المولى حتى غدا الذي نتنظره لنعيشه وننتقم فهو باذن الله وقد امرنا الله بالعمل والسعي وهو ما يجلب الامل في غد افضل في قلوبنا. فالامل هو الوجود الذي يدفع الانسان للنهوض ومواصلة حياته على امل التقدم والتحسين ويخبرنا دائما بان غدا افضل وقد يكون الحفاظ على الامل صعبا ولكن ليس مستحيل. وهناك حس من رسول الله صلى الله عليه وسلم على ان يكون الامل موجود في حياتنا فعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "إِنَّ قَامَتِ السَّاعَةُ وَفِي يَدِ أَحَدِكُمْ فَسِيلَةٌ، فَإِنْ اسْتَطَاعَ أَنْ لَا تَقُومَ حَتَّى يَفْرَسَهَا فليفرسها" (رواه أحمد والبخاري في الأدب المفرد). الفسيلة: هي النخلة الصغيرة (الشئلة) المقطوعة من الأم أو المهجزة للفرس.

قامت الساعة: أي بدأت أهوال القيامة وعلاماتها الكبرى القريبة جدا من نهاية الدنيا.

يعطي هذا الحديث توجيهاً عظيماً في الامل وقطع دابر اليأس: الحديث يربط بين قيمة الإحباط الكوني (قيام الساعة ونهاية العالم) وبين قيمة العمل البناء (غرس شجرة). الرسالة هنا أنه لا مكان لليأس في حياة المسلم، حتى لو بدت الظروف المحيطة منتهية تماماً. فاليد من احصاه النفس بالأمل.

تونس.. الحكم بسجن صهر بن علي 14 عاماً في قضية فساد

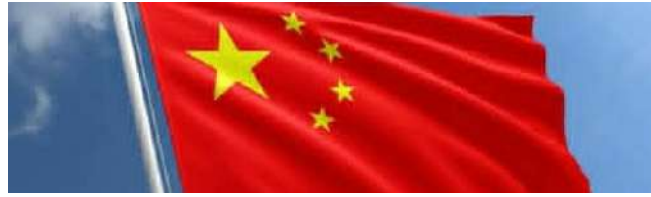
كُتبت آية صلاح

قضت الدائرة الجنائية المختصة بقضايا الفساد المالي بمحكمة الاستئناف في تونس حكماً ابتدائياً يقضي بسجن رجل الأعمال، مروان المبروك، صهر الرئيس التونسي الراحل زين العابدين بن علي، لمدة 14 عاماً، في قضية تتعلق بالفساد المالي. وبحسب وسائل إعلام تونسية، أدين المبروك بتهم تتعلق بـ"استيلاء عضو شركة تساهم الدولة في رأس مالها مباشرة على أموال عامة وتحويلها بأي كيفية كانت"، إلى جانب تهم غسل أموال باستغلال التسهيلات التي أتاحها وظيفته، والمشاركة في استغلال مسؤول لاستخلاص منافع غير مشروعة والإضرار بالإدارة. ويعد المبروك من أبرز رجال الأعمال في تونس، إذ تنشط مجموعته في قطاعات حيوية تشمل البنوك والاتصالات والتجارة وتوزيع السيارات، كما يُنظر إليه باعتباره أحد أبرز رموز النفوذ الاقتصادي المرتبط بعائلة الرئيس الأسبق بن علي. وأدرج اسم المبروك منذ سقوط نظام بن علي ضمن الشخصيات التي شملت إجراءات مصادرة الأملاك، قبل أن يخوض سلسلة من النزاعات القضائية بشأن أصوله واستثماراته داخل تونس وخارجها. وأثار رجل الأعمال على مدى السنوات الماضية جدلاً واسعاً في الأوساط السياسية والاقتصادية، إذ اتهمته أطراف معارضة بالاستفادة من نفوذه الاقتصادي والحفاظ على مصالحه بعد الثورة، فيما ظل ينفي ارتكاب أي مخالفات.

خلال ساعات.. الصين تتأهب للإعصار «مايساك» وتعلق حركة القطارات

كثبت | أمل كمال

أعلنت الصين أنه من المتوقع أن يضرب الإعصار «مايساك»، مقاطعة هاينان بجنوبي الصين، بعد اليوم الجمعة، وفقا لتحديث أصدرته سلطات الأرصاد الجوية في المقاطعة، مشيرة إلى أنه عند وصوله إلى اليابسة، سيصبح أول إعصار يضرب الصين هذا العام. ورفعت سلطات الأرصاد الجوية الصينية، مستوى الإنذار لمواجهة الإعصار من المستوى الرابع، إلى المستوى الثالث مع استمرار اشتداد العاصفة الاستوائية «مايساك». ومن المتوقع أن يضرب الإعصار اليابسة بين سانها ولينجشوي في الجزء الجنوبي من جزيرة هاينان. وقرضت السلطات المحلية تعليقا شاملا لحركة النقل في جميع أنحاء المقاطعة، وتم تعليق جميع القطارات المتجهة إلى الجزيرة والمغادرة منها يومي الجمعة والسبت. كما تم تعليق خدمات العبارات عبر مضيق تشيوتشيتشو ومن المتوقع أن يستمر هذا التعليق لمدة يوم أو يومين، وذلك بحسب الأحوال الجوية. ونتيجة لتأثير الإعصار،



توقعت الأرصاد الجوية هطول أمطار غزيرة على هاينان يومي الجمعة والسبت، وستشهد 11 مدينة ومحافظة هطول أمطار تراكمية يتراوح منسوبها بين 150 و250 مليمترا، وستشهد بعض المناطق هطول أمطار غزيرة للغاية يتجاوز منسوبها 350 مليمترا، وأصدرت سلطات الأرصاد الجوية بالمقاطعة تنبيهات أمنية تحت المنصات البحرية والسفن على الاحتماء فوراً، فيما دعت الحكومات المحلية إلى تشديد إجراءات السلامة في قوارب الصيد والمواقع السياحية الجبلية الساحلية.

استهتر الشباب

«سائقي الدراجات النارية»



بقلم | محمد نجم الدين وحدي

ظاهرة استعراض سائقي الدراجات النارية هي ممارسة خطيرة يقوم خلالها الشباب بتنفيذ حركات بهلوانية وسرعات جنونية في الشوارع العامة والطرق السريعة. تهدف هذه الممارسات عادة إلى جذب الانتباه أو توثيق الفيديوها لتوسيل وسائل التواصل الاجتماعي، لكنها تؤدي إلى شلل مروري، إرهاب المارة، ووقوع حوادث مأساوية. من أخطر العادات المنتشرة «استعراضات الموتوسيكلات» التي يقوم بها بعض الشباب على الطرق السريعة بحثاً عن «التريند» تعرض حياة آلاف البشر للخطر، وهذه الممارسات المشهورة تسفر يومياً عن حوادث ممزقة، وتُحليل فرحة الشباب إلى مأسى كبرى وحالات وفاة يعد انتشار الاستهتار بين بعض الشباب سائقي الموتوسيكلات (الدراجات النارية) ظاهرة مجتمعية ومروية خطيرة تشكل تهديداً مباشراً لأرواح المشاة والسائقين الآخرين على حد سواء. يتحول هذا السلوك في كثير من الأحيان من مجرد مخالفة مروية عادية إلى جريمة جنائية متكاملة الأركان قد تؤدي بمرتكبها إلى السجن. أبرز مظاهر استهتار سائقي الموتوسيكلات القيادة الاستعراضية: القيام بحركات بهلوانية خطيرة ورفع الجلبة الأمامية في وسط الطرق العامة والمناطق السكنية مما يعرض حياة الآخرين للخطر. وفي السنوات الأخيرة، انتشرت الدراجات النارية في شوارعنا بشكل غير طبيعي، أصبحت في كل مكان: في الشوارع المزدهمة، وفي المناطق السكنية وحتى على الطرق السريعة، وأصبح التوكنوك مصدر الإزعاج والخطورة الأول الان الدراجات البخارية أو مايعرف بالموتوسيكل هو من يتصدر المشهد، وبجدارة. وانتشر أيضا سباق (الدراجات النارية) وهي ممارسة خطيرة يقوم فيها الشباب بقيادة الدراجات بسرعات جنونية وتأدية حركات استعراضية في الشوارع والطرق العامة. وغالبا ما ينتج عن هذه التجمعات والممارسات حوادث مأساوية تزهق أرواح العديد من الشباب وتسبب إصابات بالغة بسبب غياب تدابير السلامة التي يسوق موتوسيكل في مصر حاليا، غالبا لا يملك رخصة، ولا يتقن القيادة، ولا حتى فاهم أبسط قواعد المرور يمر بجانبه كالبرق بدون سابق إنذار، يدخل بين الحرييات كأنه ماشي على رجليه، ويتعامل مع الطريق كأنه ملكه. والكارثة الأكبر أن معظم السائقين شباب صغير غير مدركين خطورة هذا العمل، وإن الموتوسيكل يقل معه أكثر من اثنين، وجميعهم دون وسائل حماية.

الصحة العالمية: بعد التخلص من هانتا ظهور فيروس أشد شراسة

كتب | عصان الراوي



أفادت وزارة الصحة العالمية والمراكز الأمريكية لمكافحة الأمراض والوقاية منها (CDC) في الولايات المتحدة، بأن أكثر من 100 راكب وحوالي 23 فرداً من طاقم سفينة الرحلات «دوبي برينسيس» التابعة لشركة «برينسيس كروزس» (PRINCESS CRUISES) أشبه في إصابتهم بفيروس «نورو» (NOROVIRUS)، وتمثل هذه الواقعة ثالث تفشي للمرض يصيب إحدى سفن الشركة هذا العام. وكانت السفينة قد أبحرت في 12 يونيو من سان فرانسيسكو متجهة إلى ألاسكا وكندا، مع موعد مقرر للعودة في أمس الخميس 2 من شهر يوليو الجاري، وبعد مرور أكثر من أسبوعين على بدء الرحلة، تلقى مسؤولو المراكز الأمريكية لمكافحة الأمراض تقريرا عن تفشي المرض، وهو ما يعزف بحدوث إصابات بين 3% أو أكثر من الركاب، وبحسب (CDC)، كان على متن السفينة 3032 راكبا و1144 فرداً من طاقم العمل. وقد رست السفينة في سان فرانسيسكو، أمس، لإجراء عمليات التعقيم، وفقاً لما ذكرته صحيفة «ذا جارديان». ويُعد فيروس «نورو» شديد العدوى ويمكن أن يسبب الإسهال والقيء؛ إذ ينتشر عندما تدخل جزيئات دقيقة من البراز أو القيء إلى الفم، كما يمكن أن يسهل تلامس اليد بالضم بعد لمس أجسام ملوثة من انتشار المرض، ويوصى مسؤولو الصحة بغسل اليدين بانتظام بالماء والصابون، ولا سيما بعد استخدام المرحاض أو قبل تناول الطعام، لتحد من انتقال الجراثيم. وبالترزامن مع عزل الركاب وأفراد الطاقم المصابين بالترزامن مع عمليات تعقيم السفينة، لم يستجب المتحدث باسم شركة «برينسيس كروزس» على الفور لطلب التعليق حول الأسباب المحتملة لتفشي المرض.

حين يتحول الصديق إلى عبء



بقلم - هناء الصغير

ليست كل الصداقات هدايا، فبعضها يتحول مع مرور الوقت إلى حمل ثقيل يرهق القلب والعقل والأسوأ أن العلاقة السامة لا تبدأ غالباً بالإيذاء، بل تبدأ باهتمام مبالغ فيه، وقرب شديد، ثم تتسلسل إليها السيطرة والانتقاد والتقليل من الشأن حتى يصبح الأذى أمراً معتاداً. إن الصديق الحقيقي يمنحك شعوراً بالأمان، ويفرح لنجاحك كما يواسيك في تعثرك، أما الصديق السام، فيتعامل مع نجاحك على أنه تهديد، ومع ضعفك على أنه فرصة للسيطرة بكثير من الانتقاد تحت شعار "أنا أقول الحقيقة"، ويطلبك دائماً بالتفهم، لكنه لا يتفهمك أبداً ومن أكثر العلامات وضوحاً أنك تشعر بالإرهاق بعد كل لقاء معه، وتراجع كلماتك خوفاً من رد فعله، وتعتذر عن أخطاء لم ترتكبها، وتجذب نفسك تبذل جهداً كبيراً للحفاظ على علاقة لا يبذل الطرف الآخر نصفه، ورغم هذا كله، يتمسك كثيرون بهذه الصداقات؛ خوفاً من الوحدة، أو وفاءً لسنوات طويلة قضوها معاً، أو أملاً في أن يتغير الطرف الآخر لكن الحقيقة أن طول مدة العلاقة لا يبهر استمرار الأذى، وأن الوفاء لا يعني التخلي عن كرامتك أو سلامك النفسي، إن وضع حدود واضحة ليس قسوة، والاعتذار عن عدم قبول الإساءة ليس أنانية، والابتعاد عن علاقة تؤذيك ليس خيانة. أحياناً يكون الانسحاب هو القرار الأكثر نضجاً، لأنه يحفظ ما تبقى من احترامك لنفسك. في النهاية، الصداقة الحقيقية لا تقاس بعدد السنوات، بل بمقدار الطمأنينة التي تمنحك لها تلك العلاقة، فمن يستحق مكاناً في حياتك هو من يضيف إليها نوراً، لا من يطفئه، ومن يعينك على أن تكون أفضل، لا من يجعلك تشك في قيمتك كل يوم ويزيد من توترك.

إعلام أوروبي: مصرع أكثر من 4 آلاف شخص في القارة العجوز بسبب الموجة الحارة

كتب | محمد الرفاعي



أظهرت تقديرات وطنية أو لية أن موجة الحر التي ضربت أوروبا في أواخر يونيو الماضي؛ ودفعت درجات الحرارة في بعض المناطق إلى مستويات قياسية؛ أدت إلى مصرع أكثر من 4 آلاف شخص، بحسب ما نقلته وكالة «ديورونيوز». وفي فرنسا، سجّلت 2.025 حالة وفاة إضافية، أي زيادة تقارب 30%. خلال الأسبوع الذي بدأ في 22 يونيو، وهو ذروة موجة الحر القياسية في البلاد. وانتقد سياسيون من المعارضة رد الحكومة على موجات الحر الشديدة؛ وقد تقدّم حزب «الخضر» يوم الخميس بمذكرة لحجب الثقة عن حكومة رئيس الوزراء سيباستيان لوكورنو، بحجة أنها فشلت في إعداد البلاد بشكل كافٍ لمواجهة ارتفاع درجات الحرارة. وفي هولندا سجّلت السلطات نحو 480 حالة وفاة إضافية خلال أسبوع 22-28 يونيو، وكانت التأثيرات الأكبر بين من يبلغون من العمر 80 عاماً وما فوق، تزامناً مع تسجيل درجات حرارة اقتربت من 40 درجة. ونوهت السلطات إلى أن هذه الأرقام لا تزال أولية؛ وقد حذرت هيئة الصحة العامة الوطنية في فرنسا «سانتي بوليفيك فرانس» من أن الحصيلة الحقيقية للوفيات «ربما أقل من الواقع». ومع توقع عودة درجات الحرارة المرتفعة خلال الأسابيع المقبلة، تتزايد الضغوط على الحكومات لاتخاذ إجراءات سريعة. في حين، سجّلت بلجيكا ارتفاعاً بنسبة 39% في معدلات الوفيات، ما يعادل 1.222 حالة وفاة إضافية، بين 18 و29 يونيو، وهو ما وصفته السلطات بأنه يمثل أعلى حصيلة وفيات يومية في البلاد منذ الموجة الأولى من فيروس كورونا.



التعليم للبيع

بقلم
محمد الرفاعي

مافيا الدروس الخصوصية تجارة على حساب مستقبل أبنائنا أن الأوان لقانون ينظم الدروس الخصوصية ويحمي الأسر المصرية لم تعد أزمة الدروس الخصوصية مجرد ظاهرة تعليمية عابرة بل أصبحت في بعض صورها مافيا منظمة تستنزف جيوب الأسر وتضغط على الطلاب وتحول العلم من رسالة إلى سوق مفتوح تحكمه المصالح. أصبح كثير من أولياء الأمور يعيشون تحت ضغط مستمر فيدبل أن تكون المدرسة هي المكان الأساسي للتعلم يجدون أنفسهم مجبرين على دفع مبالغ طائلة للحصول على شرح يفترض أن يحصل عليه الطالب

داخل الفصل. وهنا يظهر السؤال كيف وصلنا إلى مرحلة يشعر فيها البعض أن التعليم الحقيقي أصبح خارج المؤسسة التعليمية؟ المشكلة لا تتعلق فقط بإنتشار الدروس بل بالخطر الأكبر عندما يتحول الأمر إلى ثقافة اعتماد كامل على السنتر والمدرس الخاص ويصعب الطالب يقيس جودة التعليم بما يدفعه من أموال لا بما يكتسبه من علم ومهارات. هناك من يضاعف الأسعار ومن يفتح مجموعات بأعداد ضخمة ومن يتعامل مع الطلاب كأرقام في قائمة دخل متناسياً أن أمامه أبناء لهم أحلام ومستقبل فحين تتحول مهنة التعليم إلى سباق وراء الأرباح يدفع المجتمع كله الثمن. ولا يمكن إلقاء المسؤولية على طرف واحد فالأسرة التي ترسخ فكرة أن النجاح لا يأتي إلا من الدروس والمدرسة التي تحتاج إلى تطوير والمنظمة التي يجب أن تضمن جودة التعليم للجميع جميعها أطراف في صناعة المشكلة. إن مواجهة هذه الظاهرة تحتاج إلى قرارات حقيقية لا مجرد حملات مؤقتة؛ تحتاج إلى إعادة هيكلة المدرسة تحسين مستوى التعليم داخل الفصول محاسبة أي استغلال للطلاب ونشر وعي مجتمعي بأن العلم لا يقياس بعدد الساعات المدفوعة. فالأخطر من ارتفاع تكلفة الدروس هو أن يصبح حق الطالب في التعلم مرتبطاً بقدرته أسرته على الدفع. التعليم ليس سلعة والمعلم ليس تاجرًا والطالب ليس مصدر دخل... فإذا ضاعت رسالة التعليم ضاع جزء من مستقبل الوطن.

كتب / د. محمود الأخرسي



اللاجئين وخطورة تواجدهم في مصر

في ظل الظروف الاقتصادية السيئة التي تمر بها مصر استقبلت مصر حوالي ١٠ ملايين لاجئ عربي من دول الجوار هربوا من بلادهم بسبب الحروب الداخلية فيها من السودان وسوريا فلسطين واليمن ويشكل هذا اللجوء ضغطاً اقتصادياً على البلد في ظل الظروف الصعبة التي تواجهها الحكومة والشعب المصري من ناحية المأكل والمشرب ورفع قيمة الإيجارات حتى وصل الأمر لمالك العقار أن يطرد المستأجر المصري حتى يتيح للاجئ السكن في الشقة التي ارتفع إيجارها لإضعاف ما كان يدفعه المستأجر المصري. ناهيك عن ما يتحمله المواطن من مضايقات في المواصلات العامة والأسواق ووصول الأمر إلى الضرب والإهانة وكأن البلد بلدهم. علاوة على مايلقاه من هجوم وسب وإهانة على صفحات التواصل الاجتماعي. ويشكل اللاجئين نسبة ١٠% من إجمالي عدد سكان مصر في ظل الوضع السيء وهذا أيضاً يضع الجهات الأمنية المصرية في ضيق لتابعة كل هذا العدد لما يشكله من خطر على مصر من بعضهم فقد يكون بينهم الخائن والجاسوس الذي لذا التمني من الدولة سرعة اتخاذ القرار لمغادرة هؤلاء اللاجئين بعد استقرار الأوضاع في دولهم بأسرع مايمكن.

المنبر أمانة.. فهل تؤدي الأمانة؟

كم من واعظ اعلى المنبر، فأبهو الناس بفصاحة لسانه، وزين حديثه بآيات القرآن الكريم وأحاديث النبي صلى الله عليه وسلم، واستشهد بأقوال الصحابة والتابعين والعلماء والفقهاء، حتى اهتزت القلوب وتأثرت النفوس، ووطن السامعون أنهم أمام رجل لا يخشى في الله لومة لائم. ولكن المؤلم أن بعض من يعتلون المنابر يختلف حالهم بعد النزول منها؛ فتجد من كان يتحدث عن الحق والعدل والشجاعة في قول كلمة الحق، يصمت حين يحين وقت الموقف، ويجامل حين يكون الواجب النصيح، ويخشى الناس أكثر مما يخشى الله، وكان الكلمات التي أنقأها كانت موجهة للآخرين لا لنفسه. إن المنبر ليس مكاناً للبلادة فقط، بل هو أمانة ومسؤولية. فمن دعا الناس إلى الصدق فليكن صادقاً، ومن دعاهم إلى الشجاعة فليكن شجاعاً، ومن حثهم على قول الحق فليقل الحق ونو على نفسه. قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ كَبُرَ مَقْعًا عِنْدَ اللَّهِ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «يؤتى بالرجل يوم القيامة فيلقى في النار فتندلق أفتاب بطنه، فيدور بها كما يدور الحمار برحاه، فيجتمع إليه أهل النار فيقولون: يا فلان، ما شأنك؟ أليس كنت تأمرنا بالعرف وتنهاينا عن المنكر؟ فيقول: كنت أكرمكم بالعرف ولا أتبه، وأناكم عن المنكر وآتبه». ولا أقصد بهذا الحديث التعميم على جميع العلماء والوعاظ والخطباء، فوالله إن فيهم رجلاً صدقوا ما عاهدوا الله عليه، يقولون الحق ويثبتون عليه ويتحملون تبعاته، وهؤلاء هم ورثة الأنبياء حقاً، وهم الذين نحفظ لهم مكانتهم وتقدير جهودهم. لكن رسالتي إلى الفئة التي جعلت من المنبر كلمات ثقيل لا مواقف عاش: اتقوا الله في الأمانة التي حملكم إيها الناس، فالكلمة مسؤولية، والمنبر شهادة، والدعوة ليست خطبة تنتهي بزول الخطيب، بل سلوك وموقف وقدره. فمن سعد المنبر فليعلم أنه يحمل أمانة عظيمة، فإن لم يستطع أن يقول الحق أو يعمل بما يدعوه إليه، فليخف من سؤال الله يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.

محمود سعيد برغش



بقلم: أشرف ماجر ضلع

ليست بعض الثورات مجرد تاريخ يُقرأ، بل مصير يُكتب. ومن هذا الطراز كانت ثورة الثلاثين من يونيو، حين انتفضت الإرادة المصرية لتعلن أن الوطن أكبر من أي جماعة، وأن الدولة أعمق من أي مشروع عابر، وأن هوية مصر الممتدة عبر آلاف السنين ليست ورقة تفاوض، بل قدرٌ لا يقبل المساومة.

في ذلك اليوم، لم يكن المصريون يغيرون سلطة فحسب، وإنما كانوا يستردون الدولة من حافة الانسحاب، ويغلقون أبواب الفوضى التي عصفت بدول كثيرة في المنطقة. أثبتت مصر أن الشعوب الواعية قادرة على تصحيح مسار التاريخ عندما تشعر بأن وجودها ذاته أصبح على المحك.

ومنذ الثلاثين من يونيو، بدأت رحلة شاقّة عنوانها البناء بعد الإنقاذ. كان الأمل أول اللبنة، ثم انطلقت مسيرة التنمية في كل اتجاه، من الطرق والكباري إلى المدن الجديدة، ومن مشروعات الطاقة إلى تحديث البنية التحتية، ومن تعزيز قدرات القوات المسلحة إلى ترسيخ مكانة الدولة إقليمياً ودولياً. لم يكن الطريق مفروضاً بالورود، فقد جاءت التحديات متلاحقة، من الإرهاب إلى الأزمات الاقتصادية العالمية، لكن الدولة واصلت السير بثبات، مستندة إلى مؤسساتها وإرادة شعبيها.

واليوم، وبعد سنوات من تلك اللحظة الفارقة، يبرز السؤال الأكثر أهمية: إلى أين تمضي مصر؟

الإجابة لا تكمن في ما أنجز وحده، بل في ما ينبغي إنجازه. فالجمهورية الحديثة لا تُبنى بالحجر وحده، وإنما بالعقول التي تبتكر، وبالمدارس التي تُخرج أجيالاً قادرة على المنافسة، وبالجامعات التي تنتج المعرفة، وبالاقتصاد الذي يفتح أبواب الأمل أمام الشباب، وبالإعلام الذي يصنع الوعي، وبالثقافة التي تحمي الشخصية المصرية من كل محاولات التشويه.

لقد أثبتت 30 يونيو أن مصر قادرة على حماية نفسها، أما المرحلة المقبلة فتتطلب أن تثبت قدرتها على مضاعفة الإنتاج، وتعظيم الاستثمار، وترسيخ العدالة، وتحويل القوة الحضارية إلى قوة اقتصادية وعلمية وإنسانية. فالأهم لا تقاس فقط بما تملكه من تاريخ، وإنما بما تصنعه من مستقبل.

ستظل الثلاثون من يونيو شاهداً على أن مصر، كلما حاولت العواصف اقتلاعها، ازدادت رسوخاً. وستبقى الحقيقة الأجل أن هذا الوطن لم يكن يوماً أسير الأزمات، بل كان دائماً أكبر منها، لأن في قلبه شعباً يعرف متى يثور، ومتى يبني، ومتى يجعل من التحديات جسوراً تعبر بها الأوطان نحو الغد.

الخطيئة ما بين أصحاب السبت... وأصحاب الجمعة ... !!!

أمة أنزل الله عليها أكمل الشرائع، وبعث إليها خير الأنبياء، وأمرها بالعدل والرحمة وصلة الأرحام، والعفة وحفظ الدماء والأعراض والأموال، ثم نرى في بعض المجتمعات صوراً مؤلمة من انتشار الفساد، والجرائم والفواحش، والتعدي على الحرمات وقطيعة الأرحام، والرشوة والظلم، وأناب من المعاصي التي نهى الله عنها. لقد أصبحت بعض الجرائم التي كانت تهز الضمير الإنساني تتداول وكأنها أخبار عادية، حتى إن المجتمع بات يسمع عن جرائم أسرية وأنتهاكات أخلاقية لم يكن يتخيلها عقل من قبل وهنا يقف المؤمن متأملاً، لا يحكم على الناس، ولا يلجزم بعقوبة بعينها، فذلك إلى الله وحده، وإنما ليتساءل:

أين العظة من قصص القرآن ... ؟؟؟

وأين الاتعاض بمن سبقونا من الأمم ... ؟؟؟

إذا كان قومٌ قد هلكوا بسبب مخالفة أمر واحد، يبداً بسيطاً جداً في أيامنا هذه بالنسبة لما نراه كل ساعة في مجتمعنا هذا: فكيف يكون حال أمةٍ تتهاون في أوامر كثيرة، إن لم تبادر إلى التوبة والرجوع إلى الله ... ؟؟؟ نلعل الله يجعل لها مخرجاً ... !!! إن القرآن لم يقص علينا أخبار الأمم السابقة للتسلية، وإنما للعبرة؛ فقد قال تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصصِهِمْ عِبْرَةً لِّأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ سورة يوسف: 111. إن النجاة ليست بالانتساب إلى أمة أو اسم أو تاريخ، وإنما بطاعة الله، والأستقامة على أمره، والتوبة الصادقة، وإحياء الضمير، والتمسك بالأخلاق التي جاء بها الإسلام. نسأل الله أن يرد الأمة إلى دينه رداً جميلاً، وأن يرزقنا جميعاً التوبة الصادقة قبل أن يأتي يومٌ لا ينفع فيه مالٌ ولا بنون، إلا من أتى الله بقلب سليم.



كتب: وائل عباس

يروى لنا القرآن الكريم قصة أصحاب السبت، الذين ابتلاهم الله بأمر واحد واضح وصريح: ألا يصعدوا يوم السبت لكنهم لم يمتثلوا للأمر، بل لجأوا إلى الحيلة، فنصبوا شباهكم يوم الجمعة، وتركوها حتى تمتلئ بالأسماك يوم السبت، ثم جمعوا صيدهم يوم الأحد، ظناً منهم أنهم بذلك قد أفلتوا من أمر الله والتفوا حول الأمر الألهي. لكنهم نسوا أن الله سبحانه لا تخدع حكمته، ولا تنطلي عليه الحيل، فجاء العقاب شديداً قال تعالى: ﴿فَلَمَّا عَتَوْا عَنْ مَا نُهُوا عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ﴾ "سورة الأعراف: 166". إنها ليست قصة عن الصيد، وإنما عن الاستهانة بأوامر الله، وعن الأتفاف على شرعه بالحيل والمخادعة. أما اليوم فإن السؤال الذي يفرض نفسه هو:

ماذا عن أصحاب الجمعة ... ؟؟؟



بقلم
تامر فكري

الكلمة الطيبة.. ثروة لا تنفد

في عالم يمضي بسرعة هائلة، أصبحت الكلمة الطيبة عملة نادرة يبحث عنها الجميع. فبين ضغوط الحياة اليومية والانشغال الدائم، قد ننسى أن كلمة صادقة أو ابتسامة بسيطة قادرة على تغيير يوم كامل، وربما تغيير حياة إنسان بأكملها.

لقد تربى المجتمع المصري على قيم المحبة والتعاون واحترام الكبير ومساندة المحتاج، وكانت العلاقات الإنسانية هي السند الحقيقي في مواجهة الأزمات. وما أوحجنا اليوم إلى استعادة هذه الروح الجميلة، خاصة في ظل التحديات التي يواجهها الأفراد والأسر.

إن الكلمة الطيبة لا تكلف مائلاً ولا تحتاج إلى جهد كبير، لكنها تترك أثراً لا يُنسى. تشجيع طالب على النجاح، أو مواساة مريض، أو شكر عامل يؤدي واجبه بإخلاص، كلها مواقف صغيرة تصنع مجتمعاً أكثر ترابطاً وإنسانية.

كما أن وسائل التواصل الاجتماعي منحتنا فرصة لنشر الخير والمعرفة، لكنها في الوقت نفسه تفرض علينا مسؤولية كبيرة في اختيار ما نكتب وما ننشر. فالكلمة قد تبني جسوراً من المحبة، وقد تهدم علاقات استمرت سنوات طويلة.

ويبقى الرهان الحقيقي على وعي الإنسان وإيمانه بأن الأخلاق الطيبة ليست خياراً ثانوياً، بل هي أساس بناء المجتمعات ونهضة الأمم. فلنجدل من كلماتنا رسالة أمل، ومن تعاملاتنا اليومية نموذجاً يحتذى به للأجيال القادمة.



إعلان 3 يوليو.. التاريخ الذي أعاد رسم ملامح الدولة المصرية

وجاء الإعلان عقب احتجاجات شعبية واسعة شهدت البلاد في 30 يونيو، متضمنة إجراءات انقلابية مهدت لإقرار دستور جديد وإجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية. وخلال السنوات التالية، شهدت مصر تنفيذ مشروعات قومية كبرى، وتطويراً واسعاً للبنية التحتية وشبكات النقل والطاقة، إلى جانب إطلاق برامج للإصلاح الاقتصادي والحماية الاجتماعية. كما عززت الدولة جهودها في مكافحة الإرهاب وترسيخ الأمن القومي، بالتوازي مع توسيع دورها الإقليمي والدولي. وأصبحت "الجمهورية الجديدة" عنواناً للمرحلة التي أعقبت إعلان 3 يوليو، مع التركيز على التنمية الشاملة وبناء الدولة الحديثة. وبعد مرور أكثر من عقد، يظل إعلان الثالث من يوليو محطة فارقة في التاريخ المصري المعاصر، باعتباره بداية مرحلة شهدت تحولات سياسية واقتصادية وتنموية واسعة النطاق واستعادة الاستقرار السياسي والأمني.



بقلم: أحمد شتية

ثلاثون من يونيو... حين انتصر الوطن على المؤامرة

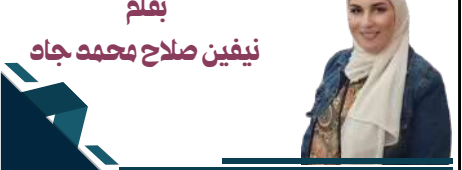


بقلم د/ سماح عزابي

هناك شعوب تصنعها الجغرافيا، وهناك شعوب يصنعها التاريخ، أما مصر فقد صنعها الله لتبقى، ولتظل عصية على الانكسار مهما تعاقبت عليها المحن، ومهما تكاثبت عليها المؤامرات. ولأن مصر ليست وطناً عادياً، فإن الأيام الفاصلة في تاريخها ليست أحداثاً عابرة، وإنما مواعيد يكتبها القدر، ويصنعها الشعب، ويحفظها التاريخ للأجيال. ومن بين تلك الأيام سبقي الثلاثون من يونيو يوماً لا يشبه سواه... يوماً خرجت فيه الملايين، لا تحمل سلاحاً إلا حب الوطن، ولا ترفع راية إلا راية مصر، ولا تطلب سلطةً ولا جاهاً، وإنما تطالب بأن تبقى الدولة المصرية كما عرفها التاريخ؛ قوية، موحدة، مستقلة القرار، راسخة الجذور، وأقولها اليوم كما قلنا يوم خرجت إلى الميدان: لقد كنت واحدة من هؤلاء، لم أخرج مدفوعة بحماسة عابرة، ولم أكن أبحث عن بطولة شخصية، ولم أنتظر شكراً من أحد، وإنما خرجت لأن ضميري الوطني لم يسمح لي أن أقف متفرجةً بينما وطني يسير نحو المجهول. كنت أرى مصر تُختطف قطعة بعد قطعة، وأرى لغة الإقصاء ترتفع فوق لغة الوطن، وأرى الخطر يقرب من الدولة التي قدّم أجدانها وأبائها من أجلها الدم والعرق والتضحيات. في تلك اللحظة، لم يعد الصمت حكماً، بل أصبح تخلياً عن المسؤولية. خرجت لأنني مؤمنة بأن الأوطان لا يجمها إلا أبنائها، خرجت لأنني كنت أخشى أن يأتي يوم نسل فيه أنفسنا: لماذا صمتنا عندما كان الكلام فرساً؟ ولماذا بقينا في بيوتنا عندما كان الوطن ينادينا؟ ولماذا لم نخرجنا... خرجنا بالملايين. خرجنا من كل شارع وقريّة ومدية. خرجنا لأن مصر كانت أكبر من كل خلاف، وأغلى من كل جماعة، وأبقى من كل سلطة، ولقد رأيت بعيني ما لن يستطيع التاريخ أن ينقله كاملاً مهما كتب عنه. رأيت شعباً قلباً واحداً، ورأيت أعلام مصر ترفرف فوق الرؤوس وكأنها تقول إن هذا الوطن لا يعرف إلا أبناء المخلصين. كان المشهد مهيباً... مشهداً يجعل الإنسان يؤمن أن الشعوب الحية قد تتعب، لكنها لا تموت. وقد يحاصرها الخوف، لكنها لا تستسلم. وقد تتعثر، لكنها لا تسقط.

هناك شعوب تصنعها الجغرافيا، وهناك شعوب يصنعها التاريخ، أما مصر فقد صنعها الله لتبقى، ولتظل عصية على الانكسار مهما تعاقبت عليها المحن، ومهما تكاثبت عليها المؤامرات. ولأن مصر ليست وطناً عادياً، فإن الأيام الفاصلة في تاريخها ليست أحداثاً عابرة، وإنما مواعيد يكتبها القدر، ويصنعها الشعب، ويحفظها التاريخ للأجيال. ومن بين تلك الأيام سبقي الثلاثون من يونيو يوماً لا يشبه سواه... يوماً خرجت فيه الملايين، لا تحمل سلاحاً إلا حب الوطن، ولا ترفع راية إلا راية مصر، ولا تطلب سلطةً ولا جاهاً، وإنما تطالب بأن تبقى الدولة المصرية كما عرفها التاريخ؛ قوية، موحدة، مستقلة القرار، راسخة الجذور، وأقولها اليوم كما قلنا يوم خرجت إلى الميدان: لقد كنت واحدة من هؤلاء، لم أخرج مدفوعة بحماسة عابرة، ولم أكن أبحث عن بطولة شخصية، ولم أنتظر شكراً من أحد، وإنما خرجت لأن ضميري الوطني لم يسمح لي أن أقف متفرجةً بينما وطني يسير نحو المجهول. كنت أرى مصر تُختطف قطعة بعد قطعة، وأرى لغة الإقصاء ترتفع فوق لغة الوطن، وأرى الخطر يقرب من الدولة التي قدّم أجدانها وأبائها من أجلها الدم والعرق والتضحيات. في تلك اللحظة، لم يعد الصمت حكماً، بل أصبح تخلياً عن المسؤولية. خرجت لأنني مؤمنة بأن الأوطان لا يجمها إلا أبنائها، خرجت لأنني كنت أخشى أن يأتي يوم نسل فيه أنفسنا: لماذا صمتنا عندما كان الكلام فرساً؟ ولماذا بقينا في بيوتنا عندما كان الوطن ينادينا؟ ولماذا لم نخرجنا... خرجنا بالملايين. خرجنا من كل شارع وقريّة ومدية. خرجنا لأن مصر كانت أكبر من كل خلاف، وأغلى من كل جماعة، وأبقى من كل سلطة، ولقد رأيت بعيني ما لن يستطيع التاريخ أن ينقله كاملاً مهما كتب عنه. رأيت شعباً قلباً واحداً، ورأيت أعلام مصر ترفرف فوق الرؤوس وكأنها تقول إن هذا الوطن لا يعرف إلا أبناء المخلصين. كان المشهد مهيباً... مشهداً يجعل الإنسان يؤمن أن الشعوب الحية قد تتعب، لكنها لا تموت. وقد يحاصرها الخوف، لكنها لا تستسلم. وقد تتعثر، لكنها لا تسقط.

رمال الروح تحت قدميك



بقلم
نيفين صلاح محمد جاد

لم تكن الشمس قد اكتملت في السماء حين خطا آدم داخل هذا الامتداد الرملي الهادئ صحراء تيدو بلا نهاية وصمت ثقيل لا يكسره إلا صوت خطواته كان كل شيء يوحي بالأمان حتى اختفى ذلك الإحساس فجأة خطوة واحدة غيرت كل شيء شعر آدم بأن الأرض تحت قدميه اليمنى لم تعد صلبة بل كأنها تتنفس بدأت قدمه تغوص ببطء حاول سحبها لكنه شعر أن الأرض تمسك به أكثر كلما قاوم. ليس حقيقياً تتم نفسه بينما تسارعت أنفاسه خطوة ثانية ثم ثالثة وفجأة أصبح محاصراً حتى منتصف سابقه تذكّر ما قرأه عن الرمال المتحركة ليست حفرة بل خليط من الرمل والماء يفقد تماسكه عند الضغط أبطأ حركته وتوقف عن المقاومة العشوائية ثم بدأ يحرك ساقه ببطء كأنه يفكها من قيد غير مرئي الخنى واستلقى على ظهره حتى توزع وزن جسده وبعد وقت بدأ أطول مما هو عليه استطاع أن يدفع نفسه خارج المنطقة حتى وصل إلى أرض أكثر صلابة. جلس يلتقط أنفاسه وينظر إلى المكان الذي كان يبتلعه قبل دقائق لم يكن هناك وحش ولا فم مفتوح في الأرض فقط رمال عادية. ابتسم وهو يدرك أن ما حدث لم يكن مجرد موقف عابر بل درس في الحياة أيضاً ثمة أحزان لا تأتي كالعاصفة لتنتقل جدرانها بل تتسلل ببطء كرمال متحركة تخطو فوقها ممتنين ثم نجد أنفسنا بعد فترة عالقين في عمقها عندها يبدو كل شيء حولنا ثابتاً بينما نحن وحدنا نغوص ببطء الخروج منها لا يحتاج دائماً إلى قوة بقدر ما يحتاج إلى هدوء أن نهبط قليلاً ونتوقف عن المقاومة التي تستنزفنا ونحاول أن نفهم ما يحدث. بالهدوء ندر أن النجاة ليست دائماً في القوة ولا في المواجهة المستمرة أحياناً تكون في أن نخفض الصراع داخلنا ونمنح أنفسنا الوقت حتى نستعيد توازننا خطوة بعد خطوة حتى نخرج منه أكثر وعياً بأنفسنا وبالحياء.

المجاهرون في آخر الزمان *



الأدبية والمفكرة الدكتورة
حكيمه جعدوني

توسع في أوساطنا المعاصرة ظاهرة "المجاهرة بالسوء" لتتجاوز حدود السلوك الفردي العابر، متخذة طابع الممارسة العلنية التي تتباهى بذاتها في فضاءات الشهرة والافتخار. إن هذا التغيير في السلوك الجمعي يعكس خلا بيولوجيا في مرجعيات الأفراد، حيث تسمى الخلية من فعل يوارى خجلاً إلى نمط يعرض برهوه، مما يندّر بتفكك الأنسجة الأخلاقية التي تحمي المجتمع من الانهيار.

تتخذ هذه الظاهرة أشكالاً شتى؛ فترى من تجاهر بالتبجح، ومن يجاهر بالتحاش، ومن يكشف عن ممارسات الرشوة والخبالية في بعض المواقع وكأنها تفاصيل مأدفة، ويرى قضاء في مسارات الجور، ويقدّم من يدعي العلم وهو يشيع الجهل، وتظهر أمهات في ممارسات تضعف التماسك الأسري، تجاهر بالتمييز بين أبنائها، ويظهر معلّمون يتجاهلون رسالتهم فيجاهرون بالإهمال، ويتصدّر تجار الغش والاحتيال، وآخرون يسخرن من الفقيه، وأزواج يبتون خصوصياتهم طلباً للشهرة، وأطفال يعتادون الكذب دون حرج، ومستبدّون يمارسون الضغيان، وجيوش تتخلى عن واجبها أو تتحز حيث ينتظر منها الإنصاف.

تنبثق هذه التحولات عن أسباب متشابكة؛ منها وهن العدالة، وتآكل آليات المراقبة، وشعور متراكم بالمسؤولية الهاربة، والتسارع رغبة الفساد، وضمر الوعي الأخلاقي. ومع اجتماع هذه العناصر، يكتب الفعل الفردي طابع النموذج القابل للتقليد ويُقتدى به، وتفقد القيم تدريجياً حضورها الضابط داخل الوعي الجمعي.

تؤدي المجاهرة بالسوء إلى تغييب الاستنكار، فيصير المنكر عادياً والمعروف دخيلاً. وبمرور الزمن، يختل ميزان القيم، فيأمن الظالم إذ لا رادح له، ويغدو المحق غريباً أو موبؤاً لمخالفته السائد.

ما يهدم المجتمعات ليس وقوع الأخطاء وحدها، فهي ملازمة للبشر منذ نشأتهم، وإنما الخطر الحقيقي في ضياع الحياة من الخطأ. إن زوال خجل المرء من طبيعته هو المؤشر الأول على انهيار الحضارات؛ فمتى صار الجهر بالباطل ثقافة تتوارثها الأجيال، فقد المجتمع حصانته الذاتية. وفي غياب المحاسبة، وفي صيرورة المجاهرة بالباطل أمراً مأثوفاً لا يثير النكير، وحينئذ، ينتشر الفساد فيتحول إلى ثقافة تنافسها الأجيال، ويسمر الإصلاح بعده

التعليم في مصر... أساس بناء الإنسان وصناعة المستقبل



بقلم: مرفت عبد القادر احمد

ورغم هذه الجهود، لا تزال هناك تحديات تواجه التعليم في مصر، مثل ارتفاع الكثافة الطلابية في بعض المدارس، والحاجة إلى تطوير البنية التحتية في بعض المناطق، وتوفير التدريب المستمر للمعلمين، وتعزيز دور الأنشطة المدرسية في تنمية شخصية الطالب وتحسين أوضاعه. يعكس حجر الأساس في العملية التعليمية، فهو الذي يغرس القيم والأخلاق في جوانب المعرفة، لذلك فإن الاهتمام بتأهيله وتحسين أوضاعه يعكس إيجاباً على جودة التعليم ومخرجاته. كما تتحمل الأسرة مسؤولية كبيرة في دعم أبنائها وتشجيعهم على التعلم والقراءة والابتكار، فالتعاون بين المدرسة والأسرة يسهم في إعداد جيل واع يمتلك العلم والثقة بالنفس وروح المسؤولية. وفي الختام... يظل التعليم هو الاستثمار الحقيقي لأي دولة تسعى إلى مستقبل أفضل فكلما ارتفع مستوى التعليم، زادت قدرة المجتمع على تحقيق التنمية المستدامة ومواجهة التحديات. ومن هذا، فإن تطوير التعليم في مصر مسؤولية مشتركة بين الدولة والمعلمين والأسرة والطلاب، من أجل بناء وطن قوي يعزّز بعلمه وأبنائه.

يعتبر التعليم أحد أهم ركائز تقدم الأمم وازدهارها، فهو الوسيلة التي تبني بها العقول وتصنع بها الكفاءات القادرة على قيادة التنمية. وفي مصر يحظى التعليم بمكانة كبيرة، إذ تسعى الدولة إلى تطوير المنظومة التعليمية بما يواكب متطلبات العصر ويعد أجيالاً قادرة على المنافسة في سوق العمل المحلي والعالمية. وشهد قطاع التعليم في السنوات الأخيرة العديد من جهود التطوير، من بينها تحديث المناهج الدراسية لتشجيع التفكير والإبداع بدلاً من الحفظ والتلقين، والتوسع في استخدام التكنولوجيا داخل المدارس، وتطبيق أنظمة التقييم الحديثة، بالإضافة إلى إنشاء مدارس جديدة بمختلف أنواعها، مثل المدارس اليابانية، ومدارس التكنولوجيا التطبيقية، والمدارس الدولية الحكومية، بما يتيح خيارات تعليمية متنوعة للطلاب.

اللجنة المصرية تخصص شاشات عرض لمباراة مصر وأستراليا في غزة لدعم الفراعنة



كتب / أيمن بحر

أعلنت اللجنة المصرية، تخصيص شاشات عرض لتتبع مباراة منتخب مصر أمام أستراليا في دور الـ32 من بطولة كأس العالم 2026، والمقرر إقامتها مساء اليوم الجمعة 3 يوليو، وذلك لدعم وتشجيع الفراعنة. وهدت اللجنة في بيان الجماهير إلى التواجد لمؤازرة المنتخب الوطني مؤكدة استمرار تنظيم فعاليات التشجيع الجماعي وجاء في بيانها: «نتنظركم لتشجيع منتخب الفراعنة في رحلته في كأس العالم وهذه المرة في دور الـ32 يوم الجمعة 3/7/2026 الساعة 9 مساء كونوا بصوتكم للفراعنة مشجعين.. اللجنة المصرية مستمرة».

الإنجاز الذي أعاد الكبرياء... منتخب مصر يكتب التاريخ في مونديال 2026

متابعة إعلامية: محمد صبحي حامد

في كرة القدم، هناك انتصارات تُنسى مع مرور الأيام، وهناك انتصارات تتحول إلى صفحات خالدة في تاريخ الأمم. وما حققه منتخب مصر في كأس العالم 2026 ليس مجرد تأهل إلى دور الـ16، بل إنجاز تاريخي سيظل محفوظاً في ذاكرة كل مصري وعربي، بعدما حقق المنتخب أول انتصار له في الأدوار الإقصائية للمونديال، وكتب فصلاً جديداً من المجد الكروي المصري.

هذا الإنجاز لم يكن وليد الصدفة، بل جاء نتيجة عمل شاق، وإيمان كبير، وروح قتالية ظهرت في كل دقيقة داخل الملعب. فقد قدم لاعبو منتخب مصر نموذجاً مشرفاً في الالتزام والانضباط والإصرار، مؤكدين أن اسم مصر يستحق أن يكون بين كبار العالم. ويحسب هذا النجاح الكبير للجهاز الفني بقيادة الكابتن حسام حسن، الذي نجح في إعادة شخصية المنتخب المصري، وغرس روح التحدي والثقة داخل اللاعبين، فكان قائدًا حقيقيًا في أصعب اللحظات.



وبهذه المناسبة، نتقدم بخالص التهنية إلى جماهير مصر العظيمة، وترفع أسمى آيات التقدير إلى فخامة السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي، تقديراً لثقلته في منح الفرصة للمدرب الوطني بقيادة المنتخب المصري، وهي رؤية يرى كثيرون أنها أسهمت في تحقيق هذا الإنجاز التاريخي، الذي أدخل الفرحة إلى قلوب ملايين المصريين. اليوم، لا يحتفل المصريون بفوز في مباراة فقط، بل يحتفلون بعودة شخصية المنتخب الوطني، ويجعل أمن بحلمه، وجهاد فني أثبت كفاءته، ووطن لا يتوقف عن صناعة الإنجازات. تحية لكل لاعب ارتدى قميص منتخب مصر بشرف، وتحية للجهاز الفني بقيادة حسام حسن وإبراهيم حسن، وكل من ساهم في هذه اللحظة الكروية، على أمل أن يستمر الحلم، وأن تواصل مصر كتابة التاريخ في كأس العالم 2026.

وأثبت أن المدرب الوطني قادر على صناعة الإنجاز متى توفرت له الثقة والدعم. كما كان للكابتن إبراهيم حسن، مدير المنتخب، دور مهم في إدارة الفريق وتهنئة الأجواء المناسبة لتحقيق هذا النجاح التاريخي، إلى جانب جميع أفراد الجهاز الفني والإداري والطبي الذين عملوا بإخلاص من أجل رفع اسم مصر عاليًا. لقد شاهد العالم منتخباً يلعب بروح مصر، يقاتل حتى اللحظة الأخيرة، ويتمسك بحلمه مهما كانت الصعوبات، ليؤكد أن الفراعنة عادوا إلى المكانة التي يستحقونها بين كبار منتخبات العالم. كما لا يمكن إغفال أن هذا الإنجاز جاء في ظل دعم الدولة المصرية للرياضة، والاهتمام الكبير الذي توليه القيادة السياسية بالشباب والرياضة، وهو ما ساهم في توفير المناخ المناسب لتحقيق النجاحات.

بركلات الترجيح.. مصر تهزم أستراليا 4-2 وتصنع التاريخ ببلوغ دور الـ16 في مونديال 2026



بقلم: احمد اسماعيل عبد العاطي

حقق منتخب مصر إنجازاً تاريخياً بتأهله إلى دور الـ16 من بطولة كأس العالم 2026، بعدما تغلب على منتخب أستراليا بنتيجة 4-2 بركلات الترجيح، عقب انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل الإيجابي 1-1، في المباراة التي جمعت المنتخبين على ملعب دالاس ضمن منافسات دور الـ32.

ودخل الفراعنة المباراة بقوة، ونجح إمام عاشور في افتتاح التسجيل مبكراً في الدقيقة 13 برأسية متقنة، ليمنح المنتخب المصري الأفضلية خلال الشوط الأول. إلا أن المنتخب الأسترالي عاد إلى اللقاء في الشوط الثاني بعدما سجل محمد هاني هدفاً بالخطأ في مرماه في الدقيقة 55، لتنتهي المباراة بالتعادل 1-1.

واستمرت النتيجة على حالها خلال الشوطين الإضافيين، رغم المحاولات المتبادلة من المنتخبين لحسم بطاقة التأهل، ليحتكم الفريقان إلى ركلات الترجيح. وفي ركلات الحسم، أظهر لاعبو منتخب مصر ثباتاً كبيراً، حيث نجحوا في تسجيل جميع ركلاتهم، بينما أهدر المنتخب الأسترالي ركلتين، لتنتهي السلسلة بفوز الفراعنة 4-2، ويحجزوا مقعدهم في دور الـ16 وسط فرحة جماهيرية كبيرة.

رئيس الوزراء يهنئ منتخب مصر الوطني بتأهله إلى دور الـ16 بكأس العالم لكرة القدم



هذا الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، منتخب مصر الوطني بمناسبة فوزه المستحق والتهنئ على منتخب أستراليا، وتأهله إلى دور الـ16، بكأس العالم لكرة القدم، مشيداً بالأداء المتميز والروح القتالية التي ظهر بها اللاعبون طوال المباراة. وأكد رئيس الوزراء أن لاعبي المنتخب بذلوا جهداً استثنائياً، وقدموا أداءً مشرفاً باسم بالإصرار والعزيمة والالتزام، وهو ما توج بهذا الفوز الغالي الذي أسعد الجماهير المصرية، وأكد قدرة أبناء مصر على تحقيق الإنجازات في مختلف المحافل الرياضية. ووجه الدكتور مصطفى مدبولي تحية تقدير واعتزاز إلى جميع لاعبي المنتخب الوطني، والجهاز الفني والإداري، مثنياً ما قدموه من أداء يعكس روح الانتماء والمسئولية، متمنياً لهم دوام التوفيق. وأعرب رئيس الوزراء عن خالص أمنيته لمنتخب الوطني بمزيد من النجاح في مباراته المقبلة، وتحقيق نتائج إيجابية تواصل إسعاد الشعب المصري، وتمثل الرياضة المصرية خير تمثيل على الساحة الدولية.

ويعد هذا الفوز محطة تاريخية للكرة المصرية، إذ يحقق المنتخب أول انتصار له في الأدوار الإقصائية بكأس العالم، ليواصل مشواره في البطولة بثقة وطموح نحو تحقيق إنجاز جديد.

ومن المقرر أن يواجه منتخب مصر في دور الـ16 الفائز من مواجهة الأرجنتين وكاب فيردي، في لقاء مرتقب يقام يوم 7 يوليو، ضمن منافسات البطولة المقامة في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك.



حديث الجمعة

كتبت /منى منصور السيد

وفي طليعة هؤلاء العلماء والمؤرخين، برز عالم الفلك والرياضيات الأمريكي مايكل هارت في كتابه الشهير "الخالدون مائة"، حيث وضع النبي محمداً صل الله عليه وسلم على رأس قائمة عظماء البشرية طراً، مبرراً هذا الاختيار العلمي المجدد بقوله: إن اختياري محمداً ليكون في رأس القائمة قد يدهش بعض القراء، ولكنه الرجل الوحيد في التاريخ الذي نجح نجاحاً مطلقاً على المستويين الديني والديني. لقد أثار أن الأثر الذي تركه النبي في التاريخ يفوق أثر سائر المصلحين والقادة، لكونه أسس ديناً وحضارة ودولة في آن واحد، ولم يكن الفيلسوف والشاعر الفرنسي الكبير ألفونس دي لاماتين أقل انبهاراً وتذقيماً، حيث صاغ مقياساً عقرياً لتقييم العظمة الإنسانية في كتابه "تاريخ تركيا" قائلاً: إذا كانت عظمة الهدف، وقلة الوسائل، والنتائج المذهلة هي المعايير الثلاثة لتعريفية البشر، فمن ذا الذي يجزى على مقارنة أي رجل عظيم في التاريخ الحديث بالنبي محمد؟ وتساءل مستنكراً: إن كان هناك من هو أعظم منه، ليجيب مؤكداً أن النبي محمد هو الفيلسوف، والخطيب، والرسول، والمشرع، والمجاهد، وهادم الأفكار الباطلة، ومؤسس الفكر العقلاني، وباني عشرين إمبراطورية روحية وإمبراطورية أرضية واحدة.

اليوم لن أتحدث عن أخلاق ولا صفات، ولكن أتحدث عن شخصية فذة أعدها علماء العالم كله أعظم شخصية في التاريخ البشري، إنه الحبيب سيدنا محمد صل الله عليه وسلم، فحين نستعرض حياة النبي محمد صل الله عليه وسلم، نجد دلائل عظمة تلك الشخصية، النبي الأمي الذي رباه ربه وعلمه، فأحسن تربيته وتعليمه. لقد كانت البشرية قبل بزوغ فجر النبوة تتربح في دياجير الجهالة، وتأنه في قفار الضياع الروحي والأخلاقي، حتى أشرقت شمس الرسالة المحمدية من واد غير ذي زرع، لتنسخ ظلمات القرون، وتعيد صياغة الوجدان الإنساني على قيم الحق والعدل والجمال. وحين يقف المتأمل أمام مجرى التاريخ البشري، لا يسعه إلا أن ينجح إجلالاً أمام هذه العبقرية الفذة التي لم تجد البشرية لها نظيراً؛ فما بين أمية نشأت في أحضان الصحراء، وسيادة روحية وديوية دانت لها أقطار الأرض، تتجلى المعجزة الإلهية في ذات النبي الذي أذبه ربه فأحسن تأديبه، وجعل من سيرته منارة تستضاء بها العقول، وملاذ تهتدي به الأرواح في حياته وبعد رحيله إلى الرفيق الأعلى. إن تفرّد الرسول الكريم صل الله عليه وسلم لم يكن يوماً محل إقرار من أتباعه فحسب، بل كان وما زال محط دهشة وإعجاب وإقرار فلاسفة الغرب وعلماء الشرق على حد سواء؛ إذ تضافرت شهادات المفكرين والمؤرخين من مختلف المشارب والقرون على أن هذا النبي الأمي هو الذروة التي لم تبلغها الإنسانية في تاريخها الممتد.

أما بروفسور الفيلسوف الألماني الشهير فريدريك نيتشه، فرغم مواقفه النقدية الحادة تجاه العديد من الأديان والمؤسسات، إلا أنه أظهر تقديراً عميقاً للحضارة الإسلامية ولشخصية الرسول، معتبراً الإسلام ديناً يغرس طاقة حيوية وقوة في النفس، ومثباً على شجاعة النبي وقدرته الفذة على قيادة الرجال وبناء مجتمع مترابط وقوي يعتمد على العقل والواقعية. وينضم إلى هذا المحفل الفكري الفيلسوف والمؤرخ البريطاني توماس كار لايل، الذي خصص فصلاً كاملاً للنبي في كتابه الشهير "الأبطال وعبادة البطل"، حيث فند الافتراءات الغربية التي حاولت النيل من الرسول، ووصفه بـ "البطل في صورة رسول". قائلاً: إن من أكاذيب هذا العصر التي ما زالت رخيصة في صدورنا، هي الزعم بأن هذا الرجل كاذب ومخادع. إنني لا أستطيع أن أرى في هذا الرجل إلا الصدق المحض، فالرجل العظيم الصادق هو شهاب من السماء، أضاء العالم بأسره، بينما بقية الناس ينتظرونه ليستضيئوا بنوره. وفي السياق ذاته، يقدم المؤرخ والمفكر الإنجليزي إدوارد جيبون في كتابه "تاريخ سقوط الإمبراطورية الرومانية" رؤية تحليلية مبهرة لعظمة النبي، مؤكداً أن الإنجاز المحمدي يتجاوز مجرد المعجزات المادية؛ فثبات عقيدته وبقاء التوحيد الذي جاء به دون شوائب هو المعجزة الحقيقية. ويقول جيبون: إن أروع ما في سيرة محمد هو ثبات عقيدته؛ فالشهادة التي نطق بها لتوحيد الله لم تتبدل ولم تغير طوال حياته، وظل الإيمان بالله الأحد هو المبدأ الحاكم لدعوته.

عالم أزهرى: تغيير اسم الرشوة لا يغير حكمها الشرعي.. وكل صورها محرمة



كتبت | هناء الصغير

أكد الشيخ عبد العزيز النجار، من علماء الأزهر الشريف، أن الرشوة من المحرمات القطعية في الإسلام، مشدداً على أن تغيير اسمها أو إطلاق مسميات أخرى عليها لا يغير من حقيقتها أو حكمها الشرعي. وقال الشيخ عبد العزيز النجار، خلال لقائه في إحدى البرامج التلفزيونية، إن كلمة «الرشوة» تُنطق بالضم أو الكسر أو الفتح، وجميعها تؤدي المعنى نفسه، لافتاً إلى أن من الأخطاء الشائعة استخدام كلمة «رشاوي» باعتبارها جمعاً لكلمة رشوة، موضحاً أن هذا الجمع غير صحيح في اللغة العربية، وأن الصواب هو «رشا». وأضاف أن البعض أصبح يطلق على الرشوة أسماء مختلفة مثل «إكرامية» أو «تسهيل» أو غيرها من المسميات، في محاولة لتجميل هذا الفعل، مؤكداً أن تغيير الاسم لا يغير الحقيقة. وأوضح أنه تعلم من شيوخه قاعدة مهمة مفادها: "لو كتبتنا على الملح سكر فلن يتغير طعمه"، في إشارة إلى أن تسمية الرشوة بأي اسم آخر لا تجعلها حلالاً أو تغير من طبيعتها المحرمة. وأوضح أن النبي صلى الله عليه وسلم قال للعامل: "هلا جلست في بيت أهلك حتى تأتيتك هديتك إن كنت صادقاً؟" مبيّناً أن الهدية قدمت له بسبب منصبه وليس لشخصه، ولذلك كانت محرمة.

المجلس القومي لذوي الإعاقة ينظم بالتعاون مع دار الإفتاء ندوة بمعرض الكتاب



كتب | محمد الدكروي

نظم المجلس القومي للأشخاص ذوي الإعاقة بالتعاون مع دار الإفتاء المصرية ندوة بعنوان "حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة اجتماعياً ودينيًا". يجتاز دار الإفتاء (صالة 4 - 26)، في معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الـ 57. سلطت الندوة الضوء على نظرة الدين الإسلامي الحنيف تجاه الأشخاص ذوي الإعاقة، ورويته الداعمة لدمجهم في المجتمع، وتمكينهم في المجالات المختلفة، كما استعرضت الندوة دور الدولة المصرية في تعزيز حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة في القانون رقم (10) لسنة 2026، وكذا دورها في بناء مجتمع متكامل، وأكثر شمولاً، يجمع تحت مظلة كافة فئاته المختلفة، كما تناولت الندوة آليات التواصل مع الأشخاص ذوي الإعاقة، وأنواع الشكاوى التي ترد إلى المجلس، وإجراءات التعامل معها، ودور المجلس في العمل على حلها، واقتراح الحلول المناسبة للتحديات التي تواجههم. كما شهدت الندوة لقاءً مفتوحاً مع المشتركون بها، وكانت أبرز الموضوعات التي ناقشها الحضور الدمج في التعليم، والاضطرابات والآثار النفسية، وطرق التواصل مع هذه الحالات. جدير بالذكر أن الندوة ناقش محاورها عددًا من المتحدثين من بينهم الدكتورة ياسمين ماطر خبير الإعاقة بالمجلس القومي للأشخاص ذوي الإعاقة، ومحمد مختار مسؤول إدارة خدمة المواطنين بالمجلس، والدكتورة زينب السعيد أمينة الفتوى بدار الإفتاء المصرية، وأدارت الندوة الكاتبة رشا عبد المنعم المستشار الثقافي للمجلس. كما شهدت الندوة لقاءً مفتوحاً مع المشتركون بها، وكانت أبرز الموضوعات التي ناقشها الحضور الدمج في التعليم، والاضطرابات والآثار النفسية، وطرق التواصل مع هذه الحالات. جدير بالذكر أن الندوة ناقش محاورها عددًا من المتحدثين من بينهم الدكتورة ياسمين ماطر خبير الإعاقة بالمجلس القومي للأشخاص ذوي الإعاقة، ومحمد مختار مسؤول إدارة خدمة المواطنين بالمجلس، والدكتورة زينب السعيد أمينة الفتوى بدار الإفتاء المصرية، وأدارت الندوة الكاتبة رشا عبد المنعم المستشار الثقافي للمجلس.

وزارة الشؤون الإسلامية ترسي ثلاثة عقود وصيانة وتشغيل ونظافة خلال شهر يونيو

غرام في الكرنك» يختتم عروضه على مسرح البالون»

كتب | عمر ماهر



اختتمت المسرحية الإستعراضية الغنائية "غرام في الكرنك" والتي يقوم بإخراجها الفنان تامر عبد المنعم عروضها على مسرح البالون، على أن تعود على مسرح محمد عبد الوهاب بالإسكندرية من يوم 22 يوليو المقبل.

كما يعود العرض المسرحي الغنائي الإستعراضى نوستالوجيا ٨٠/٩٠ لمدة ليلة واحدة على مسرح محمد عبد الوهاب بالإسكندرية وذلك يوم الجمعة المقبل. تقام عروض البيت الفني للفنون الشعبية والإستعراضية تحت رعاية معالي وزيرة الثقافة الدكتورة جهان زكي وتوجيهاتها بتطوير العروض الخاصة بالبيت الفني للفنون الشعبية والإستعراضية بالتعاون مع قطاع المسرح برئاسة الفنان أيمن الشويبي.

ومن جانبه استعرض الفنان تامر عبد المنعم وكيل وزارة الثقافة ورئيس البيت الفني للفنون الشعبية والإستعراضية الخطة الخاصة بالبيت الفني للفنون الشعبية والإستعراضية والتي وافقت عليها معالي وزيرة الثقافة ورئيس قطاع المسرح وقال: بعد النجاح الجماهيري الكبير الذي حققناه بتوجيهات معالي وزيرة الثقافة الدكتورة جهان زكي خلال المسرحية الإستعراضية الغنائية غرام في الكرنك كان لزاماً علينا أن نطوف بالعرض في جميع مسارح وزارة الثقافة وسنبداً بمسرح محمد عبد الوهاب بالإسكندرية لكي يستمتع جميع فئات الشعب المصري في كل محافظاتنا وهي خطة بدأت ولن تنتهي. وأكد "عبد المنعم" على محورية القوى الناعمة في تشكيل الوعي المجتمعي المصري معتبراً إياها أداة أساسية للهوية الوطنية والتاريخ الثقافي العريق. وأوضح رئيس البيت الفني للفنون الشعبية والإستعراضية أن هذا الموسم سيشهد إنتشار لفرق القطاع بالتعاون مع المهندس أيمن عطية محافظ الإسكندرية في إطار مهرجان ثقافي فني بعنوان "الإسكندرية تاني".

ومن ناحية أخرى يشهد مهرجان الإسكندرية تاني افتتاح السيرك القومي بمنطقة ميامي بدءاً من 10 يوليو وسيشهد حفلات بمواقع مختلفة لنجوم الغناء بالإضافة إلى ساحات لتقديم عروض الفولكلور والرقص الشعبي مجاناً للجماهير والمصيفيين.

حقيقة شطب صبا مبارك من نقابة الفنانين الأردنيين

يذكر صبا مبارك تألقت مؤخراً في مسلسل "ورد على فل وياسمين". وتدور أحداث مسلسل "ورد على فل وياسمين" في إطار درامي اجتماعي. حول قصة حب غير متوقعة تنشأ بين شخصيتين تنتميان إلى عالمين مختلفين تماماً. المسلسل من بطولة صبا مبارك، وأحمد عبد الوهاب، وقدوى عابد، ومن إخراج محمود عبد التواب، وتأليف وأثل حمدي وعمرو سمير عاطف.

وأرسلت النقابة مراسلات رسمية إلى الفنانين الذين قرر مجلسها إلغاء وشطب عضوية 21 عضواً بينهم صبا مبارك وجميل إبراهيم ووسام البريجي، بسبب عدم تسديد اشتراكات مالية. وأوضحت النقابة استنادها إلى مواد قانونية تنص على انتهاء العضوية في حال التخلف عن دفع الرسوم السنوية، والعوائد المالية، واشتراكات الصندوق.

كتبت: مريم محمد

كشفت مواقع أردنية أن نقابة الفنانين الأردنيين أصدرت عدة قرارات إدارية وقانونية تجاه الفنانين، التي أرسلت لهم إنذارات سابقة لإبلاغهم بضرورة تصويب أوضاعهم.



السيرك يصبح أداة للتعاون الثقافي والاندماج الاجتماعي بين إيطاليا والمغرب

كتب: حامد خليفة

يتخذ التعاون الثقافي بين المغرب وإيطاليا أحياناً أشكالاً غير متوقعة. في سلا، قرب الرباط وبعيداً عن المهرجانات الكبرى والمؤسسات المتحفية، يجد هذا التعاون تعبيراً له تحت قبة مدرسة شمسي للسيرك، التي أصبحت على مر السنين أحد المراكز الرائدة في تدريب فنون السيرك في أفريقيا. حسبما ذكرت النسخة الفرنسية لوكالة آجي الإيطالية. سيرك وخلال عرض قدمه طلاب السنة الثالثة، سلّم السفير الإيطالي لدى المغرب، باسكوالي سالزانو، الضوء على البعد الاجتماعي والتعليمي لمشروع يتجاوز بكثير المجال الفني. يمثل العرض، الذي يحمل عنوان "الصبورة"، تنويعاً لمسيرة الطلاب ضمن برنامج "أول قلم 2026". فهو ليس مجرد عرض تخرج، بل يُشير إلى الانتقال من التدريب إلى المسرح الاحترافي، من خلال إبداع جماعي يستكشف فيه الفنانون الشباب مواضيع التحول الشخصي والهوية والتحرر. وصرح الدبلوماسي الإيطالي قائلاً: "لقد حظيت بشرف مشاهدة عرض لن أنساه أبداً". وفي حديثه عن خلفيات الطلاب، أكد أن العديد منهم ينحدرون من بيئات محرومة، تتسم أحياناً بانعدام الأمن الاقتصادي أو قلة الفرص. وأضاف: "أريت في أعينهم قوة عظيمة: عزيمة من يرفضون الاستسلام، وكرامة من يسعون لإعادة بناء مستقبلهم، وقدرتهم على تحويل ضعفهم إلى الضباط وقوة وفن". ويُجسد اختيار موضوع "الصبورة" هذا الطموح. فيحسب سالزانو، لا يقدم الطلاب عرضاً فنياً فحسب، بل يكشفون عن تطورهم، ليس فقط كفنانين، بل كمواطنين مدعويين لتشكيل مستقبلهم. واختتم حديثه قائلاً: "على خشبة المسرح، يُظهرون ما يُصعبون عليه". إلى جانب بُعدها الفني، تُعدّ هذه المبادرة جزءاً من التعاون الثقافي بين الرباط وروما. يدعم المعهد الثقافي الإيطالي في الرباط هذا المشروع بالشراكة مع مدرسة شمسي الوطنية للسيرك، تحت الإدارة الفنية لبوريس فيكيو، مساهماً بذلك في تطوير مهارات جديدة في فنون الأداء.

يعكس هذا التعاون رؤيةً للدبلوماسية الثقافية تُعطي الأولوية للتدريب، ونقل الخبرات، ودعم المواهب الشابة. وفي هذا الإطار، تبرز فنون السيرك كأداة للإدماج الاجتماعي، ووسيلة للتعبير الفني، مُتيحة للشباب، وخاصةً من ذوي الخلفيات المهمشة، فرصة الحصول على تدريب مهني معترف به.

فرقة بورسعيد للموسيقى العربية تحيي فكري ثورة 30 يونيو



متابعه وفاء سليمان محمد

شهد قصر ثقافة بورسعيد حفلاً فنياً نظّمته الهيئة العامة لتصور الثقافة برئاسة الفنان هشام عطوة، احتفالاً بذكرى ثورة 30 يونيو، ضمن برنامج احتفالات وزارة الثقافة.

أحيا الحفل فرقة بورسعيد للموسيقى العربية بقيادة المايسترو رجب الشاذلي، وشهد حضور وسام العزوني مدير فرح ثقافة بورسعيد، ورائيا شريف مدير قصر ثقافة بورسعيد، إلى جانب ليف من الفنانين والإعلاميين.

واستهلت فقرات الحفل بميدلني وطني قدمته الفرقة، أشعل حماس الجمهور، تلاه باقة من الأغنيات في أداء فردي، منها "يا حبيبتني يا مصر" تغنتها دارين، "يا ليا عاش حيك يعلم" قدمها محمد مخلص، "يا أم الصابرين" قدمتها حنين أحمد، فيما غنى عاطف زكي "مصر يا أول نور في الدنيا"، وقدمت دنيا أحمد "ما شربتش من نيلها"، وقدمت بسمة مجاهد "طوف وشوف"، وغنى محمد النوتي "إن كان على القلب"، واختتم الحفل بأغنية

"نصرة قوية"، أداء جنى عادل، وسط تفاعل كبير من الجمهور.

أقيم الحفل بإشراف إليم القنّاء وسيناء الثقافي، ومن خلال فرح ثقافة بورسعيد، وجاء ضمن برنامج حافل أعدته الهيئة العامة لتصور الثقافة احتفالاً بذكرى ثورة 30 يونيو، ويتضمن عروضاً فنية وموسيقية وفلكلورية، إلى جانب فعاليات ثقافية وإبداعية تقام بمختلف المواقع الثقافية في المحافظات، بهدف تعزيز المشاركة المجتمعية في الاحتفاء بالمناسبات الوطنية

الصفحة النهائية
للإعلانات والتواصل مع إدارة الجريدة
بشأن العدد الورقي، يُرجى الاتصال على
015 55346630

رئيس مجلس
الإدارة
ورئيس التحرير
عادل سعد عبيد

الرئيس السيسي يفتتح مقر القيادة الاستراتيجية للدولة المصرية

وزير الاستثمار يبحث مع مسؤولي سكاتك النرويجية الخطط الاستثمارية للشركة



نقل تحيات السيسي لأردوغان
الوزير: تعزيز علاقات القاهرة وأنقرة في مجال النقل



تعليم سوهاج: بدء تلقي تظلمات الشهادة الإعدادية 5 يوليو ولمدة 15 يوماً

إصابة 6 أشخاص في انقلاب سيارة سونوكي بقرية الطويرات في قنا



نيويورك تايمز: «أرباح» «ترامب» الهائلة»
وصلت إلى مستوى لم يتخيله أحد



من أرض التلاوة وژوآدها.. انطلاق الموسم الثاني من «دولة التلاوة» من رحاب السيدة نفيسة الأحد المقبل



وزير الشباب والرياضة يواصل الجولات المكثفة
على حمامات السباحة.. توجيهات وقرارات حاسمة